

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٦٩ ■ الخميس ٢٦ أبريل ٢٠٠٧م ■ ٩ ربيع الآخر ١٤٢٨هـ ■



■ النعيمي يرد على اتهامات الأهلي!

■ إيمرسـون يترقب التجنيس

■ برنامج «المجلس» ينتقل للكورنيش

أن تبدأ بخطوة بطولية لا يعني أنك تنتهي بطلاً .. لكنك تبقى شجاعاً

ومن يحمي أنديتنا من الفاشلين؟؟

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

حلم تلاشى!

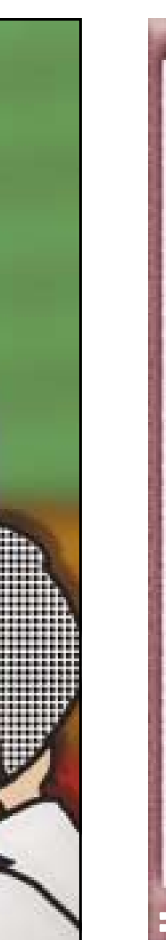
اليوم تنطلق أغلى البطولات، وتبدأ أندية الدرجة الثانية مع منافسات كأس الأمير المفدى بكرة القدم حلم البقاء مع الكبار بعد أن ودعت هذا الحلم في مواسم سابقة وظل هاجس تحدي الكبار بعيد المنال عنها حتى إذا قالت الكرة ومفاجآتها ومفارقاتها غير ذلك.

نعم، إن جمهور الكرة القطري اعتاد أن يعيش مع منافسات هذه البطولة الغالية حكاية مكررة تبدو أندية الثانية فيها وكأنها لقمة سائغة يجد فيها الكبار فرصة كبيرة لالتهامها قبل فوات الأوان حتى أصبحت المفاجآت أبرز الغائبين عن هذه البطولة وصار بروز فريق مغمور في مواجهة آخر كبير وإزاحته من طريق الصعود إلى مواقع المنافسة أمرا نادر الحدوث بخلاف ما نراه في العديد من بلدان المعمورة عندما تتغير المعادلة لتصبح الفرق الكبيرة مهددة بخطر حقيقي من الفرق المغمورة.

وقبل أن نفسد على أندية الثانية حلمها بالعبور إلى المرحلة المقبلة، لابد من القول إن هذه البطولة تمثل إحدى قواعد البناء المطلوب للكرة القطرية كونها المحك الحقيقي بين أندية الأولى والثانية وأن استمرار الهوة الواسعة بينهما أمر لا يخدم مستقبل كرتنا.

استاد الدوحة





«٢٥» سيارة للجماهير في أغلى الكؤوس

■ الدوحة - استاد الدوحة

كشف اتحاد الكرة عن الجوائز التي خصصها للجماهير في أغلى الكؤوس حيث خصص ٢٥ سيارة في البطولتين الغاليتين منها ٩ سيارات لبطولة كأس سمو ولي العهد و١٦ سيارة لبطولة كأس سمو الأمير وقال علي النعيمي أمين السر المساعد سيكون السحب على أربع سيارات في مباريات الذهاب والإياب وخمس سيارات سيجرى السحب عليها في اليوم الختامي للبطولة.

أما السيارات المخصصة لبطولة كأس سمو الأمير المفدى قال النعيمي إن السحب سيجرى اعتبارا من دور الثمانية وحتى الآن لم تحدد المباريات التي ستكون في النهائي وأشار النعيمي أن جوائز أخرى ستكون بانتظار الجماهير في البطولتين الغاليتين.


ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

النعيمي يرد على تصريحات الأهلي

■ الدوحة - استاد الدوحة

قال علي النعيمي أمين السر المساعد لاتحاد الكرة إن اتحاد الكرة وجه كتابا للنادي الأهلي بخصوص ما صرح به الشيخ أحمد بن حمد، علماً بأنه غير مسجل في سجلات الاتحاد التي لا تضم اسمه في المجال الإداري كما أنه ليس عضوا في مجلس الإدارة ونحن استغربنا من تصريحاته وأن خطابا من الاتحاد تم توجيهه للأهلي للاستفسار عن الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني وما هو موقعه في النادي الأهلي وبعد ذلك ستكون لنا وقفة إزاء ما ذهب إليه.. وإذا كان له مسمى في النادي ومسجلا لدينا ستكون بحقه عقوبة وفق اللائحة لذا نحن بانتظار توضيح الأهلي.

العربي يفاوض عبيد الدوسري

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة ان النادي العربي القطري في طريقه للاستفادة من خدمات المهاجم السعودي عبيد الدوسري مهاجم نادي ضمك على سبيل الاعارة حتى نهاية الموسم. وأكدت المصادر ان المدرب البرتغالي روماو اطلع على اشرطة فيديو للاعب في مبارياته الأخيرة، ومن المتوقع ان يلتحق الدوسري بالنادي وكان الدوسري قدم هذا الموسم مستويات رائعة وسجل العديد من الاهداف وساعد فريقه في المنافسة على الصعود.



الموقع الالكتروني.. واجهة مشرفة للكرة القطرية

■ الدوحة - استاد الدوحة

أقيم أمس الأول في قاعة النادي الدبلوماسي حفل تدشين الموقع الجديد لاتحاد الكرة القطري على شبكة الإنترنت بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد وحضور عدد كبير من أسرة اللعبة.

وجاء الموقع بشكل جميل ومنظم ويقدم باللغتين العربية والإنجليزية الكثير من الحقائق والأرقام والمتابعات الموثقة عن الكرة القطرية ومشاركاتها ونجومها والاتحادات التي توالت على قيادتها عبر السنوات الماضية إلى جانب تقديم العديد من الأفكار الشاملة لكافة المهتمين باللعبة سواء في قطر أو الوطن العربي والعالم.

ويعد الموقع نافذة رحبة لمتابعي الكرة القطرية في مختلف أرجاء المعمورة، كما أنه واجهة مشرفة حازت على إعجاب واستحسان الحاضرين لاحتفالية التدشين.

بلال يعود من البحرين ويشارك أمام أم صلال

■ الدوحة - استاد الدوحة

عاد مدافع نادي الغرافة وقائد العنابي الاولمبي بلال محمد من العاصمة البحرينية المنامة بعد ان اطمأن اللاعب على الآلام التي عاودته في البطن، وكان بلال قد انقطع عن تدريبات ناديه بعد مباراة العنابي الاولمبي والبحريني التي اقيمت الاسبوع الماضي في الدوحة، وشارك اللاعب في تدريبات الغرافة الاخيرة استعدادا لمقابلة ام صلال مساء الاحد في مباراة الذهاب للدور نصف النهائي في مسابقة كأس ولي العهد ليتنفس المدرب الالماني سيدكا الصعداء خاصة وان وجود اللاعب له تأثيره القوي على الفريق.

وقام المدرب بعمل تدريبات خاصة للاعب ليكون جاهزا لخوض المباراة من البداية.

بازفيتش.. أين سيتجه؟

■ الدوحة - استاد الدوحة

بعد ان كان ينافس على المربع فوجئ محمد بازفيتش مدرب الوكرة بتفنيشه من مهمته مع الوكرة.. وتعيين العراقي عدنان درجال بدلا عنه لقيادة الفريق في كأس الأمير وكان بازفيتش قد تلقى عدة عروض من اندية خارجية الا انه التزم مع الوكرة.. واشارت الاخبار ان بازفيتش تمت مفاتحته من قبل السيلية لتولي تدريب فريقها في الموسم الجديد.



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس
من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣

٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

مناورة أوزبكية بشرعية آسيوية تُقصي الزعيم من دوري الأبطال

السد يدفع الثمن!


■ تينيريو لم يكن في «الفورمة الطبيعية»

ارشيف استاد الدوحة

■ محمود الفضلي

تقوضت آمال السد في المنافسة على البطاقة الوحيدة عن المجموعة الثالثة المؤهلة الى الدور الثاني من دوري ابطال اسيا بعد ان خسر امام نيفتشي الاوزبكي ١ / ٢ في اللقاء الذي جرى في مدينة فرجانا الاوزبكية، ليتجمد رصيد السد عند النقاط الثلاث، وبات بحاجة الى معجزة للتأهل، فيما احكم نيفتشي قبضته على صدارة المجموعة برصيد تسع نقاط، وأضحى قاب قوسين او أدنى من الظفر ببطاقة التأهل الى دور الثمانية.

بوادر الخسارة ظهرت منذ ان نجحت مناورات الاوزبكيين في إلحاق الاذى البدني والنفسي بلاعبي السد وبمعاونة من الاتحاد الآسيوي الذي غض النظر عن مخالفات قانونية ارتكبها نادي نيفتشي واصر على اقامة المباراة في مدينة فرجانا التي لا تتوفر فيها الشروط التي فرضها الاتحاد الآسيوي نفسه على المدينة التي تستضيف مباريات دوري الابطال كما كانت «استاد الدوحة» قد اشارت في عددها السابق.... المناورة الاوزبكية تمثلت في المماطلة في اصدار اذن هبوط الطائرة الخاصة التي اقلت وفد السد في مطار مدينة فرجانا العسكري،اذ كان من المقرر ان تغادر بعثة السد مطار الدوحة صباح يوم الثلاثاء الماضي، الا ان تأخر اذن الهبوط اجّل الرحلة الى فجر امس الاول بعد انتظار دام تسع ساعات ليدفع السد الثمن.

عموما قدم نجوم السد عرضا بطولياً في المباراة متحدين كل الظروف التي مروا بها سواء عناء الرحلة او احتجاب عدد كبير جدا من اللاعبين الاساسيين جراء الاصابات، ليسجلوا افضلية فنية خصوصا في الشوط الثاني من اللقاء الا ان سوء طالع وقلة التركيز جراء الارهاق الذي لحق بهم حرمهم من الفوز او التعادل على أقل تقدير.

صدمة ورد فعل طيب!

هموم السد لم تقف عند الانتظار الطويل في المطار وقبل ذلك احتجاب لاعبيه عبدالله كوني ووسام رزق بقرار اتحادي بل تضاعفت مطلع اللقاء امام نيفتشي بعد ان مني مرماهم بهدف مفاجئ.... فما ان اطلق الحكم صافرته معلنا بدء اللقاء حتى كسب اصحاب الارض ركنية نفذها هيرماكوف ليخطئ محمد الصقر في الخروج من مرماه لتتجاوزه الكرة وتجد قدم اكرموف وتضعها في الشباك هدف السبق لنيفتشي.

الهدف ساهم في ارباك صفوف السد فاختلطت الامور خصوصا في منطقة العمليات التي تواجد بها مشعل مقبل وعلي النعيمي "قليلا الخبرة" مع ماجد محمد البعيد جدا عن مستواه، فعجز هذا الثلاثي عن اداء دوره في البناء الهجومي ليعيش ايمرسون وتينوريو عزلة جراء ضعف الاسناد، فاستغل الاوزبكيون تلك المعطيات فارضين تفوقا ميدانيا خلقوا خلاله فرصا اخطرت مرمى الصقر في عدة مناسبات.

ولأن ايمرسون ادرك حجم المسئولية الملقاة على عاتقه لمساعدة فريقه على العودة بنتيجة ايجابية، فقد ابدى رفضا للواقع الذي جاء به اصحاب الارض عندما بذل جهودا كبيرة في تخفيف العبء على الخط السداوي الخلفي من خلال محاولات فردية لتهديد المرمى الاوزبكي، احتاجت بعض الاحيان الى العودة الى الخلف لاستلام الكرات خصوصا وان ماجد محمد كان في ذاك الوقت خارج الخدمة تماما، فحاول اصطياد مرمى حسنوف بالتسديد البعيد مرتين متتاليتين ساهمتا في استعادة السد للثقة التي انعكست بسرعة عندما قاد علي النعيمي هجمة وتوغل عبر الرواق الايسر مرسلا عرضية نموذجية قابلها ايمرسون حسب الاصول عالجها برأسية في الشباك هدف التعادل للسد في الدقيقة ١٨ .

هفوة ... وهدف مشكوك في صحته!

التعديل جعل من سيناريو المجريات متوازنا وبات التهديد والوصول سجالا، بيد ان هجمات اصحاب الارض كانت دوما اكثر خطورة جراء الزيادة العددية والاسناد الوافر الذي وجده المهاجمون، في حين كانت هجمات السد تأخذ شكل الاجتهاد من ايمرسون نجم اللقاء، وبالتالي فقد افتقرت محاولاته الى الاسناد خصوصا عبر الاطراف، ولعل تلك النقطة تحديدا جاءت عقب خيار تبناه فوساتي اثار الاستغراب اذ اسند مهمة الظهير الايسر لإبراهيم ماجد فيما لعب علي ناصر كمدافع ثالث الى جانب عبد الله آل بريك وجفال راشد، وانسحب امر الحداثة على الجهة اليمنى التي شغلها محمد غلام وهي مركز لم يعتد عليه.....عموما قد يكون فوساتي معذورا في الاعتماد على عناصر قليلة الخبرة لتعويض الغياب الكبير في صفوفه، ولكنه ليس بمعذور في اجراء تعديلات على مواقع بعض اللاعبين داخل التشكيل.

الدقائق الاخيرة من الشوط الاول نسخة من الدقيقة الاولى منه عندما ظهرت الهفوة السداوية مرة اخرى ولكن بصورة مشتركة بين صقر والمدافعين هذه المرة، فمن ركلة ثابتة بعيدة جدا عن الخطر ارسل بيتروف كرة ضعيفة ارتطمت بزميل له ووصلت الى تشيموف غير المراقب ليضعها في مرمى الصقر هدف التقدم لأصحاب الارض في الدقيقة ٤٠، وسط شكوك في صحة الهدف، على اعتبار ان تشيموف ربما كان متسللا عندما وصلته الكرة.

العودة للصواب

ادرك فوساتي ان الانتصار يحتاج الى تفعيل للخط الامامي، او بالاحرى اسناد فاعل لإيمرسون، فلم يجد بدا من اطلاق العنان لعلي ناصر للتقدم عبر الجهة اليسرى، فعاد ابراهيم ماجد لموقعه في الخط الخلفي وهو الوضع الطبيعي الذي كنا ننتظره منذ البداية، ومنذ ذلك الحين بدأت الخطورة الحقيقية تفوح من الهجمات السداوية عبر عرضيات متقنة من على صوب تينيريو بيد ان هذا الاخير لم يكن في "الفورمة الطبيعية" كعهده في الآونة الاخيرة.

ولعل في اتساع رقعة اللعب للسد بدأت المساحات تظهر امام ايمرسون في العمق الدفاعي لنيفتشي، ومن هناك بدأ العقرب ارسال تسديدات قوية عانده الحظ في واحدة منها عندما ناب القائم عن الحارس حسنوف في صد تسديدة هائلة عادت امام المرمى لم تجد من يتابعها.

نيفتشي يتقمص دور السد

ومع السعي السداوي للتعديل اولا امتلك ايمرسون ورفاقه زمام الامور بالكامل وبدأوا بالتحكم بالمجريات ضاربين حصارا مطولا على اصحاب الارض الذين تقمصوا دور الضيوف خصوصا في النصف الثاني من الشوط الثاني عندما اعتمدوا على الهجمات المرتدة بحثا عن الحسم في حين لم يستغل مهاجمو السد الفرص التي سنحت لهم، فلم تشفع محاولات فوساتي بالتغييرات في احداث جديد على مستوى النتيجة لينتهي اللقاء بفوز نيفتشي بهدفين لهدف.

رأيـي

ومن يحمي أنديتنا من الفاشلين ؟ ؟

بصراحة فوجئت بحوار للشيخ أحمد بن حمد المشرف العام على الكرة في نادي الأهلي في صحيفة الراية العزيزة، وكانت المفاجأة أن الشيخ أحمد، الذي أكن له كل التقدير والاحترام، يشغل منصبا إداريا في الأهلي بعد أن اختفى بعيداً عن الأنظار طوال هذا الموسم، وأنا هنا لا أصدر الأحكام على الشيخ أحمد ولا على أي شخص آخر، وإنما أحاول أن أحلل ما قاله سعادة المشرف على الكرة الأهلاوية والذي بدأ حواره بإلقاء اللوم على الجميع ذاكراً أن اتحاد الكرة كان له دور في هبوط العميد لمصاف أندية الدرجة الثانية، بل اتهم الإعلام أيضا بالمشاركة فى جريمة الهبوط الأمر الذي استفزني ودفعني للتساؤل: ماذا ينتظر الشيخ أحمد من الإعلام؟؟ هل يريده أن يرفع له القبعة ولناديه الذي سقط بالأربعة أمام فريق جديد على الأضواء؟؟ وكانت المفاجأة الثانية في مجرى الحوار أن الشيخ أحمد أعفى رئيس النادي الشيخ خالد بن علي صاحب الخبرة الطويلة في كرة القدم من مسؤولية الهبوط، وقال انه يتحمل جزءا بسيطا منها، مع العلم أن رئيس النادي صاحب الخبرة الطويلة في تأسيس اتحاد الدراجات والمصارعة وغيرها من الألعاب لم يراع مصلحة ناديه وسعى لمجاملة صديقه عبيدي بيليه عندما تعاقد مع الغاني سلستين، وبرر هذا التعاقد بأنه لاعب للمستقبل وليس للمرحلة الحالية التي يمر فيها النادي العريق بأزمة كانت تحتاج لمهاجم كي ينقذه من الهبوط وهو - أي الشيخ خالد - من حضر إلى مجلس خالد جاسم بعد انتصار منتخبنا الأولمبي على شقيقه البحريني ليتباهى بأن حارس العنابي رجب الذي اسهم بقدر كبير في الانتصار الغالي هو حارس الأهلي!! مع العلم أن رجب هو حارس نادي المرخية المعار لنادي الأهلي لنهاية الموسم فقط.

ولنواصل الحديث عن حوار السيد المشرف العام والذي اعترف بأنه قد ارتكب اخطاء كبيرة مع زملائه في جهاز الكرة بدأت هذه الاخطاء من الاختيار الخاطئ للاعبين المحليين مروراً بإعارة الحارس عامر الدوسري إلى نادي العربي في بداية الموسم والمصيبة كما ذكر بأن النادي كان في أمس الحاجة له وبعدها تمت إعارته لنادي قطر حتى نهاية الموسم بالإضافة إلى جلب محترفين دون المستوى ووصولاً إلى الرضوخ لأصوات الجماهير المطالبة بإقالة المدرب السويسري ميشيل!! ورغم هذا الاعتراف الصريح بالفشل يأتي الشيخ أحمد لينصّب نفسه قاضياً يحكم على بعض أعضاء الاتحاد بأنهم قد فشلوا مع أنديتهم ومع ذلك يديرون كرة القدم، وكنت أتمنى ان يتحلى سعادة الشيخ بالشجاعة ليكشف لنا عن اسماء هؤلاء الفاشلين حتى نتصدى لهم ونحمي اتحادنا منهم!! ولكن لا أعلم من سيحمي أنديتنا من الفاشلين؟؟

أخيراً.. كل التوفيق لمن عمل بإخلاص واجتهد لكي يرفع من اسم قطر عالياً.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

علي رحمة يطالب الريان بعقد جديد

■ الدوحة -استاد الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة ان علي رحمة نجم الريان كشف لمجلس ادارة النادي جديته بالمطالبة بعقد جديد غير ذلك الذي كان يتقاضاه سابقا، واكدت المصادر ان رحمة وضع النادي العربي كمحطة جديدة في حالة عدم تلبيه طلباته.

ويؤكد المقربون من اللاعب أن الأخير يحاول الاستفادة من قدراته وامكاناته المهارية والحصول على عائد مادي يتناسب ومايقدمه للنادي، عكس مايحصل عليه آخرون دون تقديمهم المستوى المطلوب.

ويعتبر رحمة من أفضل اللاعبين المواطنين هذا الموسم ويعتبر رحيله من الريان خسارة كبيرة للنادي الجماهيري.

مسعد يبتعد لنهاية الموسم

الدوحة -استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

تلقى فريق السد والعنابي الاولمبي ضربة جديدة بابتعاد الظهير الايمن مسعد الحمد عن الملاعب ربما لنهاية الموسم الحالي وبالتالي سيفقده السد في مباريات كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير، وجاءت إصابة الحمد في التدريب الاخير لفريق السد قبل التوجه لمدينة فرجانة لمقابلة نيفتشي الاوزبكي في دوري ابطال آسيا.

وأصيب اللاعب بتمزق حاد حيث امر الطبيب بخلوده للراحة السلبية حيث يجري ايضا العديد من الفحوصات الطبية على أمل ان يعود في فترة مناسبة للملاعب.

الريان يودع دوري أبطال آسيا



تصوير/محمد دبوس

■ لاعب الريان مبارك يتعرض للعنف من دفاع العربي

ودع الريان رسميًا دوري أبطال آسيا بعد الخسارة أمام العربي الكويتي ٣/١ في المباراة التي جمعت الفريقين على استاد أحمد بن علي في نادي الريان.

وفي أبوظبي تعادل الوحدة الاماراتي مع الزوراء العراقي ١/١ ليبقي الفريق العراقي على حظوظه في المنافسة على بطاقة المجموعة الاولى.

وتقدم العربي بالهدف الاول عن طريق خالد خلف في الدقيقة ٢٥ بعد تمريرة من خالد عبدالقدوس وعادل النتيجة للريان ثياغو في الدقيقة ٤٣ عن طريق ضربة جزاء احتسبت لصالحه اثر عرقلة من حارس العربي يوسف تويني.

وفي الشوط الثاني اضاف فراس الخطيب الهدف الثاني للعربي الكويتي في الدقيقة ٦٣ بعد تمريرة من خالد عبدالقدوس انفرد على اثرها بالمرمى ووضعها على يسار الحارس الرياني.

واحرز فراس الخطيب الهدف الثالث في الدقيقة ٦٨ عن طريق ضربة جزاء احتسبت لصالحه بعد عرقلة من سلمان مصبح.

ولعب الفريقان دون هدف واضح باستثناء مشاركة مجموعة من اللاعبين الشباب وتقديمهم في المباريات الرسمية.

واعتمد لوشانتير في المباراة على معظم عناصر فريق الرديف الى جانب البرازيلي ثياغو، ولم يقدم الأخير المستوى المطلوب، وظهر دون الاداء الذي يستحق ان يذكر للاعب الذي يعقد عليه الريانية آمالا عريضة.

وأشرك العربي الكويتي مجموعة من لاعبي الاحتياط بعد غياب اكثر من لاعب في مقدمتهم محمد جراغ الذي لم يحضر الى الدوحة.

وقدم العربي اداءً لا بأس به واستفاد من الحالة التي كان عليها الفريق الرياني.

واكد عبدالرحمن بن مبارك رئيس الجهاز الرياني ان الهدف من المباراة هو مشاركة اللاعبين الشباب وتأهلهم للموسم المقبل.

ولم يخف رئيس الجهاز سعادته بالمستوى الذي قدمه الفريق رغم حجم النقص الذي يعاني منه لاسباب الاصابات التي لحقت بأبرز اللاعبين من ضمنهم عادل لامي الذي سيخضع الى جراحة الغضروف، وحسين ياسر وعلي رحمة، وأثنى عبدالرحمن بن مبارك على مجهودات اللاعبين مؤكدًا في الوقت ذاته ان المباراتين القادمتين سيكون الريان خلالهما بنفس الاهداف وهي مشاركة اللاعبين الشباب.

نتيجة الشوط الاول كانت منطقية نوعًا ما سيما مع ندرة الفرص التي اتيحت امام الفريقين.

ولعب العربي الكويتي والريان القطري بنفس الاستراتيجية وهي محاولة تقديم مستوى افضل ومشاركة اكبر عدد من اللاعبين الاحتياط بعد بقاء الفريقين في مواجهة لا يمكن ان تقدم او تؤخر الا في تحسين المراكز.

واشرك لوشانتير مدرب الريان مجموعة من اللاعبين الشباب على أمل اتاحة الفرصة لمتابعة وجوه جديدة تخدم مستقبل النادي الجماهيري.

كما منح لوشانتير الفرصة امام اسماعيل علي لإسكات تذمر الاخير ومناشدته المستمرة للمدرب بمشاركته في منافسات الدوري.

ولم يقدم اسماعيل علي ما يشفع له ان يكون اساسيا في التشكيلة الرسمية رغم محاولة الاخير التصدي لضربة الجزاء التي احتسبت لصالح البرازيلي ثياغو في الدقائق الاخيرة من الشوط الاول.

اما الشوط الثاني فرجحت الخبرة كفة العربي الكويتي رغم اشراك لوشانتير وليد حمزة ومحمد الحاج للمساندة الهجومية.

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الوحدة	٤	٣	١	٠	٨	٣	١٠
الزوراء	٤	١	٢	١	٣	٣	٥
العربي	٤	١	١	٢	٥	٧	٤
الريان	٤	٠	٢	٢	٢	٥	٢

منافس جديد في بطولة قطر للبترول

تقام في الفترة مابين ٢٢ أبريل الجاري وإلى غاية ٢٨ مايو المقبل بطولة كأس رئيس مجلس ادارة قطر للبترول العاشرة لكرة القدم على ملعب نادي الغزال برأس أبوعبود بمشاركة تسعة فرق وزعت على ثلاث مجموعات. ويتأهل الاول والثاني من كل مجموعة للدور الثاني بالإضافة إلى أحسن فريقين من ضمن ثلاثة فرق تحتل المركز الثالث .

وضمت المجموعة الأولى فرق شركة الكهرباء والماء القطرية وكهرماء ورأس غاز. وشكلت فرق قطر غاز ومدينة مسيعيد الصناعية وشركة قطر للفنيل المجموعة الثانية بينما تكونت المجموعة الثالثة من فرق عمليات دخان وقطر للبترول وشركة قافكو.

وكان سعادة عبدالله بن حمد العطية رئيس مجلس الوزراء وزير الطاقة والصناعة رئيس مجلس إدارة قطر للبترول قد أعطى الانطلاقة الرسمية لهذه البطولة التي يتولى إدارة مبارياتها حكام معتمدون من اتحاد كرة القدم.

وشهدت البطولة منذ أحداثها مشاركة إيجابية لفرق هذا القطاع الصناعي الحيوي. وتحظى المشاركة فيها من قبل الفرق هذه السنة بأهمية بالغة لأن إدارة كل فريق حرصت على اختيار لاعبيها والجهاز الفني الذي سيقودها وتوفير الدعم المعنوي والمادي اللازمين من أجل تحقيق أفضل النتائج.

ومن جانبها كشفت اللجنة المنظمة على أنها خصصت العديد من الجوائز القيمة ستكون من نصيب الفرق الفائزة بالمراكز الأولى واللاعبين البارزين في البطولة.

وقص فريقا عمليات دخان حامل لقب العام الماضي ووصيفه قطر للبترول من المجموعة الثالثة شريط افتتاح البطولة حيث تواجها في المباراة الأولى التي تلت الحفل الافتتاحي الذي تخللته العديد من الفقرات الفنية والاستعراضية.

وانتهت المواجهة بين المتنافسين بالتعادل الإيجابي «٢-٢» . واختير يوسف النهاشي الذي أحرز هدفي فريقه عمليات دخان أفضل لاعب في المباراة.

وحصد فريق شركة الكهرباء والماء أول ثلاث نقاط في البطولة بفضل فوزه الصعب على رأس غاز ٢-١ ضمن منافسات المجموعة الأولى.

وعلى الرغم من حداثة عهد قطر فنيل بالبطولة حيث يشارك فيها للمرة الأولى فإنه نجح في قلب التوقعات عندما واجه في مباراة عن المجموعة الثانية قطر للغاز الذي حل ثالثا في منافسات البطولة السابقة. واكتسح الضيف الجديد في المسابقة منافسه المرشح للفوز بها بثلاثية نظيفة معلنا بذلك نواياه في التنافس على لقب البطولة العاشرة التي ترعاها شركة الكهرباء والماء هذا العام.

اليوم وغداً على ملعب الريان
أربعة أندية تبحث عن التأهل في كأس الأمير

تبحث أندية العربي والأهلي والسيلية والشحانية ومسيمير ومعيذر والمرخية والخريطيات امر تأهلها للمرحلة الثانية من مسابقة كأس سمو الأمير في موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ وهي تلعب مباريات المرحلة الأولى اليوم وغدا، ويفتتح الاهلي مع معيذر فعاليات المسابقة قبل ان يلاقي السيلية الشحانية ومسيمير المرخية واخيرا العربي والخريطيات، وتشارك في المرحلة الأولى من هذه البطولة أندية الدرجة الثانية الستة بجانب العربي والاهلي اللذين احتلا المركزين التاسع والعاشر في دوري المحترفين القطري، وستكون مسابقة كأس الأمير هي الفرصة الأخيرة خاصة بالنسبة لاندية الدرجة الأولى لمصالحة جماهيرها بعد موسم حصدوا من خلاله السراب حيث سقط الأهلي للدرجة الثانية وهرب العربي في آخر اللحظات، وتحاول هذه الاندية استخدام سلاح المحترفين الذي تتفوق به على اندية الثانية لتضرب بقوة وتتأهل للمرحلة الثانية خاصة وان المباريات لاتقبل القسمة على اثنين ولابد فيها من فائز في نهاية المطاف بالوصول إلى ركلات الترجيح اذا لم يفصل الوقت المضاف بينهما.

■ نزار عجيب

يستضيف ملعب أحمد بن علي في نادي الريان المباريات الاربع وهو ضمن اربعة ملاعب جاهزة لاستقبال مراحل البطولة الاربع عدا المباراة النهائية التي لم يتحدد ملعبها حتى الآن.

الأهلي الجريح مع معيذر

بعد سقوطه للدرجة الثانية لاول مرة في تاريخه يحاول النادي الاهلي وداع جماهيره بشكل جيد ليؤكد لهم قدرته على العودة في الموسم القادم إلى دوري الاضواء، ويواجه العميد اختبار معيذر في أولى خطواته في بطولة كأس سمو الأمير، المباراة تقام عند الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة على ملعب احمد بن علي في الريان، النادي الاهلي تعاقد مع المدرب البرتغالي كارلوس الينهو الذي يحمل معه النادي ذكريات جميلة بعد أن قاده قبل اربع سنوات في العام ٢٠٠٣ لنهائي كأس الأمير نفسها وخسر الفريق بصعوبة أمام السد ٢/١ ليخسر اللقب الحادي عشر، ويملك الاهلي اربعة القاب في سجل البطولة الذهبي حيث سطر العميد اسمه كأول ناد قطري ينال الكأس الغالية وكان ذلك في العام ١٩٧٣ وبعدها فاز الاهلي باللقب موسم ١٩٨١ بعد فوزه على قطر في النهائي ٢/١ ثم جاء اللقب الثالث في موسم ١٩٨٧ بعد الانتصار على السد ٢/٠ قبل ان يفارق العميد منصات التتويج في العام ١٩٩٢ بعد انتصاره على الريان.

وعاش الاهلي في العام الحالي موسما مليئا بالجراح بعد أن احتل الفريق مؤخرة ترتيب اندية الدرجة الثانية وغادر دوري الكبار للمرة الأولى، ادارة الفريق اعلنت تماسكها وقدرتها بالعودة إلى الواجهة في مسابقة كأس الامير حيث بدأ المدرب البرتغالي الينهو في ترتيب اوراقه من أجل تقديم مباريات قوية في المسابقة واعلان بداية اعداده للموسم الجديد الذي ينتظر فيه انصار الفريق عودته للواجهة من جديد، ولم يعلن النادي عن تعاقده مع اي لاعب محترف جديد بعد خيبة الدوري حيث احتفظ فقط بالغاني سلستين مباراسيم وتخلى عن السنغالي ابراهيم با والبيلاروسي الكسندر والبرازيلي المدافع الكسندر دي بيريرا بينما مازال العمانيان حسن المظفر وبدر الميمني يتواجدان مع الفريق.

فريق معيذر ظهر بمستوى متواضع في دوري الدرجة الثانية واحتل الفريق المركز الخامس في جدول الترتيب النهائي برصيد ١٥ نقطة بعد ان حقق الانتصار في اربع مباريات فقط وتعادل في ٣ وخسر ٨ ولايملك الفريق طموحات كبيرة سوى تقديم اداء جيد يحفظ به ماء وجهه وهو يعمل للمشاركة الشرفية فقط في البطولة الغالية.

السيلية العائد يواجه الشحانية

وعلى ملعب الريان ايضا يلاقي السيلية العائد إلى دوري الشهرة والاضواء فريق الشحانية عند الساعة الثامنة من مساء الليلة، وتعتبر المباراة هي الرابعة بين الفريقين اللذين التقيا في هذا الموسم ثلاث مرات في دوري الدرجة الثانية وكانت الغلبة في جميع المباريات للسيلية الذي ضرب بقوة في دوري الدرجة الثانية واستحق الفوز باللقب بعد ان حصل على ٤٠ نقطة من اصل ٤٥ هي الدرجة الكاملة ولم يخسر السيلية سوى مرة واحدة وتعادل في مثلها ليؤكد قوته الضاربة التي ستكون حاضرة في بقية الموسم وهو يواجه اختبار الكبار قبل عودته رسميا في الموسم القادم، ويقود الفريق السيلاوي المدرب البرازيلي سليسيو الذي يعتمد بشكل اساسي على المحترف الفرنسي الجنسية والسنغالي الاصل سامبا نداي الذي يعرفه الجميع كهداف يعرف طريق الشباك، ونجح سامبا في تصدر قائمة هدافي دوري الدرجة الثانية بجدارة بعد ان نافس الموسم السابق مع فريق الشمال على لقب الهداف في دوري الكبار، ويملك المدرب البرازيلي ايضا مجموعة من اللاعبين الشباب المواطنين الذين قدموا مستوى قويا مع السيلية في هذا الموسم واكدوا رغبتهم على المواصلة في مسابقة كأس سمو الأمير مستفيدين من جاهزيتهم البدنية بعد الانتهاء من بطولة الدوري.

فريق الشحانية واجه عاصفة من المشاكل الادارية في دوري الدرجة الثانية حيث احتل الفريق المركز الرابع في جدول الترتيب النهائي برصيد ١٥ نقطة وخسر الشحانية ٨ مرات وتعادل في ٣ وفاز في اربعة لقاءات حيث لم تكن للفريق الطموح والامكانيات التي تؤهلة للمنافسة على الصعود لدوري الاضواء وهو ايضا مرشح للخروج امام السيلية في اللقاء الفاصل للترشح للمرحلة القادمة من مسابقة كأس سمو الأمير.


■ صراع على الكرة في لقاء مسيمير والمرخية


■ السيلية.. هل يتخطى حاجز الشحانية في الدور الأول؟

مسيمير والمرخية.. لقاء خاص

في لقاء خاص مكرر من لقاءات دوري الدرجة الثانية يلتقي مسيمير مع المرخية غدا الجمعة عند الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة على ملعب احمد بن علي في الريان، وسيكون احد الفريقين محظوظا لانه سيبلغ المرحلة الثانية من البطولة الغالية، وتبدو حظوظ مسيمير هي الاكبر بعد ان تفوق الفريق على المرخية في دوري الدرجة الثانية رغم ان مباريات الكؤوس لاتخضع للحسابات السابقة لكن الاستعداد البدني لمسيمير يبدو هو الافضل، واحتل مسيمير المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية خلف السيلية برصيد ٢٧ نقطة بعد ان حقق الانتصار في ٨ مباريات وتعادل في ٣ وخسر ٤، بينما احتل المرخية المركز الاخير في الترتيب برصيد ٩ نقاط من انتصارين فقط وثلاثة تعادلات وعشر هزائم، ويعتبر المرخية هو اكثر الاندية التي تعرضت للخسائر حيث ظهر خط دفاع الفريق مفككا رغم انه كان يملك واحدا من افضل الحراس وهو رجب حمزة الذي وصل ليحتل حراسة مرمى المنتخب الاولمبي القطري بجدارة، ومن ناحية المحترفين ستكون حظوظ الفريقين متساوية حيث يلعب كل منهما بعدد ثلاثة اجانب.

المتأهل من لقاء مسيمير والمرخية سيصطدم في المرحلة الثانية بفريق الخور صاحب القدرات الكبيرة حيث من المتوقع ان تكون نهاية اي واحد منهما في هذه المرحلة اذا لم تحدث مفاجآت لان الفوارق كبيرة بين اندية الدرجة الثانية والأولى وهو الامر الذي سبب الكثير من الاحباط لهذه الاندية التي رفعت مذكرة لاتحاد الكرة من أجل مساواتها بأندية دوري الاضواء في عدد المحترفين بكأس الأمير لكن الطلب رفض بمنطقية حيث لايعقل ان تتعاقد بعض الاندية مع لاعبين محترفين للمشاركة في مباراة واحدة فقط، وامام هذا الخيار حشدت الاندية لاعبيها الوطنيين من أجل البطولة حيث تأمل في لفت النظر لوجودها مع الكبار.

العربي والخريطيات

يواجه النادي العربي الذي خرج بخيبة كبيرة في الموسم الحالي تحدي فريق الخريطيات عند الساعة الثامنة من مساء غد الجمعة على ملعب الريان، ويسعى العربي لعدم فقدان الثقة بينه وبين جماهيره الكبيرة بعد ان اصابها النادي العريق في مقتل الموسم الحالي وهو يواصل الابتعاد عن منصات التتويج لما يقارب العشرة اعوام، وزاد العربي الطين بلة في الموسم الحالي بعد احتلاله للمركز التاسع وكان الفريق على بعد خطوات من السقوط للدرجة الثانية وأنقذه لاعب السد ايمرسون الذي عجل برحيل الاهلي قبل نهاية الدوري بجولة واحدة، وعاش العربي موسما سيئا لايقل عن المواسم السابقة بدأه مع المدرب الفرنسي هنري ميشيل والوطني عبد الله سعد ثم اخيرا البرتغالي جوزيه روماو، وفي اول ردة فعل للخسائر الكبيرة في الدوري وقبل مسابقة كأس سمو الأمير ابعد العربي ثلاثة من لاعبيه الاجانب وهم توني بوبوفيتش الاسترالي والمغربي بوشعيب المباركي والبرازيلي كماتشو، وطار اداريو الفريق سريعا للعاصمة الايرانية طهران واتموا التعاقد مع المدافع هادي شيكوري لاعب نادي سبهان حيث وصل اللاعب بالفعل للدوحة وسيكون حاضرا في تشكيلة الفريق امام الخريطيات.

ويملك العربي ثمانية القاب في مسابقة كأس الأمير بدأها الفريق في موسم ١٩٧٨ بالفوز على الوكرة ١/٥ وحافظ على اللقب لموسمين على التوالي قبل أن يترك المقعد للنادي الاهلي في العام ١٩٨١، وعاد فريق الاحلام لمعانقة اللقب من جديد في موسم ١٩٨٣ وفاز على السد ١/٠ ثم احرز اللقب للمرة الخامسة بالفوز على الاهلي ٢/٣، وعاد في العام ١٩٨٩ للمنصة من جديد بالفوز على نادي قطر ٢/١ قبل ان يحافظ على اللقب عام ١٩٩٠ بالانتصار على الوكرة ٣/٠، وكان عهد العربي الاخير بالوصول لمنصات التتويج في العام ١٩٩٣ عندما فاز بالبطولة الغالية متخطيا عقبة السد ٣/٠، وضل العربي درب البطولات ولم يعد اليه منذ ذلك التاريخ تاركا حسرة كبيرة على جماهيره الوفية والعريضة التي لاتزال تتعلق بتلك الايام وتحلم بالعودة لهذه الانتصارات التي لم تهب رياحها على القلعة الحمراء في هذه السنين.

الوكرة عقدة العربي

شكل فريق الوكرة عقدة كبيرة للنادي العربي وتخصص في ابعاده من مسابقة كأس الأمير في المواسم الثلاثة الماضية، وخرج العربي في الموسم الماضي من بطولة كأس الأمير في المرحلة الثالثة بعد خسارته من الوكرة بنتيجة ٢/١، ونجح الوكرة ايضا في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ بإبعاد العربي الذي فاز ذهابا ١/٠ وخسر ايابا ٤/١، وكانت عقدة الوكرة بدأت بعد الخسارة الكبيرة بنتيجة ٠ / ٤ في موسم ٢٠٠٣/٢٠٠٤، وفي هذا الموسم ابتعد الوكرة من العربي على الاقل في المراحل الثلاث الأولى ليتنفس الفريق الصعداء خاصة وأن مدربه روماو يأمل في الذهاب لاقصى مراحل البطولة من أجل اعادة الحياة في القلعة الحمراء التي لاتزال تحاول النهوض من كبوة وصدمة الموسم، وابدى روماو اهتماما خاصا بالفريق في تدريباته الاخيرة قبل مواجهة الغد حيث يعمل المدرب لتفادي اي مفاجآت في المراحل الأولى من البطولة التي تعتبر هي التجربة الأولى ايضا للمدرب مع الفريق في مباريات الكؤوس، وسيكون لاعب الوسط الارجنتيني بيسكو حاضرا في التشكيل الاساسي للفريق العرباوي بعد ان ابتعد اللاعب عن مباراة قطر الاخيرة في دوري المحترفين بعامل الاصابة في الوقت الذي اكتملت فيه اللياقة البدنية للمهاجم الوطني سيد البشير بعد ابتعاده معظم فترات الموسم لعامل الاصابة حيث عاد البشير للمشاركة في آخر مباراتين لناديه في الدوري، وسيكون اللاعب اضافة كبيرة للمدرب روماو الذي اشتكى في بعض الاحيان من ضعف الجانب الهجومي لفريقه.

فريق الخريطيات لايبدو أنه يملك الحظوظ الكثيرة في الوصول إلى مراحل ابعد بعد ان احتل الفريق الثالث في ترتيب اندية الدرجة الثانية برصيد ٢١ نقطة من ستة انتصارات وثلاثة تعادلات واربع خسائر، ويبدو ان الفريق لن يكون قادرا لتحقيق مفاجأة مثلما فعل في الموسم السابق بعد ان ابعد ام صلال من المرحلة الأولى بعد الفوز عليه ١/٢، وخرج الخريطيات من المرحلة الثانية بعد خسارته من الخور ١/٥، ويملك الفريق مجموعة من اللاعبين الشباب الذين يملكون حماسا يسعون من خلاله لتقديم مستوى جيد.

لم يمض على «ماراثون» دوري المحترفين سوى أيام قلائل حتى تجدد التحدي في كأس ولي العهد، تلك المواجهة الساخنة التي تبايع أصحاب المربع الذهبي على لقب جديد قد يشكل امتدادا للدوري كما حصل في الموسم الماضي وقد يكون غير ذلك.

■ أم صلال يدشن سباق المنافسة بمواجهة الغرافة

■ هل يعيد السداوية «سيناريو» الموسم الماضي؟

في انطلاقة كأس ولي العهد اليوم . .

القطبان الكبيران يعلنان التحدي على لقب رابع

■ أحمد إسماعيل

■ صراع على الكرة بين محمد ربيع وثياغو في لقاء سابق بين السد والريان

تصوير/فادي الاسعد

هكذا سيكون على الأندية التي شغلت المربع الذهبي في دوري الكبار ان تستعد لمواجهتي اليوم في ذهاب البطولة ليدخل حامل اللقب السد الذي احتفل بدرع الدوري قبل أيام في مواجهة مرتقبة مع الريان برصيد قدر له ان يكون مشابها في عدد المرات التي حصل فيها الفريقان على لقب البطولة حيث نجح السد في خطف اللقب في الأعوام ١٩٩٨ و٢٠٠٣ و٢٠٠٦ بينما حصل عليه الريان في الأعوام ١٩٩٥ و١٩٩٦ و٢٠٠١ وهذا يعني ان لقاء القطبين الكبيرين سيطيح بأحدهما بعد محصلة الإياب في الثاني من الشهر المقبل مما يعني ان الخاسر في محصلة اللقاءين سيفقد مكرها فرصة اضافة اللقب الرابع إلى سجله الذهبي.

سخونة المواجهة

ويدرك جمهور الفريقين سخونة المواجهة بينهما بعد ان عاشوا الكثير من فصول الإثارة عبر الجولات الثلاث التي تضمنها دوري المحترفين الأخير وهم يعرفون ان التفوق في محصلة هذه اللقاءات (أبيض) اللون بعد ان بسط الزعيم السداوي قدرته في كسب اللقاء الأول بثلاثية خلفان إبراهيم (هدفين) وتينوريو في الأسبوع الرابع من الدوري قبل ان يحل التعادل المثير بثلاثة أهداف لكل منهما في القسم الثاني الا أن الريان أيقن أهمية الفوز في القسم الثالث واستغل عدم تحمس منافسه في تحقيق ما هو أفضل من الدرع الذي كسبه قبل انتهاء الدوري بخمس مراحل فكسب (الرهيب) المباراة التي جرت في الأسبوع السابع والعشرين بهدف جواو توماس.

على ان «القلعة البيضاء» تريد فك الشراكة في عدد مرات الفوز بهذا اللقب وهي تبحث عن ثنائية أخرى بعد لقب الدوري لتكرر " سيناريو " الموسم الماضي عندما نجح الفريق في تحقيق لقب البطولة بعد أيام من خطف درع الدوري على حساب القطراوية بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية التي شهدها جمهور غفير ملأ مدرجات استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

بين المحلي والقاري

ويريد الجمهور السداوي من فريقه ان يوفق في معادلة الانجازين الداخلي والخارجي بعد ان أخفق في تأكيد ذلك عبر مواسم طويلة مضت وبالأخص في الموسمين الأخيرين اللذين لم يتمكن فيهما من نقل اقتداره الى أسوار الملاعب القارية مع انه يكافح الآن في تأكيد جدارته بدوري أبطال آسيا وسط مجموعة من المؤشرات المتناقضة التي يريد لها البيت السداوي ان تبقى مستقرة على وتيرة واحدة مع ان الجميع يأمل ان يكون لقاء (فرجانة) الذي جرى أمس بينه وبين نيفتشي الأوزبكي خطوة على طريق تحقيق هذه المعادلة بعد ان كان قد أعاد الكثير من جوانب هذا الأمل من خلال كسب لقاء الذهاب الذي جرى في الدوحة . وقد وضع فوساتي الكثير من البدائل والخيارات المتعددة التي تحقق للفريق قدرا أكبر من الاستقرار في ظل وجود العديد من الإصابات في صفوفه والتي كان آخرها إصابة خلفان إبراهيم أحسن لاعب في آسيا لعام ٢٠٠٦ بقطع في الرباط الصليبي سيغيب بسببه عن الملاعب نحو ستة شهور لتحرمه حتى من المشاركة مع العنابي الاولمبي ضد نظيره الكويتي في تصفيات أولمبياد بكين ٢٠٠٨ .

فرصة كبيرة للريان

أما الريان فانه سيجد في مواجهة اليوم فرصة أخرى لإسعاد جمهوره رغم صعوبة المواجهة ودرجة حساسيتها من النواحي الفنية والنفسية ذلك ان مواجهة الفريقين تعني في الشكل والمضمون قمة مبكرة، لكنها لن تكون كذلك هذه المرة لأن أسلوب خروج المغلوب سيطيح بأحدهما خارج المسابقة وهو ما يريد المدرب لوشانتر تحقيقه مع انه في وضع لايحسد عليه وهو الذي يواجه مأزقاً صعباً نأمل ألا يكون قد ألقى بظلاله على لقاء الأمس مع العربي الكويتي وذلك بسبب النقص الكبير الذي يتهدد صفوف الفريق سواء بسبب الإصابات أم الإيقاف حيث غاب كل من نايف الخاطر وعبد الرحمن مصبح بسبب حصول كل منهما على الانذار الثاني بالإضافة إلى غياب عادل لامي وعلي رحمة للاصابة وتأثر الفريق بغياب أبرز لاعبيه وهما حسين ياسر وصبري لموشي بسبب الإصابة أيضا.

وإزاء هذه المتغيرات ستكون مهمة لوشانتر صعبة في تجهيز البدائل سواء من الرديف الذي اختار عددا من عناصره أو المحترفين الذين يبدو بعضهم بعيدا عن الصورة المأمولة التي يريدها جمهوره.

«الصقور البرتقالية» تتحدى

وفي المباراة الثانية التي يشهدها ملعب العربي اليوم سيكون أم صلال على المحك الحقيقي في اختبار قدرته على مواجهة الكبار بعد ان نجح في اقتناص المركز الثالث في الدوري وهو يواجه فريقا صعبا شغل مركز الوصافة بفارق يبلغ ست نقاط عنه في الدوري.

على ان الصورة التي أظهرها (الصقور البرتقالية) في الدوري تكفي لتأكيد حضوره بين الكبار من خلال سلسلة من النتائج المميزة لعل من بين أبرزها انه تخصص في الحاق الخسارة بالسد في القسم الأول والثاني بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد وفي القسم الثالث بهدف واحد مقابل لاشيء وهو يعرف ان حداثة تجربته في هذه المسابقة لن تسلب منه الرغبة في مواجهة الغرافة والثأر من الخسارات الثلاث التي تعرض لها أمامه في الدوري حيث انه أودع في مرماه سبعة أهداف. ومن الطبيعي ان يهيئ بريمل وسيدكا أوراقهما للمباراة بطريقة تنسجم والأهمية التي تكتسبها المباراة الأولى فالفوز الذي يتحقق اليوم يعني خطوة كبيرة نحو حجز مكان في الدور المقبل وهو ما يسعى أم صلال لتحقيقه في ظل جملة من المؤشرات الفنية التي تحاول الوقوف بوجه فريق يمتلك أكثر من ورقة رابحة لعل في مقدمتها وجود هداف الدوري يونس محمود الذي بإمكانه ان يجعل الخطوة الأولى من صالح (الفهود) للمرة الرابعة.



■ سعود غانم يقطع كرة من أمام علاء حبيل

تصوير/محمد دبوس

السجل الذهبي لأبطال كأس ولي عهد قطر

تسلسل البطولة	الموسم	البطل	الوصيف
١	١٩٩٥	الريان	العربي
٢	١٩٩٦	الريان	الوكرة
٣	١٩٩٧	العربي	الريان
٤	١٩٩٨	السد	العربي
٥	١٩٩٩	الوكرة	الغرافة
٦	٢٠٠٠	الغرافة	الريان
٧	٢٠٠١	الريان	العربي
٨	٢٠٠٢	قطر	الغرافة
٩	٢٠٠٣	السد	الغرافة
١٠	٢٠٠٤	قطر	السد
١١	٢٠٠٥	الخور	الغرافة
١٢	٢٠٠٦	السد	قطر



خطة لإخراج النادي الكبير من أزمته!!

بدأت إدارة النادي الكبير تنفيذ خطة بعيدة المدى للتخلص من عدد كبير من اللاعبين الوطنيين وهي العملية التي تشبهها جماهير النادي بأنها مثل إعصار تسونامي، وتعمل الإدارة لإخراج قرارات من الوزن الثقيل وعمل «غربلة» في الفريق الاول واعادة بنائه بعناصر شابة تستطيع اعادة البطولات التي غابت شمسها عن الفريق لما يقارب الـ٩ سنوات.

وشكلت خيبة الموسم الحالي صدمة في الفريق الذي يّحتاج لعمل كبير، ويقال إن رياح التغيير ستطال عدداً من اللاعبين الوطنيين يصل إلى ٥ استقر عليهم الجهازان الفني والاداري اللذان قررا السماح لهؤلاء اللاعبين بالانتقال إلى الاندية التي يريدونها، وبدأت هذه الإدارة التي تعاني من ضغوطات الجماهير في مراقبة بعض اللاعبين الشباب منذ فترة في الأندية الصغيرة واعدت اموالا كبيرة من أجل انهاء هذه الصفقات في سرية وهو الأمر الذي سيسهل من مهمة الفريق في الموسم المقبل، لكن الإدارة يبدو انهاء لم تتحسب ان بناء اي فريق لايأتي بين يوم وليلة ويحتاج إلى سنوات حتى يصل إلى منصات التتويج.

توماس مطلوب في القلعة الحمراء!!



المستوى الممتاز الذي ظهر به المهاجم البرتغالي جواو توماس يقال انه قد دفع ببعض أنصار ومحبي النادي العربي نحو إدارة النادي ومطالبتها بضرورة استعادة اللاعب ومنحه فرصة جديدة في الموسم القادم بعد ان اثبت بانه يمكن ان يكون دعما لهجوم العربي! ويذكر ان نادي الريان الذي استفاد من جواو توماس في الدوري يقال انه قد فاوض اللاعب بالبقاء وتجديد عقده للموسم الجديد!!

البحث مازال جارياً عن السيارة المستأجرة!!

يبدو أن حلقات سوالف بعض الاندية مازالت طويلة ومستمرة ولن تتوقف متى ماظل هناك بعض اللاعبين لايكترثون لتصرفاتهم التي تسيء إليهم قبل ان تسيء لأنديتهم التي تعاني وستعاني من مثل هذه التصرفات التي لاتعكس سوى ان امثال هؤلاء اللاعبين قد استمرأوا هذا السلوك لعدم وجود من يردعهم ويحاسبهم!!

«استاد الدوحة» التقطت سالفة جديدة بأحد الاندية مازالت ادارته تطارد لاعبا منتميا إليها من اجل اعادة السيارة المستأجرة له من احدى الشركات والتي تم توفيرها للاعب قبل ان يتم شراء سيارة جديدة له!! وقد اكتشفت إدارة النادي ان اللاعب لم يعد السيارة المستأجرة للشركة حسب الأصول!! بعد ان بدأت الشركة صاحبة السيارة في ملاحقة إدارة النادي بضرورة اعادة السيارة!! ويقال إن اللاعب حتى هذه اللحظة مازال يناور ولايريد ان يعترف بمكان السيارة التي مازال البحث جارياً عنها!!

استياء من أنانية المسؤول الكبير!!

يقال إن بعض المشرفين على الموقع الالكتروني الخاص بإحدى القنوات الرياضية المتخصصة قد اظهروا استياءهم من أنانية المسؤول الكبير بالقناة وابدوا تذمرهم من تصرفات مسؤولهم الذي تجاهل دورهم وجهدهم اليومي في الموقع الالكتروني حتى نال المركز الافضل بين المواقع الالكترونية الأخرى ضمن استفتاء عربي!!

الميمني ومظفر يستنجدان بالاتحاد العماني!!

يقال إن العمانيين بدر الميمني وحسين مظفر المحترفين في الاهلي القطري قد استنجدا بالاتحاد العماني لكرة القدم للتوسط لدى الاتحاد القطري من اجل الانتقال من النادي الاهلي الذي هبط للدرجة الثانية بسبب أن إدارته ترفض كل العروض المقدمة للاعبين، ويقال ان اللاعبين قد ضاقا ذرعا بالأمر فقررا اللجوء لاتحاد بلادهما بحجة ان بقاءهما في الاهلي الموسم القادم سيؤثر حتما على مستواهما.

ويقال ان اللاعبين قد ابلغا الاتحاد العماني بان احد اداريي الاهلي اخبرهما انهما باقيان في الأهلي وسيشاركان معه في الدرجة الثانية، وبالتالي فإنه لا جدوى من محاولتهما الخروج من النادي!!

الإدارة تجاهلت لاعبها المصاب!!



تناست إدارة النادي لاعبها الخليجي المصاب منذ فترة ولم تسأل عنه بعد أن غادر للعلاج وهو الذي شكر الإدارة بعد مغادرته وأنه يتمنى ان يقدم اكثر للنادي بعد عودته من الإصابة، وكان هذا اللاعب قدم مستوى جيدا منذ مشاركته قبل موسمين مع ناديه وكان أحد اميز اللاعبين الخليجيين، وتشير بعض الاحاديث إلى ان الإدارة تعمدت عدم السؤال عن اللاعب لانها تبحث عن بديل له في الفترة المقبلة ليكون هذا اللاعب موجودا في بداية الموسم بينما مازال اللاعب المصاب يأمل في العودة مع بداية الموسم القادم لناديه ولايعرف أنه تم صرف النظر عنه.



رسوم محمد النصف

عاد درجال.. فمن سيختفي من المحترفين؟؟

أغلقت إدارة نادي الوكرة ملف التدريب على وجه السرعة دون ان تمنح الآخرين الفرصة للاجتهاد او المناورة على المدرب الجديد بينما المدرب بازدرفيتش مازال موجودا بالدوحة رغم الارهاصات التي كانت تتردد حول إقالته، وعودة عدنان ليست بالامر الجديد بعد ان قاد الفريق من قبل لمجموعة من الانتصارات، ولكن مع عودة درجال يقال إن الاسئلة قد بدأت تتردد بين عدد من المحترفين بالنادي الذين يحفظون سياسة عدنان عن ظهر قلب والتي تتمثل في اعتماده على مجموعة محددة منهم وتجاهل مجموعة أخرى تظل تأخذ فرصتها في التدريبات فقط!! فمن سيلعب ومن سيختفي عن تشكيلة الوكرة في عهد درجال؟؟

مجلس قناة الكأس ينتقل للكورنيش!

يقال إن المسؤولين في قناة الدوري والكأس قد بدأوا الاعداد والترتيب من اجل اضفاء مظهر جديد لبرنامج المجلس الذي يديره الزميل خالد جاسم، حيث سيتم بث البرنامج الجماهيري الشهير من على ضفاف كورنيش الدوحة بعد ان ظل يقدم طوال الفترة الماضية من مقر استديوهات القناة بالدوحة، ومن المتوقع ان يتم تدشين الموقع الجديد عبر الحلقات التي سيقدمها المجلس حول مباريات كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير.

الإغراءات تلاحق اللاعب الموقوف!!

يقال إن احد الاداريين في ناد عريق حاول استغلال مشكلة اللاعب الصاعد التي أثارت ضجة كبيرة في الفترة الاخيرة لتحويل مساره من ناديه الأصلي ليكون موجودا بين صفوف النادي العريق، وحاول هذا الاداري التأثير على اللاعب بالمغريات المالية واستغلال احد اصدقائه الذي لديه صلة قرابة باللاعب الصاعد لتسجيله مع بداية الموسم الجديد في صفقة مبادلة مع احد اللاعبين، وبعد ان عرف الاداري ان النادي متمسك بلاعبه حاول ان يوصل له فكرة التمرد في الفترة المقبلة بعدم التواجد في التدريبات والتأخير وعدم الانصياع لقرارات الإدارة والمدرب خاصة أن المستحقات المالية للاعب موقوفة وبالتالي لايستطيع النادي فرض اية عقوبات جديدة على اللاعب.

اللاعب أكد تمسكه بناديه وأوضح للمقربين منه انه لن يلجأ لمثل هذه الأساليب.

العقرب يتطلع للظهور مع المنتخب القطري . . وينتظر الاستدعاء . .

إيمرسون: أنا رهن إشارة العنابي


■ ايمرسون موشحاً بالعلم القطري

ارشيف استاد الدوحة

■ حاوره : محمود الفضلي

«لن أتوان عن تمثيل قطر.. وسأكون رهن اشارة العنابي منذ اللحظة»... هكذا رد البرازيلي ايمرسون مهاجم السد بعفوية على سؤال «استاد الدوحة» عما اذا كان سيوافق على الالتحاق بصفوف المنتخب القطري اذا ما تمت دعوته خصوصا ان الشروط الدولية وفق تعليمات الفيفا باتت تتطبق عليه كونه قضى عامين في الدوري القطري ولم يسبق له ان مثل منتخب بلاده... فالرجل ينتظر ان تتم دعوته من قبل الجهازين الاداري والفني للعنابي كي يتسنى له اللعب في كأس آسيا التي ستنطلق يوم ٧ يوليو القادم.

ولعلنا نرى في مسألة استدعاء ايمرسون للعنابي نموذجا للشروط التي كان سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس اتحاد كرة القدم كان قد اطلقها عبر لقاء مطول أجراه مع "استاد الدوحة" للتجنيس.... ولا يختلف اثنان على ما يمكن ان يضيفه لاعب بحجم إيمرسون للعنابي في قادم الايام.

عموما تحدثنا مع العقرب «كما يحلو لجماهير السد ان تسميه» في مسألة ضياع لقب الهداف، فرد بذات العفوية ايضا ليقول انا بطل الدوري مع السد وهذا اهم ، ثم تطرقنا الى الحديث عن تطلعاته القادمة وعن مستقبله مع السد.

● يقول البعض إن وجودك انت ومواطنك فليبي جورج تصنعان الفارق للسد في الدوري الأمر الذي استطاع الفريق ان يحدث فوارق فنية ونقطية،، فهل ترى هذا الامر صحيحا؟

– الصحيح منه هو ان الفريق احدث فارقا فنيا نقطيا وحلق وحيدا في قمة الدوري وحسمه مبكرا، ولكن لا يمكن ان يكون ذلك من صنع لاعبين أو ثلاثة، فنحن ربما نكون ساعدنا الفريق على التفوق وهذا بالطبع جزء من المهمة التي جئنا من أجلها ونسعد بذلك، ولكن أن يتم تجيير كل ما حصل لنا فهذا امر بعيد عن المنطق، فالفضل يعود الى كل اللاعبين الذين بذلوا جهودا جبارة طيلة الدوري، بالإضافة الى العمل الفني الذي قام به المدرب جورج فوساتي والطاقم التدريبي، ثم جودة العمل الاداري عندما وفر مسئولو النادي كل سبل النجاح والتفوق للفريق، فعاش الفريق استقراراً على مختلف الصعد فأتت النتائج وفق ما اشتهينا.

وبالنسبة لي شخصيا غبت عن الفريق ما يقارب السبع مباريات وبالتالي لا يمكن ان اكون وحدي من فعل كل هذا، وبالنسبة لفليبي فهو لاعب رائع وساعد الفريق شأنه شأن كل اللاعبين وبالتالي فإن مسألة استقطابه تُحسب للنادي بشكل عام ادارة وجهاز فنيا.

● الا تعتقد بأن النسخة الحالية من الدوري بدت ضعيفة فنيا إذا ما قورنت بالنسخة السابقة؟

– بالنسبة للجماهير تبدو النسخة الحالية خالية من الاثارة وفقدت روح المنافسة بعد ان حسم السد اللقب، ولكن في الوقت ذاته فإن الامور الفنية في التفوق تحسب للسد الذي استعد جيدا قبل الموسم وبدأ البطولة بقوة قابضا على كل نقطة، فقد سعينا الى الحسم المبكر كي نتفرغ لبطولات أخرى نسعى للظفر بها ايضا.

● لكن هذا الامر لم يحدث فقد عانيتم الأمرين في الاسابيع الاخيرة للدوري وفي البطولة الآسيوية؟

– تعلم اننا مررنا بظروف صعبة جراء الضغط الكبير على اللاعبين المرتبطين في المنتخبات الوطنية، وهذا بالإضافة الى لعنة الاصابات التي لاحقتنا طويلا وظلت قائمة حتى قبيل بدء مشوارنا في البطولة الآسيوية بساعات قليلة، وخضنا مباريات كثيرة بنقص كبير في الصفوف، وبالتالي فإن تأثر النتائج بأمر كهذا يعد طبيعيا، ولكن ذلك لا يعني اننا استسلمنا لمثل هكذا واقع بل تحدينا الظروف واستطاع فوساتي والجهاز الفني تجهيز بدلاء أثبتوا حضورا لافتا، والفريق بدأ باستعادة قوته خصوصا وان الغائبين بدأوا بالعودة الى الفريق وسيكونون على أهبة الاستعداد في القادم القريب، وتحديدا مع بدء منافسات البطولتين الغاليتين.

● كيف ترى المنافسة في البطولتين الغاليتين؟

– اعتقد ان الامور في البطولتين لن تكون بذات السهولة التي نلنا فيها لقب الدوري، فالمنافسة تبدو اشد واشرس، الا ان ذلك لن يثنينا عن هدفنا في حصد كل البطولات، فنتطلع للحفاظ على لقب كأس ولي العهد الذي كسبناه الموسم الماضي، اما كأس الأمير فنسعى بقوة للظفر بها وبالنسبة لي شخصيا تعد مطمعا كوني لم أفز فيها في الموسم الماضي.

● ألم يحزنك ضياع لقب الهداف الذي كنت مرشحا فوق العادة لنيله؟

– انا بطل الدوري مع السد.. ولعل هذا الامر بالنسبة لي اكثر اهمية، لا اخفيك كنت سأكون سعيدا لو فزت بلقب الهداف، فهذا اللقب من وجهة النظر الفنية يعد امرا ايجابيا لفريقي ، فمن دون جهود زملائي لن اكون هدافا او منافسا على لقب الهداف، لكن سعادتي بفوز فريقي بلقب الدوري وقبل خمسة اسابيع من نهايته تفوق سعادتي بلقب الهداف.

● ولكنك اضعت ٥٠ الف دولار اي نصف الجائزة بعد ان اهدرت ركلة الجزاء ضد الريان في المباراة الاخيرة في الدوري؟

– لا اعتقد ان ركلة الجزاء المهدرة هي التي حرمتني من لقب الهداف، ذلك أنني غبت عن سبع مباريات في الدوري، ولو شاركت فيها لكانت الامور غير ما هي عليه الآن.

● تعلم انه بات بمقدورك وفقا لقوانين الاتحاد الدولي ان تلعب للمنتخب القطري، فماذا لم تم استدعاؤك لصفوف المنتخب؟

– لا اخفيك اني اتمنى ان اللعب للمنتخب القطري، فهو شرف كبير لي،.ولكن انضمامي لا يقف عند رغبتي فقط، فالأمر متعلق باستدعائي، ولو استدعوني لالتحقت فورا بالعنابي، اذ اشعر ان ثمة ما يربطني بقطر اذ احظى بتقدير واحترام من الجميع هنا، واعيش اجواء ربما قريبة جدا مما اعيشه في العاصمة البرازيلية، وبالتالي فانا رهن اشارة العنابي، ولن اتوان عن تمثيل قطر في المحافل الدولية.

● وكأنك ترغب في المشاركة مع العنابي في كأس آسيا التي لم يعد يفصلنا عنها سوى أقل من شهرين؟

– انا لا اقصد بطولة بعينها، ولكن اذا كانوا بحاجتي في كأس آسيا، فسأكون جاهزا.

● هل لك وجهة معينة قادمة بعد السد، ام انك تفضل البقاء؟

– سبق وان اشرت الى أنني سعيد جدا بوجودي في قطر كوني احظى بتقدير من الجميع هنا، وتلك الاجواء لا يمكن للإنسان ان يتخلى عنها بسهولة، ولكن تحديد الوجهة المبكرة من قبل لاعبي كرة القدم ليس سهلا ايضا... عموما عقدي مع السد مستمر حتى ٢٠٠٨ وعندما ينتهي عقدي فإن لكل حادث حديث.

● كيف تقيم المحترفين في الدوري القطري؟

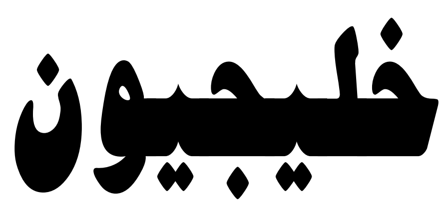
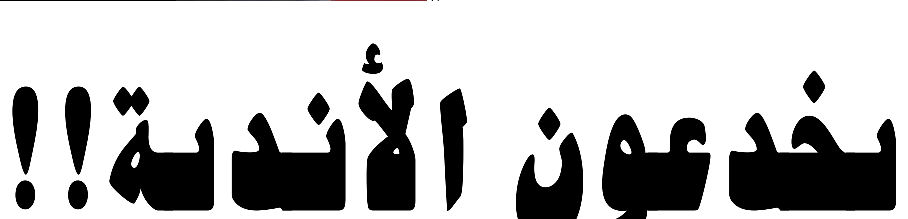
– اعتقد ان مستوياتهم طيبة للغاية، وهم بالتأكيد يثرون الدوري أولا، ثم يقدمون خدمات كبيرة للاعبين المحليين.

● من يعجبك منهم؟

– بالتأكيد زملائي كارلوس وفليبي و محمد ربيع.

● ومن خارج السد؟

– يعجبني فابيو سيزار لاعب ام صلال، واقدر كثيرا ما يقدمه الهولندي الخبير رونالد ديبور، وارى في سبيستيان مهاجما ذا مستوى رائع.

خليجيون يخدعون الأندية!!

لاعبون مصابون وآخرون دون المستوى

■ نزار عجيب

في الوقت الذي مازالت تدور فيه الاحاديث وتتناقش فيه المجالس حول جدوى استمرار تجربة اللاعبين الخليجيين في ملاعب الدوري القطري باعتبار ان المنتخبات الخليجية هي التي استفادت من التجربة وليس منتخبات قطر بدليل تفوق المنتخبين العماني والبحريني على العنابي القطري في المناسبات الاخيرة في دورة كأس الخليج العربي أو تصفيات المونديال أو التصفيات الاولمبية، ورغم كل ذلك مازالت بعض الاندية تلهث حتى مع نهاية الموسم لاستجلاب بعض اللاعبين الخليجيين وكأن الموضوع اصبح ضرورة وعقدة وواجباً يحتم عليها استجلاب هؤلاء اللاعبين رغم أن الايام والمباريات اثبتت ان بعضهم جاء بالخطأ والمجاملة، وانخدع كثير من الاندية في بعض اللاعبين حيث تفاجأت بتواضع مستواهم وقلة حيلتهم في تغيير الشكل العام للنادي، بل وقعت اندية اخرى في مشاكل اخرى منها الاصابات المزمنة التي طاردت بعضهم الآخر، ولا تظهر موهبة أو لاعب مميز في البحرين أو سلطنة عمان وهي الدول التي نفذت الاتفاقية فعلا الا ويبدأ النقاد في ترشيحه من أجل الالتحاق بدوري المحترفين الذي اصبح هو قبلة وميدانا لتجهيز هؤلاء اللاعبين..


■ جمعة الوهيبي

ارشيف استاد الدوحة

الإصابات تطارد راكع العربي

سجل اللاعب البحريني حمد راكع لاعب نادي الرفاع البحريني السابق سقطة كبيرة ولم يقدم أي اضافة لناديه الجديد العربي القطري بعد أن انضم اليه في فترة الانتقالات الثانية كبديل لمواطنه محمد سالمين الذي تعرض لاصابة قوية حرمته من المواصلة مع العربي لنهاية الموسم حيث سافر اللاعب في رحلة علاج طويلة إلى المانيا، وعلى الفور شرعت ادارة النادي العربي في البحث عن البديل دون ان تتريث وتنقب بشكل افضل في لاعب يمكن ان يقدم الاضافة لفريق الاحلام الذي عانى في هذا الموسم من سوء النتائج وكاد ان يكون احد الاندية التي تنافس من اجل البقاء، ومع اول ظهور له كان اللاعب راكع مصابا في فخذه، وقصة الاصابة بدأت مع اللاعب منذ فترة طويلة وتجددت في لقاء لفريقه السابق الرفاع عندما قابل نادي المحرق في الدوري البحريني قبل تعاقده مع العربي بعدة ايام حيث ابتعد اللاعب عن الكرة لمدة ثلاثة اسابيع، ورغم ذلك اصر العربي على اتمام صفقة راكع والتي تمت في ظرف دقائق معدودة دون دراسة أو تدقيق في امر اللاعب لتتفاجأ ادارة نادي العربي بسقوط اللاعب مرتين في دوامة الاصابات ومن خلال تدريبات عادية مع الفريق فكيف سيكون الحال اذا شارك اللاعب في مباراة بأكملها؟

ودارت بعض الاحاديث عن نية العربي في التخلص من راكع والتعاقد مع خليجي آخر ليلعب مع الفريق في مسابقة كأس سمو الأمير، واذا حدث هذا يكون اللاعب البحريني قد ادخل الادارة في حرج كبير وهو ينال مبلغا كبيرا ليعب لدقائق معدودة ويكون راكع هو احدى الصفقات المضروبة الجديدة في الاندية القطرية.

ستريشكو يخدع قطر

بعد قدوم المدرب الكرواتي ستريشكو إلى تدريب نادي قطر في شهر يناير الماضي خلفا للمدرب البوسني المستقيل جمال حاجي كان اصرار المدرب كبيرا على استقدام اللاعب البحريني سيد محمود جلال لاعب المحرق والذي كانت له تجربتان من قبل في دوري المحترفين بتواجده مع الخريطيات في الموسم قبل الماضي ومع السيلية في الموسم الماضي، ولم يحقق جلال المستوى المنتظر ولم يضف شيئا للنادي القطراوي الذي يبدو انه اعتقد بمحافظة سيد على مستواه السابق لكن مباريات نادي قطر اثبتت ان اللاعب بعيد عن مستواه ولم تظهر أية بصمة اوجديد في ادائه وهو ايضا يعكس حالة التسرع من قبل ادارة نادي قطر والتي كان عليها البحث عن لاعب افضل بدلا من التعاقد مع لاعب لشهور عديدة ليخرج ويعود من حيث اتى ليكون اللاعب هو الكاسب في النهاية والنادي هو الخاسر، ووضح ان ستريشكو نفسه لم يتابع مستوى اللاعب في الفترة الاخيرة قبل التعاقد معه والتأكد فعلا انه مازال في مستواه السابق الذي لايختلف عليه اثنان، لكن انحدار مستوى اللاعب وهبوطه هو الذي اوقع المدرب الكرواتي والنادي القطري في المحظور لتكون صفقة سيد جلال هي احدى الصفقات الفاشلة الاخرى التي وقع فيها النادي القطراوي في الموسم الحالي وبذلك ليس غريبا ألا يحقق النادي أية نتائج في الموسم الحالي بعد نتائجه القوية في الموسم الماضي.


■ محمود جلال

ارشيف استاد الدوحة

هبوط مستوى جلال دفع بعض مسؤولي نادي قطر بالتفكير فعلا في ضم لاعب الوسط العماني بدر الميمني من النادي الاهلي ليكون بدلا من جلال ويلعب بجوار مواطنه عماد الحوسني الذي قدم هو الآخر موسما سيئا مع نادي قطر لكنه يبقى على ارتباط بالنادي لموسمين آخرين بعد ان وقع في بداية الموسم لثلاث سنوات.

الوهيبي في الخور

مع بداية الموسم الحالي استقدم نادي الخور المدافع العماني جمعة الوهيبي من نادي التضامن الكويتي، وكانت بداية اللاعب مع نادي سداب العماني ثم اهلي سداب وبعده نادي مسقط قبل ذهابه للكويت، وانصدم نادي الخور في مستوى اللاعب الذي كان ثغرة واضحة ونقطة سلبية في اداء الخط الخلفي لنادي الخور، ووقع الوهيبي في اخطاء بالجملة وكان اداؤه دون المستوى في معظم المباريات التي لعبها الخور، الوهيبي كان أحد خيارات المدرب ماتشالا في خليجي ١٧ التي اقيمت بالدوحة وكان بديله هو لاعب أم صلال سعيد الشون، لكن بعد ذلك خرج اللاعب من التشكيل الاساسي لمنتخب عمان وكان اداؤه السلبي وكثرة اخطائه هي التي ارغمت المدرب ماتشالا لاستبعاده رغم ان بديله الشون ليس بالمدافع صاحب الكعب العالي، وبدأ نادي الخور بالفعل العد التنازلي في عدم التجديد للوهيبي الذي سينتهي عقده في نهاية الموسم ليكون اللاعب قد جاء وخرج من نفس الباب دون ان يقدم شيئا يذكره به احد.

نادي أم صلال استقدم مدافع نادي السيلية السابق سعيد الشون العماني لكن اللاعب ايضا لم يكن مقنعا وظهر بشكل اقل وكان اداء المدافع المغربي المميز عزيز بن عسكر هو الذي انقذ اللاعب وبات امر تجديد عقده ايضا ليس بالمؤكد مع نادي أم صلال.

ويعاني عماني آخر في نادي الريان وهو احمد مبارك من سوء المستوى في الموسم الحالي، وكان مبارك اقل المحترفين عطاء وهو يمضي موسمه الثاني مع الريان قادما من صفوف نادي العين الإماراتي.

قراءة في ملف الدوري :

الأندية تدفع ثمن الأخطاء الإدارية!!

ستبقى معضلة المسؤولين عن تطوير الكرة القطرية باقية حتى إشعار آخر بعد تكرار مجموعة من الأخطاء الإدارية البدائية رغم اعتبار الاتحادات الخليجية الكرة القطرية بمثابة المرجع الرئيسي لتطبيق الاحتراف في دورياتها.

وكشف دوري المحترفين الذي أسدل الستار على منافساته بفوز السد باللقب الـ١٢ قبل النهاية بأكثر من ٥ أسابيع عن الكثير من التخبطات الإدارية التي كان لها الأثر الأكبر على التراجع المزري في مستويات العديد من الأندية.

وقدمت إدارات بعض الأندية نموذجا من فنون التخبطات الإدارية كانت ولاتزال من العقبات التي تؤرق أفكار المسؤولين عن ملف التطوير.

وتجسدت الأخطاء المزرية في مجموعة من المشاهد الإدارية كانت السبب الرئيسي في مسلسل التراجع المستمر وعلامة واضحة حول التخلف في التعامل مع الظروف المحيطة والاستفادة من الأخطاء السابقة.

وأظهر بعض الإداريين سيناريوهات من الأخطاء البدائية التي لا تتناسب جملة وتفصيلا مع النقلة النوعية التي تحاول أولمبية قطر الوصول اليها.

ويعتبر الخطأ الإداري الجسيم الذي وقعت فيه إدارتا الشمال والعربي من الفضائح المخيبة للآمال، بإعتبار أن مشاركة لاعب لم يكمل فترة ايقافه أو حتى اضاعة بطاقة لاعب قبل المباراة من الأمور البدائية ضمن المسؤوليات الإدارية.

ومن غير المعقول أن تطالب إدارة ناد ترتكب مثل هذه الأخطاء بالبحث عن اساليب تطويرية كونها تفتقد الى أبسط المقومات التي تفرض من خلالها احترامها أمام الجميع، وكما يقال (فاقد الشيء لا يعطيه)

وفتحت الأندية باب الأخطاء الإدارية على مصراعيه هذا الموسم وتسببت في اعاقة برنامج التطوير المنشود بعد مساهمة سلبية في اعادة دوري المحترفين خطوات للوراء.

وشاركت العديد من الأندية في التدني الواضح للمستوى العام للدوري بعد تجاهلها العمل بأبجديات الإدارة وكرة القدم.

وكتبت إدارات الاندية فصولا من التخبطات كانت ولا تزال الحديث الأبرز للمجالس سيما بعد أن ظل السد بمفرده في المقدمه دون وجود المنافس الذي يستحق ان يوصف بالكلمة نفسها.

وتجاوز السد الجميع ليس لأنه الأفضل بقدر ماهي الحالة التي يرثى لها في الأندية الأخرى.

وارتكب نادي قطر سلسلة من الأخطاء من ضمنها عدم اهتمامه باللاعبين المواطنين وتركيزة الأكبر على المحترفين الذين فشل في التعاقد معهم.

ووضحت التخبطات الإدارية في قطر بقوة بعد تراجع الفريق الى المراكز الدنيا وظهوره كأحد الأندية المهددة بالهبوط.

ويعتبر البحث عن حارس بديل للرميحي في الوقت الضائع مثالا بسيطا لتلك التخبطات فضلا عن التعاقدات السيئة التي بحث من خلالها النادي عن الشهرة الاعلامية أكثر من النظرة الشاخصة لمستقبل أفضل.

واكتشف قطر الخلل بعد فوات الأوان وبدأ في اصلاح تخبطاته السابقه بالتعاقد مع الحارس عامر الدوسري ليكون بديلا لعلي فؤاد.

ولم يستفد النادي الملكي من بطولة الرديف بعد مشاركته للحرس القديم وعدم تعامله مع البطولة بمبدأ الطموح والنظرة المستقبلية.

وفشل النادي في الاستفادة من أخطاء الموسم الماضي وكان الفريق بمثابة محطة لتجارب المدربين وتصحيحات لا أول لها ولا آخر.

ويكفي ان نذكر بالتعاقد الفاشل مع عماد الحوسني لسنوات ثلاث بمبلغ يتجاوز المليون دولار.

أخطاء الغرافة

وفي الوقت الذي اعتبر فيه الجميع أن الغرافة سيكون المنافس الأقوى للدوري خرجت الإدارة بمجموعة من المتناقضات والقرارات الغريبة لعل من أبرزها التعاقد مع لاعبين يلعبان في نفس المركز هما البرازيلي رودريغو والمغربي عبدالحق العريف قبل أن تنقذ الاصابة التي تعرض لها رودريغو الإدارة من مأزق اي اللاعبين أحق بالمشاركة في المباريات.

وخلقت إدارة الغرافة لنفسها مأزقاً آخر بالتعاقد مع مساعد مدرب ميتسو وتجاهلت ابسط الأبجديات في ان شخصية المدرب ليست هي نفسها شخصية المساعد.

وواصلت إدارة النادي سلسلة تخبطاتها الإدارية بعد التعاقد مع البرازيلي رامون الذي ظهر وكأنه تعاقد عشوائي من أجل السماسرة لا أكثر.

أم صلال لا يعرف أسراره

من المخجل حقا ألا تعرف إدارة نادي ام صلال موطن القوة في الفريق ونقاط الضعف، خاصة بعد التعاقد مع المغربي رشيد روكي وناصر كميل.

وظهرت إدارة ام صلال وكأنها لا تعرف كيف هي قوة الفريق متجاهلة ابسط الأمور سيما تلك التي استفاد منها في الوصول الى مراكز المقدمة.

وتعاقد النادي مع لاعبين يحبذون الجانب الفردي وضربت إدارة النادي بالجماعية عرض الحائط وكأنها لا تعرف ان قوة الفريق هي لغة الجماعية في الأداء والتعاون بين أفراد الفريق.

الأهلي يدفع الفاتورة

الحديث عن الأهلي يقودنا الى سلسلة من الأخطاء الإدارية المزرية والتي يعلقها البعض على خالد شبيب امين السر ورئيس الجهاز باعتباره الواجهة الرسمية.

وغفل الجميع عما يسمى بالتدخلات الإدارية الفاشلة التي يمارسها البعض للضغط على رئيس الجهاز والحصول على الصلاحيات الكاملة.

وعانى الأهلي من الازدواجية في اتخاذ القرارات، وفي الوقت الذي يكون فيه شبيب مقتنعا برأي معين يظهر فهد منيف نائب رئيس الجهاز برأي آخر لا يكون سوى بداية النهاية لمجموعة من الملامح.

ويخطئ من يظن أن خالد شبيب هو من يتحمل المسؤولية الكاملة خاصة أن الحقيقة تقول إن فهد منيف هو العامل الابرز في التراجع بعد تعامله السيئ مع اللاعبين وعدم مقدرته على السيطرة على انفعالاته.

ويتعامل منيف مع بعض اللاعبين بمبدأ التجزئة فيدافع عن لاعبين مشاغبين ويقوم بتوجيه النقد للاعبين أكثر عطاء واحتراما للقوانين.

الريان لا يعرف أخطاءه

سيكون من الصعب على إدارة جهاز الكرة في الريان التعرف على الأخطاء الإدارية الجسيمة التي وقعت فيها هذا الموسم سيما وأن ذاكرة البعض من اصحاب العضوية الإدارية قد لا تستوعب الكم الهائل من تلك التخبطات.

ويكفي أن نذكر بالمأساة التي حدثت بين المدرب لوزانو والبولندي جازيك باك على دكة الاحتياط حتى نتذكر الجزء البسيط من التسيب الإداري الذي يثقل كاهل النادي الجماهيري.

ويتسابق الريان مع نفسه للوقوع في الاخطاء الإدارية القاتله وكأنه لا يعرف من اين يبدأ أو كيف سينتهي به الحال.

تعاقدات فاشلة مع المدربين وأخرى اكثر ثقلا مع اللاعبين المحترفين، ومن المخجل أن نتحدث عن حاجة النادي لمهاجم صريح ثم نتابع تعاقد الإدارة مع لاعب لايعرف كيف يصل للمرمى.

إدارة الريان أعلنت فشلها الرسمي في التعاقدات هذا الموسم، ومن الصعب جدا ان ننتظر الجديد سوى على شاكلة تلك التخبطات التي لن تسعف سوى على المنافسة على المربع الذهبي.

حكاية الوكرة غريبة

من المفارقات التي اضحت اشبه بالطرفة في الملاعب القطرية ان يمتلك النادي أفضل اللاعبين المواطنين ثم تتعاقد إدارة النادي مع مدرب لا يعرف سوى الأساليب الدفاعية ويعمل على قتل اللعب الهجومي.

ودفع الوكرة ثمنا كبيرا لتخلف قراراته الإدارية ولم يستوعب الدرس لا حتى في القسم الأول ولا حتى في الثاني لتواصل إدارة النادي غطرستها واصرارها ان يبقى المدرب الصربي محمد بازدرفيتش حتى اشعار آخر ويقضي على كل شيء جميل في الجانب الهجومي.

الفريق خسر كل شيء هذا الموسم رغم وجود أكثر من فرصة للاستفادة من تخبطات وتراجع الأندية الأخرى.

ولم يستفد النادي من بصيص الأمل، ثم عاد ليحاول لملمة أوراقة بالتعاقد مع المدرب العراقي عدنان درجال.

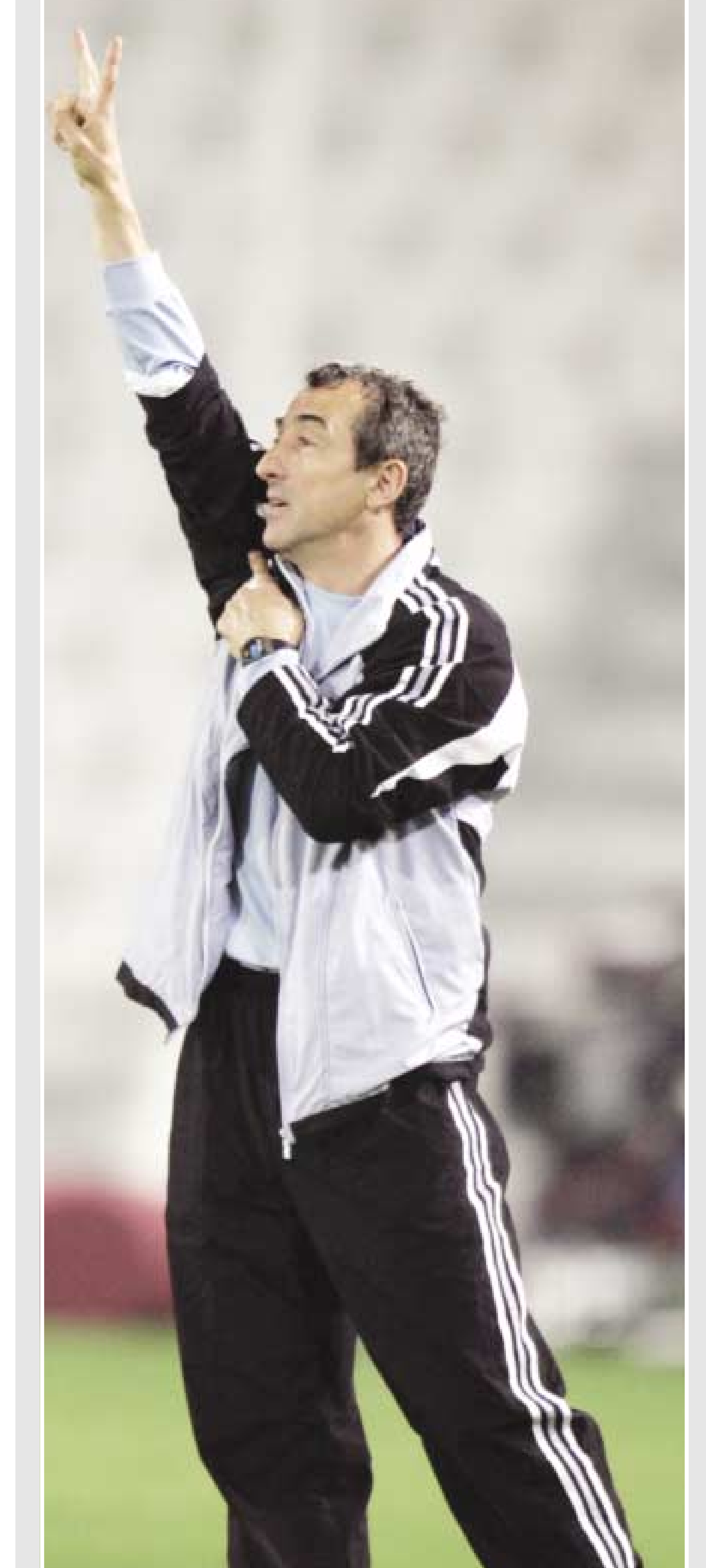
عقوبات العربي مجزأة

فردت إدارة العربي عضلاتها على اللاعب الشاب حامد اسماعيل وحاولت تعويض ضعف سيطرتها عندما أوقفته عن اللعب وحرمته من راتبه الشهري بحجة أنه تلقى عقوبه الابعاد من المنتخب الأولمبي.

وتجاهلت إدارة النادي العقوبة التي كان يفترض ان تصدر في حق وليد حمزة الذي حاول التمرد على النادي رغم الحاجة الماسة اليه.

وعوضت الإدارة سلبياتها ليكون الضحية هو حامد اسماعيل بحجة انه لاعب غير اساسي ويمكن تعويضه بوجود أحمد فارس.

جميعها متناقضات إدارية وأعذار واهية لفرد العضلات على لاعبين وتجاهلها مع آخرين.



■ بازدرفيتش.. وداعاً للوكرة

■ ناصر كميل.. بقميص أم صلال

■ حسين الرميحي حارس مرمى قطر





■ رودريغو.. نجم الغرافة



■ لوزانو.. فقد مكانه

منح الفرصة أمام الشباب والناشئين خطوة إيجابية

دوري الرديف يؤكد نجاحه من أول تجربة

■ عصام الحجر

لا يختلف اثنان على أن مسابقة دوري الرديف التي استحدثها اتحاد الكرة في الموسم الجاري هي تجربة اثبتت نجاحها ورغم أن البعض له تحفظات عليها الا اننا نؤكد بأن هذه التحفظات أتت من بعض السلبيات التي لو عمل المنظمون على تلاشيها في الموسم المقبل حال اذا قرروا استمرارها وهو ما نطالب به لأشاد الجميع بالمسابقة التي كانت الملاذ والحل للمحافظة على جاهزية الاحتياطيين من اللاعبين المواطنيين الذين كتب عليهم الحبس بالدكة والمشاركة فقط لدقائق في حالات الظروف القصوى والذين اعتبروا دوري الرديف المتنفس الوحيد والعلاج الشافي وطوق النجاة للمحافظة على مستواهم الفني الذي كان سيكون في مهب الريح بدون هذه المسابقة.

كل الأندية استفادت

وليس اللاعبون فقط هم الذين استفادوا خصوصًا الذين لا يشاركون مع الكبار في دوري النجوم والمحترفين او المواهب التي تأقت بالمسابقة واجبرت المدربين على اشراكهم مع الكبار، ولكن الاندية ايضا استفادت لأنها كانت تعتمد على لاعبي الرديف في كثير من الاحيان في تمويل الفريق الأول وفي بعض المراكز عندما كان يتعرض الاساسي للاصابة أو للايقاف وأيضًا كان دوري الرديف بمثابة حقل تجارب جادة لبعض الوجوه الصاعدة والمحترفين الجدد والعائدين من الاصابة للوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية وذلك بمراقبة المدربين للمباريات الخاصة بفرقهم أي ان الفائدة كانت كبيرة للأندية واللاعبين الاحتياطيين وبعض المواهب من اللاعبين الوافدين.

التعديلات الضرورية

ونحن في «استاد الدوحة» اذ نشيد بدوري الرديف وبالتجربة الأولى في ملاعبنا نؤكد في ذات الوقت بأن هناك بعض التعديلات تحتاجها المسابقة في الموسم المقبل، وهي السماح فقط لثلاثة لاعبين من الفريق الأول الاحتياطيين والذين لم يشاركوا مع الكبار في لقائهم السابق بالمشاركة في دوري الرديف لمنح لاعبي فئة الشباب والناشئين المتميزين من المشاركة مع السماح بمشاركة محترف واحد فقط بشرط أن يكون عائدًا من إصابة أو ايقاف وذلك ليستفيد منه نجومنا الواعدون صغار السن والذين نأمل أن نراهم في هذا الدوري تعويضًا لدوري الشباب الذي تم تجميده بسبب استحداث المسابقة الجديدة، أيضًا كلنا أمل في اصدار قرار جريء من اتحاد الكرة بتقليص عدد الأجانب بدوري النجوم من ٦ لاعبين «اكثر من نصف الفريق» الى ٤ لاعبين فقط بواقع ثلاثة أجانب فقط وخليجي واحد «كمواطن» وبهذا سنمنح الفرص أمام الاحتياطيين من المواطنين الموهوبين من المشاركة مع الكبار والبتالي لن نكون بحاجة سوى مشاركة ثلاثة لاعبين فقط من الذين لا تسنح لهم فرص المشاركة دائمًا باللعب في دوري الرديف لدعم المواهب الصاعدة من فئة الشباب والناشئين الذين ربما يكتشف منهم نجوم صغار يبرزون ويخدمون الكرة القطرية مستقبلا ونرى بأن ثلاثة محترفين أجانب على مستوى عال أفضل من ٤ منهم محترف متواضع الامكانات ولاعب خليجي واحد أفضل من لاعبين اثنين لان لدينا لاعبين مواطنين لا يقلون عن الخليجيين الذين نراهم يأخذون أكثر مما يعطون وعلى أية حال ربما يحلو الدوري أكثر اذا ما شاهدنا مواطنين أكثر يشاركون مع فرقهم مثل المواطنين الذين يشاركون في البطولات الخارجية التي تسمح لوائحها فقط بمشاركة ثلاثة أجانب.

مواعيد المباريات والتغطية الإعلامية

هناك أيضًا بعض التحفظات وهي من مطالبنا في «استاد الدوحة» التي حرصت على متابعة الدوري والاهتمام به حيث التحليل الاسبوعي المتواصل وهذه من السلبيات التي أثرت على النجاح التام وهي مواعيد مباريات دوري الرديف التي كانت تقام في اليوم التالي اثناء اقامة مباريات دوري النجوم مما أدى الى أن يتجاهلها الاعلام المرئي المهم جدًا لدى اللاعبين كذلك أدى إلى عدم التواجد الجماهيري ايضا المهم جدًا لدى اللاعبين وهذا كان له أثره السيئ في نفوس جميع لاعبي الاندية العشرة التي شاركت في المسابقة.

ونطالب نحن في «استاد الدوحة» بأن تتغير مواعيد المباريات لتقام عقب اسدال الستار على جولة دوري النجوم والمحترفين مباشرة وبواقع مباراتين في اليوم ومباراة واحدة في اليوم الثالث وهذا لن يؤثر اذا ما وضعنا في الاعتبار التنسيق بين جدول الرديف ودوري النجوم.

وعلى أية حال اللاعبون الثلاثة المشاركون اذا اعتمد ذلك اتحاد الكرة واقروا فكرة مشاركة ٣ لاعبين لا يشاركون بتاتًا مع الفريق الأول ويجلسون فقط على الدكة لن يؤثر ذلك لأنهم لن يشاركوا في الجولة التالية مع فرقهم وان شاركوا ستكون لديهم راحة يومين على الأقل بين جولة الرديف وجولة دوري النجوم اذًا لابد من التنسيق في الجدولين لمنح الاعلام تغطية دوري المواهب على اعتبار اننا ايضا سنمنح الفرص للواعدين بكم اكبر للمشاركة وهو الهدف بعد الغاء دوري الشباب.

نجوم بارزة في الرديف

وأبرز النجوم الذين اكدوا مواهبهم وهم من الواعدين نرى بأن السد بطل الدوري برز منه محمد عبدالرب ويوسف أحمد وحمود اليزيدي وعبدالله ماجد وحسن الهيدوس وعلي حسن عفيفي وحماد الشمري ومن أم صلال الوصيف محمد السيد عبدالمطلب وهيثم محمد ومحمد موسى وسلمان شاكر، وبزمان خوبياري وبلال بدر وأحمد فرحان ومن الاهلي الثالث عبدالله الكواري وعلي غلوم وعبدالرحمن شهاب وجابر محمد ووحيد محمد وعبدالله مصطفى وراشد سالم ومن العربي الرابع محمد سالم المال وعمر الأنصاري ومحسن اليزيدي ومحمد جوهر الخليفي وعبدالعزيز السليطي ومن الريان الخامس سعود خميس وسيف عسكر ومحمد صلاح أمان ومن الغرافة السادس فهد الشمري وفهيد سطام وفهد النعيمي وأحمد حارث محمد وعبدالعزيز وادي وعيد الكعبي وأحمد فايز ومن الوكرة السابع محمد مدثر وعبدالله الدياني ومحمد ماجد عبداللطيف وفهد محمد وعلي مجبل وآدن علي ومن قطر الثامن عبدالعزيز الكواري وخالد خميس ومحمد عمر وفضل عمر ومن الشمال التاسع حمد السادة.

ومن الخور العاشر والأخير محمد ناصر جميل الهداف وأحمد غلام ومحمد علي وسعد جمعة وناصر جلال.



■ يوسف أحمد نجح في جذب الأضواء في دوري الرديف



■ الخور وقطر استفادا من الشباب في دوري الرديف

في الطريق لنهائي كأس الأشبال السد يتخطى الريان والغرافة يهزم الخور

تأهل السد والريان والعربي والوكرة لدور الأربعة بكأس الناشئين

■ مجدي إدريس
تصوير / محمد دبوس

بالأربعة

تأهلت الأندية الأربعة (السد والريان والعربي والوكرة لدور الاربعة) من كأس الناشئين الكروي وذلك بعد أن حققت تلك الاندية الفوز بالرباعية على الطرف الاخر حيث فاز السد على الاهلي ٤ / ١ والريان على الغرافة بنفس النتيجة بينما فاز العربي على الشمال ٤ / ٢ والوكرة على ام صلال برباعية نظيفة.أما عن المباريات فقد جاءت النتائج طبيعية نظرا لقدرة الفرق الفائزة على هز الشباك والاستفادة القصوى من الفرص التي أتيحت لكل منهم ففي لقاء السد والاهلي كان السد سباقا للتسجيل في الدقيقة الثانية من الشوط الاول عن طريق لاعبه خليفة ناصر ولم تمر سوى دقائق قليلة حتى أضاف السد الهدف الثاني في الدقيقة ١٣ عن طريق اللاعب حسن خالد لينتهي الشوط الأول بهدفين لصالح السد وفي الشوط الثاني واصل السد تقدمه مسجلا الهدف الثالث عن طريق اللاعب عبد الله محمد في الدقيقة (٦٤) قبل أن يتمكن محمد صالح لاعب الأهلي من تقليص الفارق مسجلا الهدف الوحيد للعميد في الدقيقة ٦٨ وظلت المحاولات الهجومية متبادلة بين الفريقين حتى تمكن يوسف يعقوب هداف السد من تسجيل الهدف الرابع للسد في الدقيقة ٨٣ .

■ لقطة من لقاء ام صلال والوكرة بكأس الناشئين

أم صلال يلعب والوكرة يسجل

وفي لقاء أم صلال والوكرة كانت الطموحات تحدو أبناء أم صلال لتعويض فقدانهم الدوري بالخسارة غير المتوقعة من الشحانية بهدف دون مقابل وبالفعل كانت بداية ناشئي أم صلال جيدة لاسيما من قبل حارس المرمى الذي تحسن أداؤه كثيرا عما كان عليه أمام الشحانية ورغم ذلك لم يستطع الحفاظ على نظافة شباكه سوى ٢٦ دقيقة فقط حيث كانت تلك الدقيقة هي بداية أول أهداف الوكرة عن طريق اللاعب خالد مفتاح وفي المقابل لم يكن لاعبو ام صلال موفقين على المرمى في ظل عدم الاستفادة من الفرص التي اتيحت لهم في الشوط الأول حيث نجح الفريق في شن أكثر من هجمة خطرة عن طريق الجهة اليسرى لام صلال وكان الفريق قريبا من التعادل لولا ان المباراة شهدت في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول هدفا ثانيا للاعب خالد مفتاح وبالطبع كان توقيت الهدف قاتلا للاعبي ام صلال لان الفارق كبير بين أن يبدأوا الشوط الثاني وهم خاسرون بهدف من ان يكونوا خاسرون بهدفين وهذا ماأثر سلبا على لاعبي أم صلال ليتلقوا في الشوط الثاني هدفين من بينهم هدف مبكر في الدقيقة السابعة ثم هدف ثان في الدقيقة ٢٠ والطريف ان صاحب هدفي الشوط الثاني هو نفس اللاعب خالد مفتاح الذي تألق وقاد الوكرة للفوز على الرغم من أنه لاعب فريق الأشبال.

رباعية عرباوية

وفي اللقاء الثالث فاز العربي ٤ / ٢ على الشمال وكان الشوط الاول للعربي بنتيجة ٣ / ١ حيث سجل للعربي احمد يوسف هدفا وزياد الخطيب هدفين بينما سجل هدف الشمال اللاعب علي حمود وفي الشوط الثاني قلص الشمال الفارق عن طريق اللاعب عادل احمد الذي سجل الهدف الثاني للشمال في الدقيقة ٧١ وفي الوقت الذي كان الشمال يبحث فيه عن التعادل نجح عيسى محمد لاعب العربي في حسم النتيجة عرباوية مسجلا الهدف الرابع في الدقيقة ٨٩ ليتأهل العربي لملاقاة الوكرة في الدور قبل النهائي.

الرهيب قادم بقوة

وامام الغرافة أكد الريان أنه قادم بقوة لمعانقة الكأس عبر بوابة الغرافة حيث دخل اللقاء بكل قوة عاقدا العزم على الحسم مبكرا وقد كان للريان ما أراد حيث بدأ عبدالرحمن طارق التسجيل مبكرا في الدقيقة التاسعة ثم اضاف مراد ناجي الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ قبل ان يتمكن عبد الرحمن من اضافة الهدف الثاني له والثالث للريان في الدقيقة ٢٨ وكان لهذا الهدف أثره الايجابي في نفوس لاعبي الريان الذين واصلوا تألقهم وسيطرتهم على احداث اللقاء مؤكدين جدارتهم بالفوز ومسجلين الهدف الرابع عن طريق اللاعب سعود خميس في الدقيقة ٣٤ وفي الشوط الثاني لعب الريان مرتاحا لرباعية الشوط الأول بينما جاهد الغرافة لتعديل موقفه ولم يتمكن سوى من تسجيل هدف وحيد عن طريق اللاعب عيد الكعبي ليفوز الريان ويتأهل لملاقاة السد في الدور قبل النهائي.

السد والغرافة في نهائي الأشبال

صعد السد والغرافة للمباراة النهائية على كأس الاشبال الكروي حيث نجح الغرافة في تخطي الخور بثلاثية نظيفة في مباراة استطاع فيها الغرافة ان يستوعب درس لقاء الفريقين بالدوري والذي حسمه الخور لصالحه بنتيجة ٤ / ٣ في الوقت القاتل من عمر اللقاء ولكن في لقاء الكأس نجح الغرافة في الثأر لخسارة الدوري عندما نجح مهاجمه فيصل عادل في انهاء الشوط الاول غرافاويا بهدف دون مقابل وفي الشوط الثاني اضاف خالد حسين الكبيسي هدفين متتالين مؤكدا احقية فريقه في الوصول للمباراة النهائية لملاقاة السد الذي تغلب على الريان بصعوبة وعبر ركلات الجزاء حيث كان الوقت الاصلي قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وكان السد قد تقدم بهدفه عن طريق محمد جاسر في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول بينما نجح احمد علاء في ادراك التعادل للريان في الدقيقة ٧١ من الشوط الثاني ليتعادل الفريقان ويلجأ لركلات الجزاء الترجيحية التي ابتسمت للسد ليفوز بنتيجة ٥ / ٤ ويصعد لملاقاة الغرافة في النهائي.

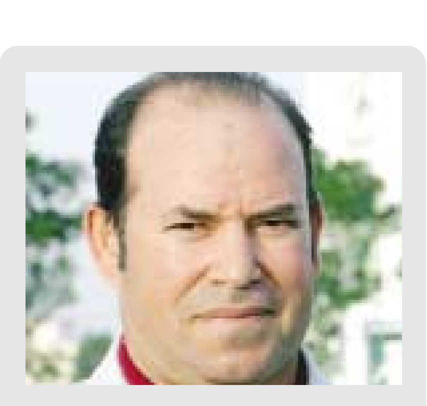
■ لقطة أرشيفية من لقاء السد والوكرة للأشبال

كأس الأمل الكروي

وضمن مباريات الدور الثمانية أقيمت ٤ مباريات اسفرت المباراة الاولى عن فوز الريان على الوكرة ٤ / ١ وكان الوكرة قد بدأ بالتسجيل عن طريق اللاعب احمد فاضل ثم رد الريان عن طريق أحمد علاء الدين لينتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وفي الشوط الثاني ضغط الريان بقوة واستطاع أن يسجل ثلاثة اهداف عن طريق محمد منكر وصالح حمد ومحمد صالح ليتأهل الريان لدور الأربعة لملاقاة السد الذي فاز بصعوبة على الخور بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة ٦ / ٥ بعد ان انتهى الوقت الاصلي بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وكان الخور قد سجل هدفه الوحيد عن طريق اللاعب راشد جبر بينما تعادل السد عن طريق محمد مسفر وفي اللقاء الثالث أمطر الغرافة شباك المرخية بثمانية أهداف مقابل هدفين وسجل للغرافة ناصر راشد هدفين وفيصل عادل ثلاثة أهداف وأحمد بدر سيار هدفين واحمد مبارك هدفا بينما سجل هدفي المرخية شريف ماجد ومحمد جمعة الزراع وبذلك يتأهل الغرافة لملاقاة قطر الذي كان قد فاز في المباراة الرابعة على العربي بنتيجة ٢ / ١ في مباراة متكافئة من الطرفين حيث انتهى شوطها الأول بالتعادل ١/١ وكان العربي قد تقدم في الدقيقة ٢١ بهدفه الوحيد عن طريق اللاعب ناصر صالح خلفان ثم تعادل قطر عن طريق علي فهد في الدقيقة ٤٠ وفي الشوط الثاني استطاع جبر خالد ان يضع قطر في المقدمة مسجلا الهدف الثاني لفريقه ليحافظ قطر على فارق الهدف متصديا لكل المحاولات العرباوية للتعديل.



■ لقطة من لقاء العربي وقطر بكأس الامل



ماير يحاضر بالدورة التدريبية المصرية

بناء على طلب الجمعية المصرية للثقافة الرياضية غادر الدوحة متوجها إلى مصر الكابتن فوزي ماير مدرب الحراس باللجنة الفنية وذلك لإلقاء محاضرات نظرية وعملية بالدورة التدريبية التي تنظمها الجمعية المصرية للثقافة الرياضية والتي تقام على هامش المؤتمر الاول الذي تنظمه الجمعية بعنوان (الرياضة عنوان تقدم الأمم) وتجدر الاشارة ان الدراسات التدريبية تقام لمدربي حراس البراعم والناشئين والدرجة الاولى وسوف يقوم الكابتن فوزي ماير بإلقاء محاضرات لمدربي البراعم بينما يشارك معه الهولندي هانس والمصري أحمد ناجي لبقية المدربين وكان الاتحاد القطري قد تلقى كتابة من الجمعية المصرية طلب الموافقة على مشاركة ماير في محاضرات حراس المرمى.

اللجنة الفنية تكرم الفرق الفائزة بمهرجانات وكؤوس البراعـــم في مهرجان رياضي كبير


■ السد بطل مهرجانات البراعم مواليد ٩٧


■ الغرافة بطل مهرجانات البراعم ٩٥،٩٦

عتيق شداد: تكاتف أولياء الأمور والمسؤولين بالأندية إحدى الركائز الأســـاسية لتحقيق أهدافنا المستقبلية

■ مجدي إدريس
تصوير : جهاد النجار

في مهرجان رياضي كبير احتضنته «استاد الدوحة» وبحضور عتيق شداد الغانم سكرتير عام اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم وعدد كبير من المسئولين عن الفئات السنية وبمشاركة أولياء الأمور قامت اللجنة الفنية بتكريم الفرق الفائزة بمهرجانات وكؤوس البراعم وقد بدأت فعاليات المهرجان بالمباراة النهائية على كأس البراعم مواليد ٩٤ والتي جمعت فريقي الغرافة والعربي وانتهت المباراة في وقتها الأصلي بالتعادل ١/١ بين الفريقين حيث افتتح الغرافة التسجيل عن طريق اللاعب حذيفة بينما أدرك العربي التعادل عن طريق اللاعب محمد خلفان ثم اللجوء للوقت الإضافي والذي شهد تسجيل الغرافة لهدفي الفوز عن طريق اللاعب عمر محمد حارس لينتهي اللقاء بفوز الغرافة ٣/١ والفوز بكأس البراعم مواليد ٩٤ وعقب المباراة النهائية تفضل عتيق شداد سكرتير عام اللجنة الفنية بتكريم أولياء الأمور الذين تميزوا بمتابعتهم المستمرة لأبنائهم اللاعبين وهم عبدالواحد محمد العبيدلي «نادي الغرافة» وسالم منصور الهاجري «نادي الريان» وعوض حسن «نادي قطر» كما تم تكريم رؤساء قطاعات الفئات السنية وهم حمد عبد الوهاب «نادي الخور» واحمد سالمين «النادي الأهلي» وعبدالله مطلق القحطاني «نادي الريان».. كما تم تكريم طاقم حكام ومراقبي حكام المباراة النهائية.

فرحة الجميع تسعدنا

ومن جانبه أكد السيد عتيق شداد الغانم سكرتير عام اللجنة الفنية أن مايشهده اليوم على وجوه الجميع من فرحة لأمر يسعدنا جميعا كمسئولين باتحاد الكرة واللجنة الفنية وهو دليل على ان الأمور تتم في إطار من الود والمحبة وفي أجواء توفر للاعبين الصغار المتعة والاستمتاع الذي يعد من أهم أولوياتنا في تلك المراحل السنية الصغرى ويكفي ان يكون من بين الحضور عدد كبير من أولياء الأمور ونحن اذ نثمن حضورهم ونقدره ففي الوقت نفسه نؤكد على انهم القاسم المشترك معنا في تحقيق طموحاتنا المستقبلية من أجل النهوض بكرة القدم القطرية عبر القاعدة الممثلة في كل هؤلاء البراعم وبدون دعم أولياء الأمور ومساندتهم لابنائهم اللاعبين وتحفيزهم على ممارسة الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص لايمكننا ان نحقق ما نهدف إليه مستقبلا ولذلك فإنني أتوجه لكل أولياء الامور ولكل المسئولين عن القطاعات السنية بأنديتنا القطرية أتوجه لهم باسمي وبالنيابة عن سعادة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد بشكرنا على جهودهم المبذولة طوال الموسم والتي ساهمت في أن يخرج اليوم النهائي بتلك الصورة المشرفة للجميع.

مبروك وحظ أوفر مستقبلا

وعن انطباعاته عن شكل المنافسة بين الأندية وكيف يراها قال شداد بالتأكيد المنافسة كانت جيدة لوجود خمسة أندية تتنافس على المراكز الأولى بالمهرجانات والكؤوس وهذه ظاهرة صحية ونتمنى ان تتسع دائرة المنافسة اكثر في المستقبل وبالمناسبة أبارك لكل الفرق التي فازت بالمراكز الثلاثة الأولى في المسابقات المختلفة وأتمنى لها المزيد من النجاحات في المستقبل وأيضا للفرق التي لم يحالفها التوفيق ولا يجب ان نتصور ان من حقق المركز الأول هو وحده الذي عمل والآخرون لم يعملوا بالطبع هذا مفهوم غير صحيح لأنني أرى ان الكل عمل بجد وإخلاص كل في حدود قدراته وإمكانياته ونحن في النهاية نسعى لخلق لاعبين جيدين بمختلف الأندية القطرية من أجل الارتقاء بمستقبل الكرة القطرية والاهم هو التركيز على تطوير قدرات اللاعبين المهارية ولذلك فإنني أتمنى المزيد من التوفيق لكل الأندية وحظ أوفر مستقبلا لمن لم يحالفه التوفيق في المراكز المتقدمة هذا الموسم.

نشكر الجميع على تعاونهم

كما تحدث الكابتن محمد بيومي سكرتير فني اللجنة الفنية متوجها بالشكر لكل المسئولين عن قطاع البراعم بالأندية على تعاونهم الصادق مع اللجنة طوال الموسم وعلى حرصهم الجيد للنهوض بالقاعدة في أنديتهم متمنيا أن يتواصل العمل بنفس الحماس والجدية في المستقبل مشيرا إلى أن الأندية القطرية هي الأساس الذي تستند عليه اللجنة في النهوض بالكرة القطرية .ومؤكدا على أن العمل بقطاع البراعم عمل شاق ويحتاج لنوعية خاصة من المدربين والإداريين القادرة على فهم خصائص تلك المراحل السنية وفي نفس الوقت تعي جيدا المسئولية الكبيرة الملقاة على عاتق الجميع لكونهم يساهمون في تحديد شكل المستقبل عبر الاهتمام باللاعبين الصغار.

منافسة شريفة أولاً وأخيراً

وعن انطباعاته بما حققته الفرق المختلفة لناديه اكد فرج المري رئيس قطاع الفئات السنية بنادي الغرافة انه سعيد بكل ماحققته فرق النادي المختلفة من بطولات ولاسيما في اليوم الاخير ليكون مسك الختام متوجها بالشكر لكل المدربين والاداريين بالنادي ومتمنيا لهم جميعا المزيد من النجاح في المستقبل وعن المنافسة الشرسة بين السد والغرافة قال بالطبع هي منافسة قوية ولكن الاهم انها منافسة شريفة وكلا الناديين يعمل من اجل مصلحة الكرة القطرية وللامانة المنافسة هي التي تدفع للمزيد من الجدية في العمل لكونك تشعر ان هناك من يلاحقك وان هناك من تريد ان تلحق به ومن هنا يظل الانسان يعمل بنفس القوة والاصرار على النجاح وختم المري حديثه متوجها بالشكر للمسئولين باللجنة الفنية على اهتمامهم بهذا القطاع الحيوي وتمنى لهم التوفيق في عملهم كما قام بإهداء تلك البطولات لسعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني رئيس النادي ولكل أعضاء مجلس الإدارة.


■ عمر حارس محمد سجل هدفي الفوز للغرافة

نتمنى أن يحذو الجميع حذو السد والغرافة

أما الطرف الثاني في المنافسة على درع التفوق بالبراعم فهو نادي السد والذي يمثله خالد القمش المسئول الأول عن قطاع البراعم والذي توجه بالشكر لكل اللاعبين والقائمين على فرق البراعم متمنيا لهم الحفاظ على تلك الإنجازات وزيادتها في المستقبل وفي الوقت نفسه تمنى ان تحذو كل الأندية حذو السد والغرافة في المنافسة القوية وتطوير العمل بقطاع البراعم من اجل مزيد من التألق للاعبين الصغار ليكونوا دعما للمنتخبات الوطنية المختلفة كهدف رئيسي من العمل مع البراعم مشيرا الى ان الأهم هو ان تستمر قاعدة السد قوية في كل المراحل السنية وقام القمش بإهداء الإنجاز لرئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي السد ولرئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي الذي يساند القطاع ويتابعه عن قرب كما توجه بالشكر لرئيس قطاع الفئات السنية عيسى الغانم على اهتمامه بقطاع البراعم وختم القمش حديثه متوجها بالشكر للمسئولين باللجنة الفنية على جهودهم في تنظيم المهرجانات.

الخور بخير

كما عبر الكابتن صالح الأحرق المشرف على قطاع البراعم بالخور عن رضاه عما حققته فرق النادي هذا الموسم مشيرا إلى أن قاعدة الخور بخير لما تضمه من لاعبين موهوبين بمختلف الفئات السنية نتمنى ان نوفق في الارتقاء بمستوياتهم الفنية وتوجه الاحرق بالشكر لكل اللاعبين والمدربين والإداريين على جهودهم طوال الموسم كما توجه بالشكر لرئيس قطاع الفئات السنية حمد عبد الوهاب على دعمه المستمر لقطاع البراعم منذ بداية الموسم متمنيا ان يتواصل تكاتف وعطاء كل أبناء الخور من أجل أن تظل قاعدة الخور بخير وختم حديثه متوجها بالشكر للمسئولين باللجنة الفنية والاتحاد القطري متمنيا ان يوفق الجميع في تحقيق طموحاتهم المستقبلية للنهوض بكرة القدم القطرية.

كالعادة السد والغرافة في الصدارة وسيطرة مناصفة على مهرجانات البراعم

الريان عاد للواجهة بالفوز بكأس البراعم ٩٦ والخور بجدارة بطلاً لكأس ٩٧

■ الريان بطل كأس البراعم مواليد ٩٦

■ لقطة جماعية لبراعم الخور أبطال كأس البراعم ٩٧

دور فاعل لأولياء الأمور

مبارك المهندي: سعيد بكل ما شاهدته وأتمنى للجميع التوفيق

■ مبارك المهندي وابنه سعد

مما لاشك فيه أن حضور أولياء امور اللاعبين الصغار لمثل هذه المهرجانات وتشجيعهم لابنائهم اللاعبين امر جد يستحق التقدير لاولياء الامور الذين يدركون الجوانب الايجابية لممارسة الابناء للرياضة ومن بين اولياء الامور الذين حضروا اليوم الختامي التقينا الكابتن مبارك المهندي اللاعب السابق بنادي الخور ووالد اللاعب سعد من براعم الخور مواليد ٩٧ أبطال الكأس حيث تحدث الوالد قائلا بداية أنا سعيد بكل ماشاهدته اليوم من فرحة على وجوه الكثير من اللاعبين الصغار بمختلف الاندية القطرية الامر الذي جعلني أعود بالذاكرة للوراء واشعر بالفارق الكبير بين ماهو متاح لابنائنا الصغار من لاعبي اليوم وبين ماكان متاحاً لنا في السابق الامر الذي يستحق الوقوف أمامه كثيرا ليس فقط بتقدير الدور الكبير لقادتنا ومسئولينا للنهوض بالرياضة القطرية ولكن ايضا لما لهذه المهرجانات من أثر إيجابي في نفوس اللاعبين الصغار اثر يشعرهم بقيمتهم ويشعرهم بهذا الاهتمام الكبير من قبل المسئولين باتحاد الكرة واللجنة الفنية وانا شخصيا بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن كل اولياء الامور اتوجه لهم بالشكر واتمنى لهم التوفيق في عملهم هم وكل المسئولين عن البراعم بالاندية القطرية أما عن تواجده اليوم لمتابعة ابنه سعد فقد اكد انه يحرص على تشجيع سعد على ممارسة الكرة لاسيما وأنه مجتهد في دراسته ودوما من المتفوقين مشيرا الى ان تنظيم الوقت بين الدراسة والرياضة امر مهم للابناء الصغار ونحن كأولياء امور مطالبون بتفهم حاجات ابنائنا النفسية والذهنية قدر تفهمنا لحاجاتهم المادية وانا لا أرى ان ممارسة الرياضة تشكل عائقا امام الابناء مادام هناك متابعة جيدة من المنزل، اما الابن الذي رد على سؤال استاد الدوحة له عن شعوره بوجود والده معه اليوم فكان رده بكل تلقائية أنه فرحان لوجود والده الذي يشجعه دوما ويهتم به وبالطبع كانت تلقائية سعد وبسمته خير دليل على سعادة الابن بمشاركة والده له اولى خطواته مع الكرة ولاسيما وانها كانت خطوات موفقة بكأس وميدالية تذكارية ستظل عالقة في ذهن سعد المهندي الذي نتمنى ان نراه في المستقبل من نجوم الكرة القطرية هو وكل براعمنا الصغار.


■ تكريم اللاعب الدولي السابق عوض حسن

موقف الأندية من الصعود لمنصة التتويج

صعد الغرافة لمنصة التتويج في ٦ مناسبات بينما صعد السد في ٥ مناسبات أما الخور وقطر والعربي فقد صعد كل منهم مرتين بينما صعد الوكرة لمنصة التتويج مرة واحدة.

الترتيب النهائي لمسابقات الكؤوس

الفئة	البطل	الوصيف
كأس البراعم مواليد ٩٤	الغرافة	العربي
كأس البراعم مواليد ٩٥	السد	قطر
كأس البراعم مواليد ٩٦	الريان	قطر
كأس البراعم مواليد ٩٨/٩٧	الخور	الغرافة

الفرق الثلاثة الأولى بمهرجانات البراعم

مهرجانات ٩٤	مهرجانات ٩٥	مهرجانات ٩٦	مهرجانات ٩٨/٩٧
السد	الغرافة	الغرافة	السد
الغرافة	السد	العربي	الغرافة
الخور	الريان	السد	الوكرة

تواضع الأهلي والكلاب الثلاثة

دأبت بعض الأندية والمنتخبات السعودية عند خوضها منافسات خارج الأرض على بثٍّ أخبار تتركز حول معاناة تجدها بعثاتهم ومضايقات تجعل القارئ يشعر أحياناً بأن فرقَنا تسكُن في أكواخ، ويتدربون في ملاعب غير جاهزة ؛ بل ربما مشابهة لما هو موجود لدينا في المدارس المستأجرة كما يُتحفنا بعض المراسلين ونقرأ من تصريحات مسؤولين أؤكد أن المتابع الرياضي بات أكثر وعياً في عدم استعجال التعامل مباشرة بصدِقيتها!!

آخر ما تابعناه من هذا القبيل عبرَ فريق النادي الأهلي الذي خسر فرصة التأهل إلى نهائي دوري أبطال العرب بعد هزيمة مُرَّة في إياب نصف النهائي أمام (وفاق سطيف) الجزائري في العاصمة الجزائرية، وأَسِفتُ كثيراً للمستوى المتواضع الذي ظهر به ممثل الكرة السعودية، ليتفوق عليه الجزائريون رغم فرصتي الفوز أو التعادل اللتين تؤهلانه للنهائي العربي، وما هو مؤسِفٌ أكثر الخروجُ عن المألوف للاعبي الأهلي وتَوَجُّههم بأعداد كبيرة صوبَ الحكم المغربي (العرجون) ومحاوَلة التهجم عليه وضربِه في مظهرٍ لم نعهده أبدا من فرقنا، ولا منتخباتنا، رغم حالات شاهدنا فيها ممثلينا يتضررون من أخطاء تحكيًمية مباشرة ؛ لكن الأمرَ لم يصل أبداً لأن نتشبَّه بعصبية بعض الفرق الإفريقية التي لا ترضى بالخسارة، وتخرج عن الروح الرياضية، وكنت أتمنى أن يكون لإدارة النادي الأهلي وجهاز الكرة دورٌ في تهدئة الأمور لا أن يتسيَّد اللاعبُ الأهلاوي الإفريقي (بدرة) دفَّة قيادة الفوضى الأهلاوية جالباً معه فوضى الأفارقة إلى ملاعبنا، ويتأثر بعصبيته لاعبون صغار وآخرون دوليون خدشوا المظهر العام، وتناسوا أن الأفضليةَ أبداً لم تكن لهم، وأن الخروج المُرَّ بدأ من موقعة الذهاب في جدة التي أهدر فيها الأهلاويون كل فرص الفوز المطمئن مكتفياً بهدف فرحَ به الجزائريون العارفون باستراتيجيات لقاءات الذهاب والإياب.

وبدلاً من أن يعترف الأهلاويون بأنهم أضاعوا بأنفسهم الفرصة، وأنهم لم يستحقوا الوصول للنهائي عطفاً على أدائهم خاصة في مواجهة الحسم تابعنا ما نُشر في الصحف الرياضية، وبيان المركز الإعلامي الأهلاوي وما تضمنه من التركيز فقط على مضايقات تعرضت لها البعثة، والأجهزة الفنية، والإدارية، واللاعبون قبل وأثناء، وبعد المباراة ؛ خاصة قصة (الكلاب الثلاثة) التي جاء بها الجزائريون لتخويف اللاعبين وما تردَّد عن التهديد بالقتل، في مبالغات افتقدت للتوثيق، في ظلِّ كون المشاهد العربي لم يلحظ سوى مباراة بين لاعبين داخل الميدان أخفق فيها (نيبوشا) وأُصيب دفاعه بالارتباك، وغاب فيها الوسط عن أداء مهامه، ولم يكن لـ(مالك) ورفاقه التأثيرُ الذي يجعلهم أنداداً لمن سيطروا تماماً على الحدث واستحقوا الوصول لنهائي دوري أبطال العرب. ليت الأهلاويين اكتفوا بخسارة بطولة دون أن يُدخلونا في قائمة الأندية الأكثر شغباً في البطولات العربية تماماً كشغب الأندية الإفريقية!!

عبدالله الفرج

الرياض السعودية

خطوة في الطريق إلى بكين



ارشيف استاد الدوحة

■ العراقي مصطفى والحارس التايلاندي سومبا

خطف الاولمبي العراقي ثلاث نقاط صعبة من نظيره التايلندي ليقترب كثيرا من تخطي المحطة الأولى في مشوار بكين الطويل حيث أصر المتألق كرار جاسم على أن يضع بصمته على ملف المشاركة التايلندية ويجعلها في مهب الريح عندما أحرز هدفا جميلا والمباراة تلفظ أنفاسها ليمهد طريق الحرير أمام اسود الرافدين.

وإذا كانت اللمسة الأخيرة تحسب لكرار فإن صناعة الهدف ماركة مسجلة باسم الحارس محمد كاصد الذي اختزل كل الكلام بالإصرار الواضح المرسوم على محياه وهو يسدد ضربة الهدف وكأنه يرغب وبقوة أن تهز الكرة مباشرة شباك الحارس التايلندي.

المباراة عموما كانت دون المستوى إذ لم يقدم الفريقان الأداء المتوقع طيلة شوطي المباراة باستثناء فترات محدودة لاسيما الفريق التايلندي الذي خانته الأرض وخذله الجمهور الذي ترك معظم مدرجات الملعب خاوية فيما افتقد الاولمبي العراقي خدمات أعمدته الرئيسية لأسباب مختلفة.

وهنا لابد من الإشارة إلى الموقف الوطني الكبير لمحترفي مسكرمان علاء عبد الزهرة وخلدون إبراهيم اللذين أصرا على الحضور والالتحاق بالمنتخب بالرغم من المعارضة الشديدة لمدرب الفريق الإيراني حيث جازفا بمشواريهما الاحترافيين في ظل الوضع الراهن وقدما العراق على كل شيء بالمقابل نسجل علامة استفهام كبيرة على غياب سامر سعيد وعلي حسين رحيمة حيث استغرب يحيى علوان عدم حضورهما وأكد في تصريح تليفزيوني أن غيابهما كان لأسباب مجهولة؟؟

لذا نجد من الإنصاف عدم استدعائهما لتكملة المباراتين المتبقيتين كي يكون ذلك درسا مفيدا وعبرة لكل اللاعبين ولاسيما ان التأهل بات شبه مؤكد حتى في حالة الخسارة أمام الهند اذ لا يجب التقاعس في تلبية نداء الوطن مهما تكن الأسباب.

مباراة الاولمبي المقبلة ستكون مع الهند بعد شهر تقريبا من الآن باجتيازها إن شاء الله سيقطع الفريق رسميا تذكرة التأهل إلى الدور الثاني وهي مرحلة جديدة وصعبة بلا شك تتطلب تحضيرات تختلف كثيرا عن استعدادات المحطة الأولى حيث سيواجه الاولمبي منتخبات قوية الشكيمة ذات تاريخ عريق.

على اتحاد الكرة أن يفكر مليا منذ الآن بوضع برنامج عالي المستوى لتأهيل المنتخب بالاتفاق مع الملاك التدريبي وألا يكون على عجالة مثلما هو حاصل حالياً مع استعداد المنتخب الوطني لبطولة غربي آسيا.

عمار طاهر



العراقية

القانون والتلفزة ومسلسل الشغب



ارشيف استاد الدوحة

أكمل لاعبو مولودية وجدة وخاصة أولمبيك آسفي عقد حلقات ومسلسل الشغب الذي شكل موضة الموسم الكروي الذي شارف على نهايته، بدأ الفتيل ولاحت أولى الشرارات من المدرجات وحملوا جمهورا مغلوبا على أمره وزر ما آل إليه الوضع الكروي ببلادنا من ترد وشحن.. لتحدث الانعطافة في الويكلو الشهير ويتأكد بالملموس أن راعي الأسرة وحاميها هو حراميها بعدما أبى مسيرو تطوان والوداد إلا أن يكرسوا ويجسدوا الواقع المريض، المشروخ لإطار الممارسة وما أعقب الملاسنات التي امتدت إلى حد الخوض في العرض والطعن في النسب والشك في الانتماء.

بعد كل هذا جابت قافلة مناظرات المغرب طولا وعرضا وهي تحمل بوقا على المهانة وعقد الصلح بين مناصري كل الأندية، هدأت حدة الاصطدامات بعض الشيء، لتكون أشبه ما يكون بالهدوء الذي يسبق العاصفة والتي تفجرت خلال مباراتي الملعب الشرفي بوجدة ومحمد الخامس بالبيضاء، واحدة من صنيعة اللاعبين والمدرب والثانية من الحكم ليكون بالتالي كل أضلاع الممارسة أدلوا بدلوهم وساهموا كل من زاويته وبطريقته الخاصة، ولئن اختلفت الأساليب والطرق فإنها كلها صبت في خانة العار وفي خانة الضحالة والسماجة، التي تميز مشهدا يوما بعد يوم يتأكد أنه مريض وعليل وبحاجة للقاح ومصل مضاد للفيروس الذي استقر في ثنايا ضلوعه.

كنت أتمنى فقط ألا يتم إصدار الأحكام جزافا "وكلها وزهروا"، بل أن يكون الإطار القانوني الزجري واضح المعالم وإلا ما الذي أخصص فيه لجنة القوانين والأنظمة صاحبة الفتاوى الشهيرة والجهاز التشريعي الذي شكل ظاهرة للسنة لأن بكل تأكيد شاهد ماشافش حاجة سواء فيما تعلق بتجاوزات سابقة أوحرجه وعجزه عن احتواء أزمة المغرب التطواني والوداد لولا أريحية أهل الشمال، وأيضا عجزه المريب عن التدخل للحسم في تجاوزات العديد من الجموع العامة والإنزالات الشهيرة كالتي حصلت في جمع المغرب الفاسي، لأنه لا يعقل أن يكون هناك قاض وجلاد في نفس الوقت يعمل على تصفية حسابات تتعلق بصفقات مشبوهة صفقات شبح في إطار المساومة الرخصية التي يندى لها الجبين.

المستند الذي تم اعتماده هو شريط التلفزة واللقطات التي تم بثها وهو ما جعل لحمامي رئيس المولدوية يبرز دهشته، لأنه يعتقد أن فريقه تحول من ضحية لطرف مدان في شخص مدربه كركاش، وهذه سابقة أخرى وإعجاز آخر ينضاف لسلسلة الأعاجيب والغرائب التي تحبل بها كرتنا، لأني فقط كنت واهما حين اعتقدت أن المناديب الذين يتم إيفادهم للمباريات هم بمثابة قضاة يعتد بتقاريرهم، فاتضح أن فكرتي كانت خاطئة وهو ذات الطرح الذي حملته عن دور الحكام في المباريات.

إذن الحقيقة هي أن ما تنقله عدسات الكاميرات هو أساس كل الأحكام، علما أن الحابل اختلط بالنابل في دهاليز مستودع الملابس وما حصل هناك في غفلة عن الكاميرات كان أفظع من الذي تم رصده فوق العشب الأخضر. يبدو أن عيننا خبيثة إما بكركاش مدرب المولودية لأنه مع الزاكي، عموتة، مديح ظلوا الرباعي المغربي الذي نجا من مقصلة التغيير على رأس أنديتهم لتعلق مهامه في انتظار فصل جديد من هذا المسلسل، الذي لم ينته عند هذا الحد، فقط عندي سؤال للخلية التي أصدرت الأحكام على ضوء صور التلفزة، هو هل سيكون هناك عفو على العماري وكركاش لأن نفس التلفزة التي نقلت لنا أحداث الشغب ذاتها، التي نقلت لنا صلح العماري وكركاش وإعتذار كل المسفويين؟ هذا مجرد سؤال لأنه اتضح أن قانون التلفزة يعلو على قانون اللجنة الوصية، هذا إن كان أصلا لديها قانون صريح.

منعم بلمقدم



المغربية

الهلال.. فريق تحدى الصعاب

أكد الهلال انه فريق يعرف كيف يختار الصعاب وكيف يدخل الفرح والسرور في نفوس جماهيره العريضة وذلك بالفوز المستحق الذي حققه على خصمه النيجيري نساروا وذلك بالفوز عليه بثلاثة أهداف دون مقابل وهي نفس النتيجة التي سبق أن خسر بها الهلال أمام خصمه بأرضه ليعتقد الكل ان مسألة استمرار الهلال في بطولة كأس الاندية الافريقية الأبطال بعد وصوله لدوري المجموعات اصبح شيئاً غير وارد وغير متاح.

بالإصرار والتفاني والاخلاص والتقدير الكامل للمسؤولية استطاع لاعبو الهلال الأشاوس أن يحفظوا نفس النتيجة التي خسر بها فريقهم امام خصمه النيجيري في المباراة الاولى وهي ٣ /صفر ولولا الحظ الذي عاند الهلال لخرج الهلال فائزاً بما لا يقل عن ستة اهداف ولجاء تأهله لدوري المجموعات دون أن يتم اللجوء لركلات الترجيح.

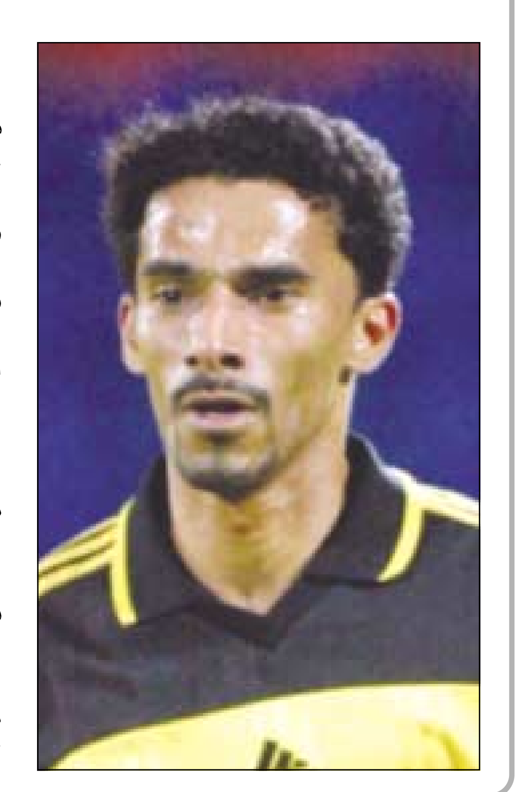
ما حققه الهلال بوصوله لدوري المجموعات لينافس مع أقوى ثمانية فرق في افريقيا ان اكد على شيء انما يؤكد ان الهلال اصبح فريقاً يمكن ان نتباهى به ونعتمد عليه في إعادة السمعة للكرة السودانية التي بدأت تسير في الطريق الصحيح وبإذن الله ولجهود لاعبي الهلال يمكن للهلال ان ينافس في دوري المجموعات بقوة ويحقق انتصارات على فرق من العيار الثقيل.

وصول الهلال لدوري المجموعات هو إنجاز كبير حققه الهلال لأنها هي المرة الاولى التي يصل فيها فريق سوداني لتلك المرحلة المتقدمة في البطولات الافريقية ومادام ان الهلال سيلعب وينافس الكبار فإنه سيكون قدر التحدي وقدر المسؤولية ، فالهلال نتوقع له ان يوجه ضربات موجعة لمنافسيه في دوري المجموعات الذي سيكون لديه كلام فيه بإذن الله.

عبده قابل

أخبار اليوم السودانية

عبد العزيز حسن يستعيد نجوميته في الصالات



مازال نجم نادي قطر اللاعب المخضرم عبدالعزيز حسن يقود فريق ناديه للصالات بنجاح بعد أن قرر اللاعب الابتعاد عن صفوف الفريق الأول بالنادي لأسباب لم يذكرها، ورغم رجاءات العديد من أنصار وجمهور النادي القطراوي للنجم المحبوب للعودة إلى أنه فضل الابتعاد وقرر قيادة فريق الصالات الذي وجد فيه الأجواء التي تناسبه، وقدم حسن مباريات جميلة مع الفريق وقاده لاحتلال المركز الرابع في الترتيب العام خلف الريان والعربي والسد، ويواصل اللاعب تدريباته اليومية في صالة النادي حيث يعمل للعودة في القسم الثاني من دوري محترفي الصالات للصدارة وحصد أول ألقاب البطولة، ونجح اللاعب في جذب العديد من جماهير الملك لمتابعة فريق الصالات بدلا عن الفريق الأول الذي قدم نتائج محبطة في هذا الموسم، اللاعب مازال يحتفظ بلمسات جميلة ولياقة بدنية ممتازة مكنته من اداء معظم المباريات التي لعبها ناديه في القسم الأول.

يونس علي يطوي صفحة الهبوط



يواصل يونس علي لاعب وسط النادي الأهلي والمنتخب الأول تدريباته مع ناديه على ملعب النادي تحت قيادة المدرب البرتغالي الينهو استعدادا لمقابلة فريق معيذر عند الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة من مساء اليوم في افتتاح مباريات مسابقة كأس سمو الأمير، ويتدرب يونس بكامل لياقته البدنية ولايشكو من إصابات الدوري، اللاعب طوى صفحة سقوط ناديه إلى الدرجة الثانية وهي التي شكلت صدمة كبيرة له في الاسابيع الماضية كونه كان احد أفراد الفريق في مباراته مع السد التي انتهت بالتعادل ١/١ وهبط بعدها العميد.

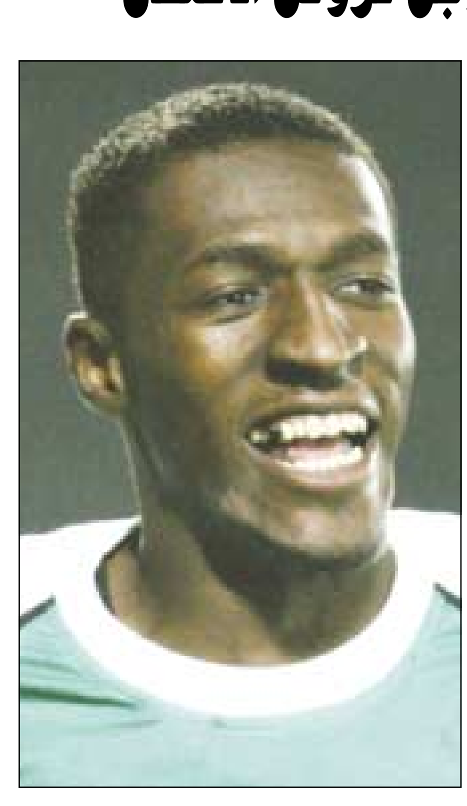
يونس تلقى العديد من العروض لترك العميد مع نهاية الموسم أحدها من احد الاندية القريبة لكن اللاعب ينتظر المشاركة مع ناديه وتقديم شكل جديد ولم يشغل باله في هذه الفترة سوى المشاركة القوية مع العميد في كأس الأمير، اللاعب تلقى العديد من المكالمات تواسيه في هبوط النادي وتحثه وبقية زملائه لعدم التأثر بحال الفريق وإعادته للواجهة من جديد.

ياسر نظمي يقترب من الاعتزال ويفكر بالتدريب



قرر لاعب وسط نادي قطر المخضرم ياسر نظمي الاعتزال في نهاية الموسم الحالي بعد مسيرة حافلة بالعطاء طوال السنوات الماضية مع ناديه والمنتخب الوطني القطري، ويفكر نظمي في الاتجاه لحقل التدريب بعد نهاية الموسم الحالي لكنه لايعرف اذا كان ذلك في ناديه قطر أو أي ناد اخر، ويواصل نظمي تدريباته بانتظام في هذه الأيام مع النادي الذي يرتبط معه بعقد حتى نهاية الموسم حيث يعمل اللاعب لختام حياته بشكل جيد من خلال مشاركته في كأس سمو الأمير، ووصل لنظمي عرض من قبل إدارة نادي قطر للتجديد والمواصلة مع الفريق في الموسم المقبل لكن اللاعب لم يرد على العرض وربما فضل المضي في فكرة اعتزاله، ويفضل نظمي التواجد بصفة يومية في النادي الذي يعشقه ولديه العديد من الأصدقاء الذين يتواجدون بصفة يومية ويعيشون اجواء جميلة داخل قلعة الملك مفضلين عدم الذهاب لأي مكان آخر.

مشعل عبد الله يؤجل عروض الانتقال





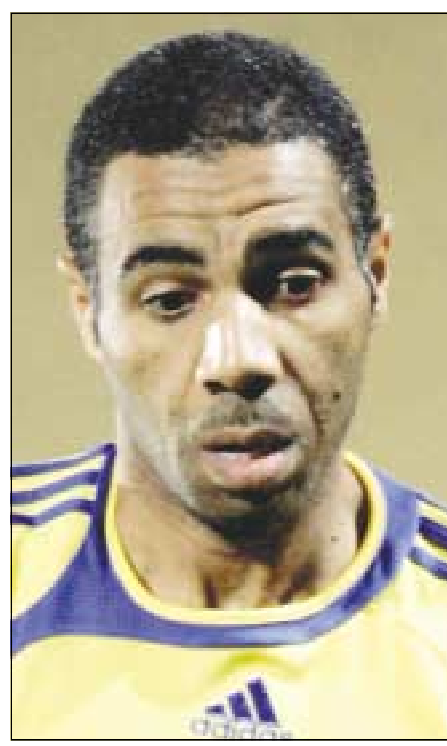
تلقى اللاعب مشعل عبد الله بعض العروض للانتقال من ناديه الاهلي الذي هبط للدرجة الثانية، ورفض مشعل التفكير في هذه العروض بالفترة الحالية من أجل التركيز أكثر مع الفريق الذي يستعد لخوض منافسات كأس سمو الأمير، وتجاوز قائد العميد حزن الايام الماضية حيث يسعى مع زملائه للظهور بشكل مغاير في البطولة الغالية لتكون خير ختام للفريق قبل أن يودع الاضواء في الايام القادمة، ويعيش مشعل حالة من الضغط بسبب التفكير في البقاء أو ترك ناديه العميد الذي يعتبر هو بيته الثاني الذي أظهره كلاعب وسلط عليه الأضواء،ورفض مشعل اخذ فترة راحة بعد انتهاء مباريات الدوري وفضل الخوض في التدريبات المكثفة حيث ساهم ايضا في ايضاح الرؤية للمدرب العائد البرتغالي الينهو ووضح ان اللاعب مشعل مرتاح لطريقة المدرب الذي سبق وقاد النادي للمباراة النهائية في كأس سمو الأمير عام ٢٠٠٣ وخسرها العميد امام السد بنتيجة ٢/١ ، ويأمل اللاعب مع عودة المدرب ان يتقدم الاهلي لابعد المراحل في كأس الأمير.

عامر الكعبي يستعد لرحلة علاج جديدة



عامر الكعبي حارس نادي الغرافة المخضرم والذي ابتعد عن الملاعب قبل أكثر من خمسة أشهر بعد إصابة قوية تعرض لها اللاعب في ظهره مازال يعمل في اجراءات السفر إلى المانيا لإجراء عملية جراحية، وكان الكعبي قد عاد من أبوظبي قبل فترة ايضا حيث نصحه الطبيب المعالج هناك بضرورة السفر إلى المانيا، ويمر الكعبي على النادي بصفة يومية من أجل تشجيع اللاعبين على الخروج بنتائج قوية في مسابقتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير حيث يأمل الكعبي أن يعود ناديه إلى منصة التتويج في الموسم الحالي لأنه قادر على ذلك بإمكانياته الكبيرة، وفي رأي الكعبي ان النادي ليست لديه مشكلة في مركز حراسة المرمى بوجود الحارس عبد العزيز علي، في الوقت ذاته مازال عامر يأمل في العودة لختام حياته الرياضية وهو في كامل صحته وعافيته حيث مازال يفكر أيضا في اعتزال الكرة نهائيا بعد مواسم حافلة مع الغرافة والمنتخب القطري، وكان الكعبي قد تلقى العزاء الأسبوع الماضي في وفاة والده التي حدثت بالدوحة.

السنياري يفكر في ألقاب أغلى الكؤوس



يواصل مبارك مصطفى السنياري نجم الكرة القطرية تدريباته مع ناديه الغرافة وسط اجواء رائعة حيث يأمل اللاعب المخضرم في المساهمة مع الفريق في الفوز بلقبي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير في الايام القادمة، ويبدو مصطفى جاهزا من الناحية البدنية للمشاركة مع الغرافة وتعويض خسارة بطولة الدوري حيث يملك لاعبو الغرافة حماسا كبيرا للظفر على الاقل بواحدة من البطولتين الغاليتين، ولم يقرر مبارك وجهته القادمة في الموسم المقبل كما لم يقرر اذا كان سيواصل أم يعتزل الكرة حيث تبقى هذه الملفات عالقة حتى الانتهاء من المهمة الكبيرة مع ناديه في البطولتين، ويعمل السنياري بجهد كبير لتوظيف خبرته العريضة في الملاعب من أجل إفادة ناديه الذي ضل طريق البطولات منذ الموسم قبل الماضي بعد احرازه لبطولة الدوري، ويحظى مبارك وتوجيهاته لأذان صاغية من قبل لاعبي الغرافة الذين تربطهم علاقة قوية مع اللاعب وهو الذي عرف بأخلاقه العالية.

صراع النقاط يهز صدارة الدوري

ماذا يحدث في إسبانيا؟

■ استاد الدوحة- إسبانيا- بابلو فرناندو

في الأسبوع الماضي كان برشلونة متقدما عن أقرب منافس له فريق أشبيلية بأربع نقاط وكان الريال متخلفا بخمس نقاط عن النادي الكاتالوني، وفي نفس الأسبوع جدد فالنسيا آماله بالمنافسة عندما فاز على أشبيلية، وتحدث لاعبوه آنذاك عن العودة مجددا إلى دائرة الصراع خصوصا وأنهم سيغادرون إلى مدريد لمواجهة الريال بأمل الفوز والتقدم أكثر فأكثر، لكن مباريات هذا الأسبوع غيرت الكثير من الموازين، حيث أغلق الباب أمام فالنسيا نهائيا بعد خسارته من ريال مدريد، بينما اقترب الأخير من الصدارة مستفيدا من خسارة برشلونة بهدفين في المدريجال ملعب نادي فياريال، ومثلما استفاد ريال مدريد من تعثر برشلونة حذا أشبيلية حذوه وقلص الفارق بينه وبين المتصدر إلى نقطة واحدة فقط.

مباراة فالنسيا وريال مدريد جاءت قوية ومثيرة جدا، حيث تقدم فريق العاصمة بهدف مبكر أحرزه الهولندي رود فان نيستلروي في الدقيقة ١٨ عندما سدد كرة قوية من على بعد ١٨ مترا تقريبا، بعدها حاول فالنسيا التعويض وكثف من عملياته شيئا فشيئاً لكنه لم يحقق مبتغاه في الشوط الأول، لأن الريال أظهر قدرات فائقة في التحكم باللعب. في الشوط الثاني دخل فالنسيا بإصرار أكبر وتمكن على إثره فرناندو موريانتس من تسجيل هدف التعادل بعد ست دقائق من بداية الشوط. فكر كابيلو كثيرا لكنه لم يجد سوى ديفيد بيكهام كمخلص ومنقذ فأشركه في منتصف الشوط الثاني، حدث ما حدث، عاد الإنجليزي ليمارس دوره في هذه الحياة!.. كرات عرضية متقنة أسفرت إحداها عن هدف سجله سيرخيو راموس في الدقيقة ٧٣، يقول راموس عن ذلك: " ديفيد كان رائعا جدا، لأنني لم أتلق منذ وقت طويل تمريرة عرضية كتلك التي أرسلها لي عندما نفذ ضربة حرة". أما بيكهام فقد صرح قائلا عقب المباراة: "أحب هذا النادي وسأعطيه كل ما عندي حتى آخر يوم لي هنا، أريد الرحيل من الباب الكبير الذي سيتذكرني من خلاله الناس،وأقول لكم بكل صراحة اللعب في سنتياجو برنابيو هو أفضل ما يمكنك أن تفعله كلاعب كرة قدم، وأعرف بأنني سأشتاق اللعب دائما أمام هذا الجمهور". نتائج هذه الجولة أعادت الأمل للقلعة البيضاء والمجانين الحمر في أشبيلية، بينما جعلت برشلونة تحت الضغط من جديد، وكأن لعبة القط والفأر تحولت في الدوري الإسباني إلى لعبة القطين والفأر الذي يحاول النفاذ بجلده والوصول إلى قطعة الجبن في الأسابيع القادمة.

كالديرون: هزيمة البارسا تعطينا القوة

شكر رئيس ريال مدريد جمهور النادي الذي تجاوب مع الحملة الإعلامية التي أطلقتها الإدارة في الأسابيع الماضية، والتي تهدف إلى خلق الأجواء المناسبة للمنافسة على الرغم من الظروف الصعبة التي مر بها الفريق في هذا الموسم بعد خروجه من دوري أبطال أوروبا، وحلوله في المركز الثالث في الدوري المحلي الذي اقترب من مراحله الأخيرة، حيث خاطب كالديرون الجماهير بتصريح نشرته وسائل الإعلام: "شكرا للجميع .. إن ما حدث بين النادي ومشجعيه كان رائعا، وحملتنا – معا نستطيع -أتت ثمارها، وصحيح أنه حدث في مرات عديدة هذا الموسم أن مدرجات البرنابيو كانت باردة ولكني أتفهم الأسباب، أما في المباريات الأخيرة أعطانا نفس الجمهور الكثير الكثير وكان تشجيعه مهما جدا لتحقيق النتائج الجيدة، وتأكدوا أن فريقنا يقوم بردة فعل ويتجاوب بل يظهر قدراته في الأوقات الحرجة، نحن سنظل نصارع حتى النهاية وهزيمة برشلونة أمام فياريال أعطتنا قوة أكبر في هذا الصراع". ولم يكتف كالديرون بالحديث عن المباراة بل أطلق العنان لكل شيء وحاول توضيح جميع الأمور للجماهير والصحافة، حيث قال في شأن تغيير المدرب: "من السابق لأوانه الحديث فيما إذا كان كابيلو سيستمر معنا في الموسم القادم أم لا لأن لديه سنتين إضافيتين في عقده، ونحن لا نحب أن نتحدث عن المستقبل خصوصا في هذا الشأن وفي هذه الفترة الحرجة، ما أستطيع قوله إننا سننظر في الأمر عند نهاية الموسم وسنقيم الوضع، شخصيا أحب كابيلو وأعتبره واحدا من أفضل المدربين في العالم، أما بالنسبة لشوستر فهو يقدم كرة جميلة تماما كتلك التي يحبها عشاق البرنابيو، وموري‌نيو أيضا مدرب قدير وأحد القلائل في هذا العالم، بينيتيث رائع لكننا لم نتحدث معه كما يقولون هنا أو هناك، لدينا الآن كابيلو ونحن واثقون من قدراته".

بعدها تحدث الرئيس عن اللاعبين والانتقالات وغيرها من الأمور حيث أوضح قائلا: "يتحدثون عن رحيل كانافارو في نهاية الموسم، وشخصيا لا أحب التدخل في هذا الأمر كثيرا، بل أتركه للجهاز الفني والتقنيين لذلك سننتظر ما الذي سيحدث عند نهاية الموسم ولو رحل كانافارو سيكون الأمر محزنا لأننا سنكون بحال أفضل في الموسم القادم وأتمنى شخصيا أن يبقى، أما بالنسبة لراؤول فهو رمز كبير وشخصية لها وزن في النادي، لقد قدم الكثير لنا ولا يزال يفعل ذلك في كل يوم، وأقول لكم بأن راؤول يستطيع أن يفعل ما يشاء، يستطيع الذهاب إن هو أراد ذلك، ويستطيع البقاء لأن هذا النادي هو بيته، ولو بقى سنكون الرابحين لأنه يوجد القليلون مثله في العالم، إنه مهم جدا وهناك أيضا لاعبون مهمون يمكنهم أن يصبحوا رموزا في النادي كالحارس البطل كاسياس الذي يجعلنا دائما نشعر بالامتنان له، وسيرخيو راموس الذي ينتظره مستقبل كبير لأنه من النوعية التي دائما ما كان النادي يقدمها لكرة القدم، إنه من فئة الكبار جدا. المؤسف بأن بيكهام سيتركنا بعد أن أعطى الفريق جهدا جبارا طيلة الأعوام الأربعة التي أمضاها هنا لكن في النهاية كان ذلك قراره الشخصي". يقول كالديرون عن صفقة انتقال كاكا : "بكل تأكيد سنجلب لاعبين من الطراز الأول في الموسم المقبل، ولكن علينا أن ننتظر إلى نهاية الموسم لمعرفة أي اللاعبين الذين سيحتاجهم المدرب، أما الحديث عن كاكا فسيكون خطأ كبيرا لو تناولناه الآن وكل ما أستطيع قوله إنه أكثر لاعب يستهويني في العالم، وكرستيانو رونالدو أيضا تعجبني رؤيته بقميص الريال ولو فكر المانشستر في بيعه يوم من الأيام فسنحرص على رؤيته في البرنابيو".

ريكارد يندب حظه!

بعد الهزيمة التي تلقاها الفريق المتصدر للدوري الأسباني نادي برشلونة على يد نادي فياريال والتي كان قوامها هدفين مقابل لاشيء ندب فرانك ريكارد المدير الفني للفريق حظه وحظ فريقه الذي لم يستغل العديد من الفرص السانحة للتسجيل في الشوط الأول الذي كان تحت سيطرته. وتحدث ريكارد عن اللقاء حيث قال: " بدأنا المباراة بشكل جيد لكننا لم نستطع التسجيل بينما استطاع فياريال ذلك". وأضاف ندرك جيدا أننا إذا لم نستطع التسجيل فإن الفريق الآخر بلا أدنى شك سينجح في ذلك" ريكارد أوضح أن الهدف الذي أحرزه بيريز في الدقيقة السادسة والخمسين هو الذي أعطى النتيجة للفريق الخصم وهو ما أبعد برشلونة عن السيطرة على المباراة بحيث استطاع فياريال تطويعها لصالحه، ويرى المدرب الهولندي أنه لتتحصل على النتيجة الإيجابية من فريق بمستوى فياريال فعليك أن تقاتل بقوة لتكسب النتيجة، ولأنهم أحرزوا هدفا في البداية فإن ذلك كان كفيلا بأن يمنحهم دافعا معنويا قويا للمحافظة عليه وتعزيزه خصوصا أنهم كانوا أكثر تنظيما في الخط الخلفي مع قابلية التحرك بحرية، كما أنهم كانوا أكثر جاهزية في الهجمة المرتدة، بعد الهدف الذي ولج مرمانا تعقدت الأمور أكثر لأن فياريال أغلق كل المساحات، حاولنا إحراز التعادل وقلب تخلفنا لكننا فشلنا في ذلك. هذا ما أكد عليه ريكار عندما حاول تشجيع لاعبيه للصمود وكان موقف اللاعبين إيجابيا لكنهم لم يستطيعوا إدراك النتيجة. وتحدث ريكارد أيضا حيث قال: " إنه شيء مؤسف حقا عملنا بجد وحاولنا مرارا لكننا لم نتوفق، فريقي فقد القدرة على التحمل ولم تكن ردة فعله إيجابية بعد الهدف". بعد هذه النتيجة ظل البارسا على قمة جدول الترتيب حيث لا تفصل بينه وبين فريق أشبيلية سوى نقطة واحدة وإثنتين عن ريال مدريد الغريم التقليدي في هذا الشأن قال ريكارد: " عندما تخسر مباراة تتضاءل فرصتك في الفوز باللقب لكننا سنستمر في العمل وجلب المزيد من النقاط، لقد تبقت العديد من المباريات المهمة ونحتاج إلى أن يبقى تطلعنا إلى الأمام وأخذ البطولة والمحافظة على اللقب. الجدير بالذكر أن فريق فياريال كان قد خسر مباراة الذهاب بأربعة أهداف نظيفة. إذ لا يزال سباق الصراع المحموم على اللقب في الدوري الأسباني مستمرا قبل سبع جولات من نهاية المطاف، فلمن سيذهب اللقب المنتظر وهل سيحافظ برشلونة على فارق النقاط التي تفصله عن منافسيه حتى الجولة الأخيرة التي ستقام في السابع عشر من يونيو القادم أم سيكون لفريق أشبيليه وريال مدريد رأي آخر؟

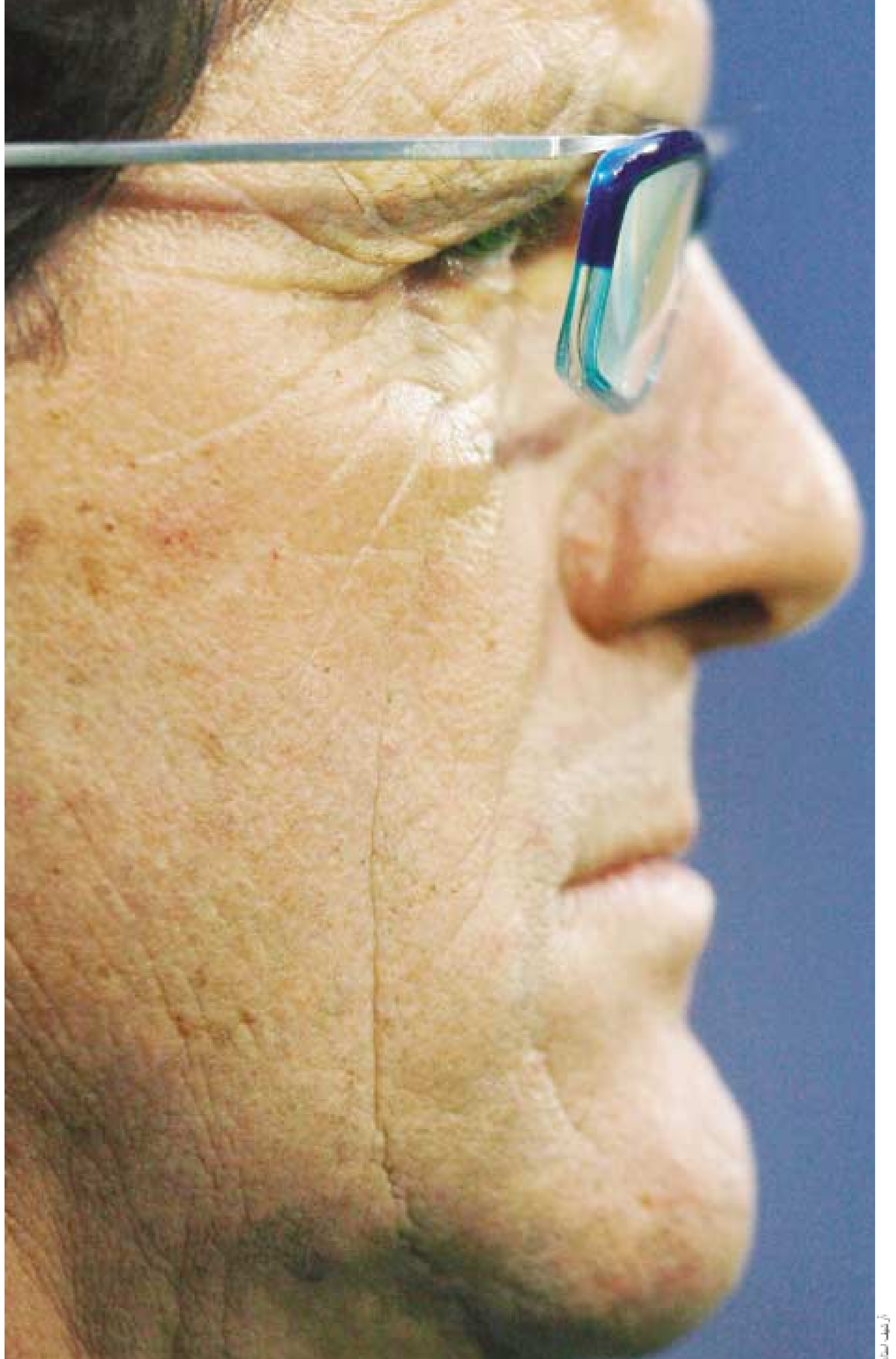
فابيو كابيلو: لم يحدث أن تبادلت السباب مع الحكم

الفوز على فالنسيا أخرج كابيلو عن الصمت الذي عنون شفتيه في الأسبوع الماضي وقال المدرب الإيطالي الكثير بعد خسارة غريمه برشلونه: " لقد فزنا على فريق كبير وصعب لأننا عملنا ما هو مناسب للفوز، فريقي لعب قدم مباراة جيدة، لقد أعجبتني .. لقد حاولنا التسجيل من الفرص المتاحة وصبرنا قليلا حتى حققنا ما نريد في النهاية، والطريقة التي لعبنا بها اليوم مختلفة تماما عن مبارتنا السابقة أمام سانتاندير لأننا لعبنا هناك الكرات الطويلة وواجهنا بعض المصاعب، كان فريقهم قادرا على صنع الفعل وكانت الظروف مختلفة في ملعب الخصم، أما هنا فقد غيرنا الطريقة لأنه لا يمكننا أن نلعب بالطريقة ذاتها في كل المباريات، في الشوط الأول كنا جيدين ومسيطرين في وسط الملعب بفضل جاجو وهيجواين لكن في الشوط الثاني ظهرت مساحات فغيرنا التكتيك بإقحام بيكهام وجوتي اللذين سيطرا على الوضع وغيرا مجرى اللعب، وما يهمنا من كل هذا تحقيق الفوز والتقدم، لأنه عندما خسرنا في المباراة السابقة ظن الناس أنها النهاية لكننا هنا في البرنابيو لم نفقد الأمل وسنظل كذلك دائما، سنعمل بجد حتى اليوم الأخير ولن نتوقف أبدا عن العمل والعمل من أجل الفوز بالدوري".

وأضاف كابيلو موضحا الجدل الذي دار في كواليس المباراة والإشاعات التي ظهرت بعد نهايتها، والتي تحدث عن أن المدرب الإيطالي وجه السباب لحكم المباراة: " لم يحدث أن وجهت السباب للحكم، كل ما في الأمر أنه قال شيئا للمساعد، ولو كان صحيحا ما تقولون بأنني وجهت السباب للحكم لكانوا طردوني من المباراة لكن الذي حدث أمامكم هو أنني كنت في الملعب حتى النهاية، وأؤكد لكم بأن شيئا من ذلك الذي يقال لم يحدث".



■ دوامة الخيبة والحزن تحيط بلاعبي برشلونة



■ كابيلو.. بريء من سباب الحكم

PAZZI PAZZI
MIO AMORE PER
MATERAZZI

■ النجم ماتيرازي الذي غنت له حناجر الطليان

الاسكوديتو الخامس عشر جعل العشب أزرق

ماتريكس يحفظ اللقب في خزينة «الإنتر»

■ استاد الدوحة ـ إيطاليا ـ باولو كاسيلو

طويل القامة، نحيل البنية ومفتول الساعدين، يغطي جسده الوشم وله عينان واسعتان، مغرم بنادي لاتسيو روما إلى النخاع لكنه لم يلعب لذلك النادي قط، بدأ مسيرته الكروية الفعلية في نادي بيروجيا عام ١٩٩٥ ومنه غادر إلى الدوري الإنجليزي وبالتحديد إلى نادي إيفرتون، كان ذلك في عام ١٩٩٨، لم يمض وقت طويل في إنجلترا لأن الحياة هناك لم ترق له، عاد إلى إيطاليا ولعب كأساسي في بروجيا موسمين قدم فيهما نفسه واحداً من أفضل المدافعين وسجل إسمه في السجلات التاريخية للدوري الإيطالي عندما حطم رقم الأرجنتيني دانييل باساريلا ـ في أعلى عدد للأهداف يسجلها مدافع في موسم واحد ـ الأمر الذي جعل تاجر النفط الكبير ماسيمو موراتي يدفع ١٠ ملايين يورو من أجل الحصول على خدماته.

في الإنتر عرفه العالم عنيفا، خشنا ومجنونا، ارتكب الكثير من المخالفات في بداياته، كانت أخطاؤه ساذجة جدا وأهدى الفرق المنافسة ضربات جزاء مجانية، لكن مع مرور الوقت تحسن أداؤه وبدأ يفرض نفسه على تشكيلة المنتخب الإيطالي حيث كان بديلا بديهيا لنستا وكانافارو، إنه ماركو «ماتريكس» ماتيرازي.

في يوم الأحد الماضي قدم ماتريكس نفسه نجما فوق العادة في المباراة التي جمعت الإنتر بسيينا عندما سجل هدفا في الدقيقة ١٨ وسط فرحة عارمة لجماهير الفريق التي جاءت إلى ملعب ميسيينا لتحتفل باللقب الدوري الإيطالي، ولم يستطع باولو نيجرو أن يعكر صفو الجماهير بتسجيله هدف التعادل سوى أربعين دقيقة لأن ماتريكس عاد من جديد ليضع الإنتر في المقدمة بعد أن سجل الهدف الثاني له ولفريقه من ركلة جزاء، ماتريكس كان بطلا بالنسبة لجماهير الإنتر في تلك الليلة، والمدرب مانشيني أصبح بعد صافرة النهاية الملك الثالث الذي يتربع على قلوب الجماهير بعد كل من هيلينو هيريرا وجيوفاني تراباتوني اللذين صنعا مجد الإنتر وحققا له الإنجازات.

باتزي باتزي ميو أموري بير ماتيرازي، هكذا غنت الجماهير في تلك الليلة الزرقاء لماتريكس، هتفت في شوارع ميلان «مجنون مجنون هو حبي لماتيرازي»، كل شيء في المدينة كان إنتريستا وكأنه لا يوجد فريق آخر اسمه ميلان في الناحية الأخرى، كانت السماء زرقاء كعادتها لكن البيوت والشوارع أصابتها الغيرة فتلونت بمحض إرادتها، أصبحت زرقاء. أعلام ولافتات، صور للاعبين والمدرب الإنتر في كل مكان، وصل اللاعبون والرئيس موراتي إلى فندق في ميلانو لتناول العشاء وبعدها لم يستطع أحد النوم!، ذهبوا جميعا إلى ساحة بياتزا دومو حيث كانت الجماهير ترقص وتغني، خرج أحدهم عن طوره وصرخ بأعلى صوته «أقتلوني هنا، أريده آخر يوم في حياتي.. أريد الموت بسلام»، جن جنون الناس عندما وصل اللاعبون وهتفوا لقد فزنا بدون غش، في إشارة لليوفنتوس والميلان اللذين يتهمهما جمهور الإنتر بالغش.. في تلك الليلة لم ينم جمهور الإنتر ولم يدع أحدا لينام في ميلانو، كانت السيارات تجوب الشوارع في مسيرات مجنونة والأبواق تنادي إنتر إنتر... اللقب الخامس عشر جاء مغايرا عن كل الألقاب التي حققها النادي، لأنه في هذه المرة هزم الجميع ولم يخسر إلا مرة واحدة، كسر الرقم القياسي في عدد مرات الفوز المتتالي والمسجل سابقا باسم روما. في هذا الموسم غرد الإنتر خارج السرب وهزم جاره اسي ميلان ذهابا وإيابا، في هذا الموسم أحرز لاعبو الإنتر ٦٨ هدفا، وفازوا ٢٦ مرة بينما تعادلوا في ٦ مرات وخسروا مرة واحدة فقط، في هذا الموسم حصد الفريق ٨٤ نقطة ـ تبقى على نهاية الدوري خمس مراحل ـ بينما حقق في الموسم الماضي ٧٦ نقطة وفي الموسم الذي قبله ٧٢ نقطة، أما في موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٤ فقد حصد ٥٩ نقطة فقط.. في هذا الموسم صبغت أقدام اللاعبين عشب الملعب باللون الأزرق فكيف لهذا الجمهور أن ينسى!

الاسكوديتو إلى روح فاكيتي

بعد تلك الليلة التاريخية تحدث اللاعبون والمدرب ورئيس النادي وعبروا عن مشاعرهم ولأن بطل تلك الليلة كان ماتيرازي سنبدأ بسرد ما قاله بعد الفوز باللقب:" أنا سعيد جدا من أجل جمهور الإنتر ومن أجل زملائي في الفريق، لقد حققنا هذا اللقب بطريقة مذهلة، أنهينا المهمة قبل خمسة أسابيع من نهاية الدوري وبفارق ١٦ نقطة عن روما الذي سقط صريعا أمام قوتنا الخارقة". البرتغالي لويس فيجو تحدث كثيرا وعبر عن مشاعره بطريقة عاطفية عندما قال: " الفريق أهدى اللقب إلى روح جياسينتو فاكيتي، وأنا أعتقد أن الجميع يتذكر عهد فاكيتي، لقد كان رجلا محترما وطيب القلب، كم كنت محظوظا لأنني أمضيت بعض الوقت معه وتعرفت عليه عن قرب. في مثل هذه اللحظات من المهم جدا أن نتذكر المخلصين الذين قدموا الكثير للنادي" ويضيف فيجو عن شعوره الشخصي بعد تحقيق اللقب: " أن تأتي إلى الإنتر وتفوز بالأسكوديتو مع الفريق الذي ظل يحلم به منذ عام ١٩٨٩م شعور لا يوصف، لقد سجلنا أسماءنا بجوار الأسماء التي صنعت الفوز في ذلك العام، أسماء كبيرة يتذكرها الجميع، بيرجومي، لوثارماتيوس، بريمه، جوسيبي باريزي والحارس زينجا، والآن سيذكرنا من يأتي بعدنا، وشعوري الشخصي لايوصف فلقد جئت إلى هنا قبل عامين وحدث أن فزنا بكل شيء في إيطاليا، وهذا يعني بأننا قمنا بعمل جيد. الجمهور طلب من الرئيس موراتي أن يبقي علي في الإنتر، وأنا أقول لهم إنني سعيد هنا ويسعدني جدا أن أبقى سنوات طويلة في الإنتر، والآن أعتقد أنني تأخرت في المجيء إلى هذا النادي، أعني لو كنت جئت وأنا في أوج عطائي ما الذي كان سيفعله الجمهور، ولكن دائما على المرء أن يختار الوقت المناسب للرحيل أيضا".

الأرجنتيني استيبان كامبياسو قال: "أنا سعيد جدا لوجودي في الإنتر منذ أول يوم جئت فيه إلى هنا، فالحب الذي أعطوني إياه جعلني دائم التفكير في تقديم المزيد والمزيد، لقد عملنا بجد حتى يفوز عشاق الإنتر باللقب وهم يستحقونه بعد أن صبروا وانتظروا لأعوام عديدة، اليوم فقط يمكننا أن نرد لهم الجميل". وتحدث كامبياسو عن ذكرياته الشخصية في هذا الموسم: "أتذكر جيدا البداية التي كانت أمام فيورنتينا والفوز الذي حققناه، يومها سجلت هدفين.. وأتذكر بعدها الإصابة التي أبعدتني ثلاثة أشهر، وأتذكر أيضا أنني واجهت أسابيع صعبة جدا، أتذكر كل ذلك ومشاعري تنبض تقديرا لرجل كان معنا اسمه فاكيتي.. أنا أريد أن أهدي هذا اللقب إلى روحه الكبيرة، إلى الرجل الذي تركنا وظلت روحه بيننا كما كانت منذ أول يوم جئنا فيه إلى هنا".

موراتي يرسم خارطة المستقبل

كانت مناسبة فوز فريق الإنتر الإيطالي بالأسكوديتو الخامس عشر فرصة للرجل الأول في النادي ماسيمو موراتي للتحدث عن طموحات الفريق في الموسم القادم وعن الصفقات التي سيبرمها مع أهم اللاعبين. ولقد تحدث موراتي عن ذلك عندما أعلنها صراحة أن طموح الفريق سيكون مختلفا في العام القادم حيث أوضح قائلا: " من خلال رؤيتي لمستوى الفريق بداية من هذا الموسم أرى أن طموحنا في الموسم القادم يتمثل في التركيز على دوري الأبطال وسيكون ذلك هو الهدف الذي سنسعى للعمل على تحقيقه، ولن يحدث ما حدث لنا في الموسم الحالي عندما خرجنا من البطولة". وأضاف موراتي " قبل بداية أي موسم نخطط جيدا للحصول على جميع البطولات، لكن كما يعلم الجميع فالأسكوديتو صعب وطويل ومن المستحيل الحصول عليه بسهوله، وهذا ما يدركه كل إيطالي، قد يكون هذا الموسم استثنائيا للظروف التي عاشتها الأندية الأخرى بحيث ربحنا البطولة بأريحية تامة لكن القادم سيكون أصعب بلا أدنى شك، سنركز الموسم القادم على بطولة دوري الأبطال كثيرا وسنعمل على تحقيق نتائج إيجابية من خلال المباريات التي سنخوضها بحيث سنكون رقما صعبا تخشاه باقي الفرق، لذلك لن أصرخ على الملأ وأقول إننا سنحقق الشامبين حتى لا يحدث لنا ما جرى في هذا الموسم عندما خرجنا على يد فالنسيا الأسباني". وفي شأن آخر ذكر فاكيتي أن الجميع يهدي اللقب لفاكيتي الرئيس السابق للنادي وهذا شيء بديهي وعادي بالنسبة لجماهير الأنتر العريضة وله شخصيا، لأنه يفتقده بشدة هذا العام حيث قال: " غالبا ما أشعر بغيابه ليس على المستوى الإنساني فحسب، إنما من وجهة نظر عملية بحتة ولم يكن رئيسا للنادي فقط بل لديه طرق مختلفة للتفكير بحيث تهدف إلى مصلحة الكالتشيو في المقام الأول". وأضاف " كان وجوده مفيدا لمستقبل الفريق لأنه يستطيع الوقوف أمام المشاكل التي تعترض النادي والأفراد الذين يمثلونه، لذلك اعتبره شخصيا شخصا من الصعب أن يتكرر في الأنتر". من جانب آخر أوضح الرجل الأول في النادي أن الإنجاز الذي تحقق يمكن أن ينسب في المقام الأول للمدرب مانشيني الذي استطاع إيجاد الحلول وتوفيرها، وهناك العديد من الذين اشتغلوا مع مانشيني ومن ضمنهم اللاعبون الذين أبلوا بلاء حسنا في هذا الموسم. كما تحدث موراتي عن علاقته باللاعبين حيث تحدث قائلا:" كانت خطوة جيدة لي شخصيا كونني أثبت أن علاقتي بالجميع وخصوصا اللاعبين جيدة جدا ولذلك أساندهم في أعمالهم دائما فعندما يتعرضون للضغوط في الملعب فإنني أكون قريبا منهم بحيث يشعر الجميع بأنه في بيته" أخيرا تحدث موراتي حول جلب اللاعب البرتغالي ديكو ليحل محل لويس فيجو الذي يبدو في طريقه للخروج من الفريق قال موراتي: مازلت أتمنى بقاء فيجو ضمن صفوف الفريق لأنني أعتبره لاعبا متكاملا يملك الكثير من الخبرة ويؤدي عمله بشكل احترافي رائع، ولا أعتقد أن هناك من يستطيع أن يؤدي المهام التي يقوم بها فيجو، لقد اتصل بي بعد المباراة وهذا دليل على ذكاء هذا اللاعب وعظمة شخصيته". وأضاف " صحيح أن برحيل فيجو سنفتقد لصانع ألعاب جيد مما يخل بالتوازن التكتيكي شيئا ما في الفريق، وبقدر اهتمامنا بديكو فمن المهم أن نهتم وندرس الخيارات الأخرى، لكن كما ذكرت في مرات عديدة لا أريد أن أفرط في فيجو كما أنني لا أرغب في تبذير المال على الانتقالات إذا ما وجدنا حلولا قليلة في هذا الشأن". الجدير بالذكر أن نادي الأنتر قد توج بطلا للدوري الإيطالي للمرة الخامسة في تاريخه بعد أن استطاع حسم مباراته التي أقيمت ضمن المرحلة الثالثة والثلاثين بعد فوزه على فريق سيينا وبهدفين أحرزهما المدافع الإيطالي ماركو ماتيرازي. كما أن رئيس النادي ينوي تجديد عقد المدرب مانشيني لفترات طويلة. اقتناص الأسكوديتو الخامس عشر فرصة للانتر قبل أن تشتد شوكة الأندية الأخرى في المواسم القادمة وقدوم فريق اليوفنتوس لمكانه الطبيعي وهو خسارة كبيرة لفريق العاصمة روما الذي أضاع فرصة تأجيل تتويج الانتر بخسارته أمام فريق أتالانتا، كما أضاع البطولة أيضا بتركيزه على دوري الأبطال.



روبيرتو مانشيني يمدد عقده حتى ٢٠١١

للفوز مفعول سحري وللبطولات كلمة السر التي تفتح بها خزائن النادي، هكذا هو الحال بالنسبة لمانشيني الذي حقق للإنتر لقبا لم يحققه كبار المدربين ممن مروا على الفريق أمثال مارشيلو ليبي وهيكتور كوبر وغيرهما، لذلك فتح له موراتي الخزائن وقدم له عقدا بأربعة ملايين يورو في العام الواحد، ويمتد العقد إلى عام ٢٠١١ مما يعني أن روبيرتو سيتقاضى في أربعة أعوام ١٦ مليون يورو، ويمكن أن يزيد المبلغ ليصل إلى عشرين مليوناً في خمسة أعوام لأن هناك بندا يتحدث عن إمكانية تمديد العقد لعام إضافي. يقول الرئيس ماسيمو موراتي: " لقد جددنا عقد مانشيني قبل أيام لأننا نعتقد بأنه رجل المرحلة بالنسبة لنا، وأنا سعيد جدا بذلك، كما أنني سعيد أيضا لوالدي الذي كان رئيسا لهذا النادي من قبلي، لقد احتفل مع تراباتوني باللقب في عام ١٩٨٩م، وها أنا أحتفل الآن مع مانشيني، إنه مدرب رائع وهو مع اللاعبين يشاطرونني في إهداء هذا اللقب لجياسينتو فاكيتي بطريقة تليق به.

كما توقعت « استاد الدوحة »

إنجلترا تتوج كريستيانو رونالدو ملكاً!

■ استاد الدوحة -إنجلترا -تيم بارول

كما توقعت «استاد الدوحة» فقد اختير البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد مساء يوم الأحد الماضي أفضل لاعب في البريمرليج وأحرز لقب أفضل شاب في الدوري الإنجليزي الممتاز، وهي سابقة لم تحدث منذ ١٩٧٧ لما حقق الثنائية اللاعب آندي جراي لاعب وسط استون فيلا وقتها، وبهذا الإنجاز أصبح رونالدو الفتى المدلل في الكرة الإنجليزية بعد أن كان يوما غريم الجماهير الأول ومبعث سخطهم.

معجزة رونالدو

في سن ٢٢ عاماً نجح كريستيانو رونالدو في قلب الموازين وأقنع جميع الرياضيين الإنجليز بقدراته وما يمكن أن تقدمه قدماه، لم يكن أحد يتوقع أن يحرز رونالدو الثنائية، ربما رشحه البعض لنيل أحد اللقبين، لكن لم يتخيل احتكاره للقبين معا، إلا السير فيرجسون الذي تنبأ بالنتيجة وقال قبل انطلاق حفل الإعلان عن صاحب اللقب: "أعتقد أنه أفضل لاعب في العالم في هذه الفترة، وأنا على ثقة تامة من أن موسمه سيكون جدا رائعاً"، لم يكن يؤمن بقدراته غير السير ألكس الذي وقع في عشق هذا المهاجم المدهش قبل حصوله على أي جائزة من الجوائز الإنجليزية، وفعلا احتكر الأخير جميع الجوائز وصدقت تنبؤات فيرجسون، وحصد ابن سبورتينج لشبونة الذي اشتراه النادي الإنجليزي بمبلغ ١٨ مليون يورو في صيف ٢٠٠٣، لقب أفضل لاعب شاب في إنجلترا أمام الإسباني فرانسيسك فابريجاس لاعب وسط أرسنال والإنجليزي ارون لينون لاعب وسط توتنهام، وقفز قفزة واسعة لما حصد لقب أفضل لاعب للعام في إنجلترا متخطيا الفيل الإيفواري ديدييه دروجبا الذي قدم موسما أكثر من رائع مع تشيلسي، والإنجليزي بول سكولز زميله في خط وسط مانشستر يونايتد، لقد حقق المعجزة وحصد اللقبين بعد عشرين عاماً عندما أحرز أندريه جاري لاعب وسط أستون فيلا عام ١٩٧٧، فلم تكن تلك الليلة عادية للفتى الأنيق المتواضع، ولم يقدر على كتم فرحته وابتهاجه بالنتيجة فقال: "إنها ليلة خاصة، ليلة مذهلة، أنا في قمة السعادة بإحرازي اللقبين معا، وفخور بما حققت، لقد صوت لي جميع زملائي وهذا أمر رائع لأن اللاعبين يعرفون مستويات بعضهم البعض، لذلك كان التقييم منصفا والمعايير صادقة"، كما ضمن اسمه في قائمة أفضل احد عشر لاعبا للعام في إنجلترا صحبة سبعة لاعبين من مانشستر يونايتد بعد الاستفتاء العام.

عدو الجماهير أسر القلوب!

حكم على الجناح البرتغالي بالعزلة بداية الموسم، بغضه جميع الإنجليز صغيرهم قبل كبيرهم، لم يكن أحد يتحمل وجوده في إنجلترا، حتى في مانشستر يونايتد لم يكن يطيق وجوده في النادي أحد من الجماهير، كان ذنبه الوحيد أنه تسبب في إقصاء زميله في الفريق أوين روني من مباراة منتخب بلاده والمنتخب الإنجليزي في مونديال ألمانيا الماضي، فحملته الجماهير في إنجلترا مسؤولية الخروج من الدور ربع النهائي لمنتخب بلادهم، وقضى أياماً قاتمة مليئة بالتجاهل والعزلة لدرجة أنه أصبح يفكر في العودة إلى الوطن، توقع الجميع انتقاله في الميركاتو الشتوي لأي ناد خارج إنجلترا حتى يخرج من الكابوس الذي يعيشه، لكنه أصر على البقاء وأثبت للجميع أن معدنه شديد الصلابة وإصراره أقوى من أي إحباط، فتجاهل استهجان الجماهير في الملاعب والتعليقات المثيرة أينما كان، وأصر على المضي إلى الأمام وتكملة المشوار، وأثبت قدرته على الصبر والصمود حتى رضخ الجميع أمام صلابته وقدرته الفائقة على التحدي وأجبر النادي على تمديد عقده وبشروطه الخاصة في وقت كان ينتظر الجميع رحيله، ثم احتكر ألقاب الدوري الممتاز، وأرغم الجميع على رفع القبعات وتقديم التحية والاحترام لرجل كان قبل بضعة أشهر عدوا يكرهه حتى رفاقه في الفريق على إثر حادثة كأس العالم الأخيرة ومباراة إنجلترا والبرتغال.

لاعب متكامل وعبقري

في رصيده ١٦ هدفاً ويحتل المركز الثاني بعد دروجبا ١٩ هدفاً، منها هدفان في دوري الأبطال، قدرات فائقة على المراوغة وعلى الاستعراض، وقدرة على التحكم في نسق لعب الفريق بفضل تمريراته الذكية والحاسمة في معظم الأحيان، إنه نموذج اللاعب المتكامل الذي يجمع بين الأداء الجميل والتهديف واللياقة العالية، والمزاوج بين اللعب الفردي الجميل واللعب الجماعي الممتع، إنه درس من الإصرار والثبات، وأكد ذلك في تصريحه بعد إحرازه اللقبين عندما قال: "سأواصل العمل بعزيمة لأطور من إمكانياتي، فقد خلق اللقبان في نفسي الأمل وبعثا فيها الحماس للمضي قدما".. ربما يصح لمانشستر يونايتد أن يحلم بتحقيق الثلاثية (البريمرليج، كأس إنجلترا وبطولة دوري الأبطال)، لا لشيء إلا لأنه في الفريق يوجد عبقري اسمه كرستيانو رونالدو.

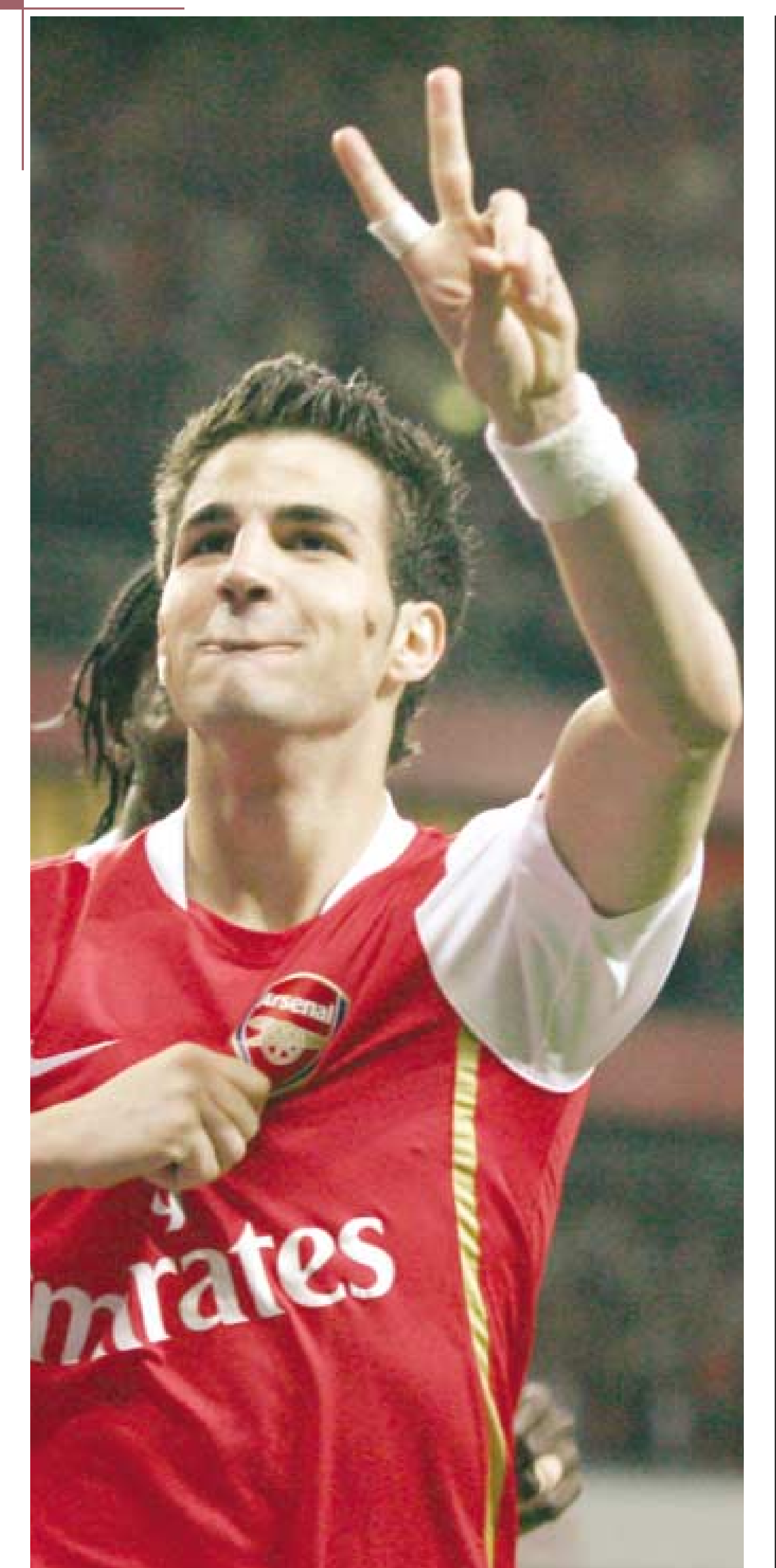


■ سيماو بقميص «برازيل اوروبا»



ليفربول يخطط للظفر بتوقيع سيماو

يبدو أن الغزوات التي تقوم بها الأندية الإنجليزية باتجاه الأراضي البرتغالية لن تنتهي، فبعد العملة النادرة التي خطفها مانشستر من سبورتنج لشبونة والمتمثلة في الجناح الشاب كريستيانو رونالدو، وبعد الخامة النادرة التي أمنت لفريق تشيلسي لقبين متتاليين للبريمرليج في الموسمين الماضيين والمتمثلة في شخص المدرب العبقري جوزيه مورينيو، ارتفعت هذه الأيام أسهم الجناح الآخر في المنتخب البرتغالي سيماو سابروسا قائد فريق بنفيكا البرتغالي فبات هدفا لفريق ليفربول ومدربه الإسباني رافائيل بينيتز ما يدل على أن الموضة في إنجلترا أصبحت برتغالية خالصة. ومما لا شك فيه أن عرض ليفربول ليس الوحيد للاعب البرتغالي، فقبل بداية الموسم الحالي طفا على السطح اسم سيماو وأصبحت الأندية تسخر كل إمكانياتها للحصول على خدماته، فكان قريبا جدا من فالنسيا وفياريال الإسبانيين ، كما كان مطلبا واضحا لطموحات مانشيني مدرب الإنتر والكثير من الأندية الأخرى. وفي صيف ٢٠٠٥ تقدم ليفربول ومديره التنفيذي ريك باري بعرض ليتحول إلى الأنفيلد لكن اللاعب رفض العرض مفضلا قيادة فريقه رغم أن المبلغ الذي عرضه ليفربول آنذاك يسيل له اللعاب، هذه الأيام يحاول بينيتز اقتناص الفرصة والفوز بتوقيع سيماو مجددا إذ عرض على بنفيكا مبلغا يوازي العشرين مليون يورو للتخلي عن لاعب الجناح المتميز. وقد عبر باري عن أمله في الحصول على سيماو في الموسم القادم عندما أشار إلى أنه ينوي خوض المغامرة من جديد والتقدم بهذا العرض الضخم ولكنه ينتظر إلى أن ينتهي الموسم الحالي وفتح باب الانتقالات الصيفية، كما عبر المدير التنفيذي أيضا عن أمله في ألا تكون هناك أية عقبات تقف في طريقه للتعاقد مع اللاعب مثلما حدث في أغسطس ٢٠٠٥ عندما حاول الظفر به. والسؤال الذي يتبادر إلى الأذهان الآن هو ماذا سيقدم سيماو لفريق ليفربول ولماذا يصر المدير الفني رافائيل بينيتز على التعاقد معه؟ إن المنظومة التي يديرها بينيتز داخل الميدان تفرض عليه التعاقد مع لاعب بحجم سيماو يقوم بالعديد من المهام، فبالإضافة لقيادته للفريق يقوم بتوجيه زملائه دائما داخل المستطيل الأخضر، وهو لاعب يجيد التحركات من الجناح الأيمن ومن العمق، كما يجيد الاختراقات والتسديد البعيد المتقن، أضف إلى ذلك مساعدته في خط الدفاع. فريق ليفربول يحتاج كثيرا إلى هذه النوعية من اللاعبين، كما أن اللاعبين البرتغاليين كثيرا ما يتألقون على العشب الإنجليزي، ومنهم اللاعب كريستيانو رونالدو الذي يصول هذا الموسم مع الشياطين الحمر فريق مانشستر يونايتد ويجول راسما علامات الفرح على محبيه وجماهير المدينة، واللاعب الآخر الذي يبدع في خط دفاع تشيلسي ريكاردو كارفالو والعديد من اللاعبين المنتشرين في الأندية المختلفة.إذاً الثقافة التي تتبعها الأندية الإنجليزية حاليا تتمثل في الحصول على الخامات الجيدة والمواهب الشابة على الساحة في البرتغال حيث تزخر الأندية بالعديد من الأسماء والنجوم التي ستنطلق في سماء النجومية في المواسم القادمة.



فابريجاس يحتل المرتبة الثانية

اختار اتحاد لاعبي كرة القدم الإنجليزي للمحترفين الشاب الإسباني فرانسيسك فابريجاس ثاني أفضل لاعب شاب صاعد في الدوري الإنجليزي الممتاز خلف كريستيانو رونالدو الذي حل في المرتبة الأولى. وكان فابريجاس الذي سيحتفل بعيد ميلاده العشرين في الرابع من مايو القادم قد قطع وعدا لنفسه بالاستمرار مع نادي الأرسنال إذا ما بقي المدير الفني الفرنسي آرسين فنجر على رأس الجهاز الفني للنادي اللندني. وينتهي عقد المدرب في نهاية الموسم القادم. ولقد تحدث الشاب الإسباني عن ذلك فقال: أعتقد أن فرصة بقائي مع الأرسنال مرهونة ببقاء آرسين فنجر الذي قطع وعدا لنا بأنه سيكمل تعاقده مع الفريق، أطمح في العودة إلى الليجا الإسبانية لكن يتعين علي إنهاء عقدي مع الأرسنال في البداية، حاليا لا أفكر بترك الفريق، ربما تحدث بعض الأمور في المستقبل وعلى ضوئها سأحدد إن كنت سأغادر أم لا. من جانب آخر أعرب فابريجاس عن سعادته بحلوله في المركز الثاني، كما أنه أشاد باللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو واعتبره الأفضل حاليا في العالم، كما ذكر أن الأسطورة الأرجنتينية مارادونا هو أفضل من لعب كرة قدم على مر التاريخ. ورغم أن اللاعب جدد عقده مع الأرسنال إلى ٢٠١٤ إلا أن العديد من التقارير أشارت إلى رغبة نادي ريال مدريد الاستفادة من خدماته للموسم القادم لكن مدير أعماله نفى صحة هذه الأقاويل، بالرغم من الإعجاب الشديد الذي يحظى به من الفريق الملكي ورئيسه رامون كالديرون. كان فابريجاس قد وصل إلى إنجلترا قبل ثلاثة أعوام وانظم إلى فريق الارسنال، كان الظهور الأول لهذا الشاب في بطولة كأس العالم للناشئين عام ٢٠٠٣ في فنلندا حيث حصل خلالها على لقب أفضل لاعب وتوج هدافا لها كذلك.

إنها الآفة الأساسية للكرة المصرية منذ انطلاقها، فمع اقتراب نهاية كل موسم تفوح الروائح الكريهة وتنطلق من نتائج بعض المباريات، والكل يعلم جيداً أن هناك واقعة تفويت تحدث أمامه، لكن المشكلة دائماً تكمن في نقص الأدلة، وبالرغم من عشرات الوقائع التي تؤكد وجود فساد، إلا أن الجهات المسئولة عن كرة القدم في مصر تعجز دائماً عن الإمساك بأدلة دامغة تدين المتهمين وتفضحهم ليدفعوا ثمن فسادهم.

ويمكن القول إن موسم تفويت المباريات في مسابقة الدوري المصري لكرة القدم، قد بدأ رسمياً للتلاعب في نتائج المباريات المتبقية من عمر الدوري.

تفويت المباريات هذا الموسم تعدى ما كان يحدث في المواسم الماضية واتخذ شكلاً جديداً بعدما تعددت الأطراف التي تسعى للحصول على نقاط مبارياتها المتبقية بالكامل أملاً في البحث عن تحقيق مركز متقدم أو النجاة من شبح الهبوط الذي يطاردها وهو الهدف الرئيسي الأساسي من رحلة تفويت المباريات.



■ ابراهيم يوسف مدرب غزل المحلة


■ فاروق جعفر مدرب الترسانة

إذا كنت مصاباً بالحساسية من الفساد لا تقرأ هذا التقرير

الروائح الكريهة تفوح من الدوري المصري

■ القاهرة : محمد صيام

التلاعب

في نتائج المباريات في الدوري المصري عادة ما كان يتم من خلال بعض الاتصالات والتربيطات من أجل التعاطف خوفاً من هبوط فريق أو عرقلة مسيرة آخر في المنافسة على اللقب لكن السنوات الخمس الأخيرة شهدت أسلوباً جديداً للتواطؤ بين الأندية يتمثل في بيع بعض نجوم الفريق وتسهيل انتقالهم لأندية بعينها مقابل الحصول على نقاط اللقاء الذي سيجمع بينهما بالإضافة للمقابل المادي الذي ستتكبده خزينة النادي صاحب الرغبة في التعاقد مع اللاعب.

التفويت على الطريقة المصرية بدأ في الموسم الحالي مبكراً حيث كان الأمر عادة يتم تأجيله حتى آخر ثلاثة أسابيع من عمر المسابقة لكن لأن الرؤية بدأت تتضح بالنسبة للفرق المرشحة للهبوط للدرجة الأولى فإن ذلك ساهم بشكل كبير أو بآخر في بدء التلاعب مبكراً.

فريق الإسماعيلي قص الشريط وافتتح موسم التفويت خلال المباراة التي جمعت بينه وبين طنطا في الأسبوع الرابع والعشرين وانتهت بفوز الأخير بهدفين مقابل هدف ليحصل على ثلاث نقاط لم تكن في الحسبان وسط دهشة الجميع خاصة أن المستوى الذي ظهر به لاعبو الإسماعيلي كان الأسوأ لهم منذ بداية الموسم الحالي.

أما عن المقابل الذي باع به الدراويش النقاط الثلاث لمباراتهم أمام طنطا فتمثلت في الاتفاق الذي أبرمه يحيى الكومي رئيس النادي مع فايز عريبي رئيس نادي طنطا من أجل التعاقد مع مهاب سعيد لاعب الأخير الذي سبق لمسئولي الإسماعيلي الدخول في مفاوضات جادة للتعاقد معه في يناير الماضي ضمن مجموعة من الأندية التي سعت لاتمام الصفقة ومنها الاهلي والزمالك وإنبي.

هجوم شرس

تفويت مباراة طنطا كان سبباً مباشراً في الهجوم الشرس الذي تعرض له يحيى الكومي رئيس الإسماعيلي من جانب جماهير النادي التي رفضت تورط فريقها في أي عمل مشبوه من أجل التعاقد مع لاعب جديد مهما كان حجم إمكاناته.

الأمر الذي ترتب عليه الاستقالة الصورية التي تقدم بها الكومي ثم عاد مرة أخرى فيها بعد المؤتمر الصحفي الذي عقده عبدالجليل الفخراني محافظ الإسماعيلية لتهدئة الأجواء بين رئيس النادي وجماهيره التي أعلنت سخطها على ما يحدث من تصرفات لم تعتدها من قبل مع رؤساء الأندية السابقين.

إلا أن لقاء طنطا والإسماعيلي لم يشهد حالة الجدل التي أثارتها المباراة الثانية التي سارت وفق نفس السيناريو والنهج الذي قررته الأندية لبيع مبارياتها لكن الأسلوب اختلف هذه المرة حيث كان الاتفاق بين سيد متولي رئيس النادي المصري وبعض لاعبي غزل المحلة من أجل منح فريقه نقاط المباراة الثلاث.

وبالفعل نجح المخطط الذي وضعه متولي وبدأ تنفيذه قبل اللقاء بعشرة أيام من خلال المفاوضات التي فتحها مع أربعة لاعبين من الغزل هم ناصر فاروق حارس المرمى ومحمود صبحي وعبدالرحيم طه ومحسن هنداوي وفاز المصري على المحلة والمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة بهدف مقابل لا شيء، حيث قام أحد المقربين من ناصر فاروق حارس مرمى الفريق بالاتصال بإبراهيم يوسف المدير الفني للغزل وأبلغه بأن ناصر فتح مفاوضات مع النادي المصري للانتقال لصفوفه في الموسم المقبل لكن المدير الفني للغزل استقبل الخبر بسخرية شديدة على اعتبار أن إدارة الغزل كانت قد جددت عقد ناصر فاروق منذ فترة لثلاثة مواسم مقبلة.

لكن المدير الفني انتبه للأمر بعدما نما الأمر لعلم علي العباس المشرف العام على الكرة بالنادي الذي أجرى تحقيقاً مع الحارس قبل مباراة المصري بيومين لمعرفة مدى صحة هذه المفاوضات لكن ناصر فاروق نفى الأمر جملة وتفصيلاً في الوقت الذي كان قد عقد جلسة قبل المباراة بثلاثة أيام في حضور عاطف مبروك عضو مجلس إدارة النادي المصري ووقع على استمارات الانتقال للمصري وحصل على مبلغ مالي وصلت قيمته إلى ١٠٠ ألف جنيه كمقدم تعاقد.

خطورة الموقف

وعندما شعر مسئولو غزل المحلة بخطورة الموقف قرر الجهاز الفني عدم الدفع بناصر فاروق في اللقاء وتم الاعتماد على إبراهيم فرج حارس المرمى البديل الذي كان بعيداً عن المشاركة في المباريات من الأسبوع السادس لمسابقة الدوري بعد تعرضه للإصابة.

الجهاز الفني لغزل المحلة وضع نفسه في موقف حرج للغاية لأن حراسة المرمة مركز حساس والبديل كان بعيداً عن المباريات الرسمية منذ فترة طويلة ولم يكن من المنطقي على الإطلاق الدفع به في هذا التوقيت لأن هذا القرار ساهم دون قصد في المساهمة مع لاعبي الفريق في تفويت اللقاء لصالح المصري.

أما عن اللاعبين الثلاثة فقد عقد بالفعل محمود صبحي وعبدالرحيم طه أكثر من جلسة مع عاطف مبروك تم خلالها الاتفاق على التعاقد معهما في الموسم المقبل ونفس الأمر بالنسبة لمحسن هنداوي إلا أن الأخير رغم ترحيبه بالمفاوضات رفض منح مسئولي المصري أي وعود جادة بالإنضمام للفريق في الموسم القادم خاصة أن لدية أكثر من عرض جاد من أندية الزمالك وإنبي والإسماعيلي لكنه لم يغلق الباب خوفاً من تراجع هذه الأندية.

الثلاثي السابق شارك في المباراة ولم يظهروا بمستواهم المعهود في المباريات الأخيرة التي خاضها الفريق لكن المشكلة أن مسئولي الغزل لم تكن لديهم خلفية عن مفاوضات المصري معهم إلا أن إدارة النادي قررت التصدي لما حدث في اللقاء الأخير من خلال تحويل ناصر فاروق للتحقيق عن طريق المستشار القانوني بالإضافة لتوقيع غرامات مالية كبيرة على مهاجمي الفريق الثلاثي أحمد حسن ومحمد عطية وعمرو صبحي بسبب الفرص السهلة التي أهدروها خلال اللقاء.

القرار الذي اتخذته إدارة غزل المحلة بتحويل ناصر فاروق للتحقيق لم يأت بسبب الخسارة بل جاء بعد التصريحات التي أدلى بها عاطف مبروك عضو مجلس إدارة النادي المصري وكشف فيها عن عقده عدة جلسات مع ناصر فاروق حارس مرمى الغزل رغم أن الأخير نفى أن يكون قد تفاوض مع أحد لأنه مازال مرتبطاً بعقد مع ناديه.

إدارة المصري لم تتوقف محاولاتها عند استمالة لاعبي غزل المحلة فقط بل ذهبت إلى ثلاثة من لاعبي فريق المقاولون العرب هم أمير صلاح زكي وشريف البيلي ومحمد فهيم والنيجيري بوبامينسواه من أجل التفاوض معهم للانتقال لصفوف الفريق في الموسم المقبل أيضاً وبصرف النظر عن حاجة المصري لجهودهم من عدمه فإن الهدف من وراء هذه المفاوضات تمثل في تحفيز مجموعة من لاعبي المقاولون من أجل تحقيق الفوز في المباريات المقبلة التي سيواجه فيها الأخير الأندية المنافسة على الهبوط مثل الترسانة وطنطا حتى يضمن المصري استمراره في الدوري الممتاز سواء من خلال النتائج التي يحققها بأقدام لاعبية أو التي يساعدهم فيها لاعبو الفرق الأخرى.


■ المصري حاول ضم ناصر فاروق لضمان تحقيق الفوز

من أجل تفادي الهبوط

وإذا كان المصري يسعى من خلال التربيطات إلى الهروب من منطقة القاع فإن الأمر مختلف مع نادي إنبي الذي فتح خطوط اتصال مع بعض لاعبي غزل المحلة للانتقال لصفوفه في الموسم المقبل وهم محمود فتح الله ومحمد عبدالشافي وأحمد حسن الأمر الذي فسره البعض بأن الهدف منه هو تشتيت انتباه لاعبي الغزل حتى يتمكن إنبي من الوصول إلى المركز الرابع الذي يحتله الغزل لضمان المشاركة في البطولات العربية أو الأفريقية.

إنبي أيضاً دخل في مفاوضات مع إسلام طاهر الظهير الأيمن للترسانة ومحمد جودة وكريم ذكري من المصري أملاً في أن ينتج عنها عرقلة مسيرة أنديتهما لتصبح الفرصة مواتية أمام شقيقه الأصغر بترول أسيوط للتقدم خطوة للأمام أملاً في البقاء بالدوري الممتاز مع بتروجيت وإنبي.

في نفس الوقت فإن فاروق جعفر المدير الفني للترسانة أجرى اتصالات مع بعض لاعبي بترول أسيوط وطنطا للتعاقد معهم في حالة هبوط ناديهما إلى دوري المظاليم حيث وجه أنظاره إلى محمد إبراهيم مهاجم بترول أسيوط الذي أحرز هدفي فريقه في مرمى الزمالك واكتشف أنه مرتبط بعقد مع إنبي حيث جاء انتقاله للبترول على سبيل الإعارة بالإضافة إلى سيد حمدي مهاجم طنطا الذي ظهر بمستوى متميز في آخر مباراتين لفريقه.

مسئولو الزمالك دخلوا اللعبة أيضاً من خلال المفاوضات التي كثفوها مع لاعبي الإسماعيلي في الفترة الأخيرة خاصة الثلاثي عمر جمال وحسني عبدربه وشريف عبدالفضيل من أجل إنهاء الصراع على المركز الثاني مبكرا لضمان المشاركة في بطولة دوري رابطة الأبطال الأفريقي وربمان كان الأمر سيمر مرور الكرام لو لم تكن هناك مباراة فاصلة بين الفريقين ستقام يوم ٢٦ أبريل الجاري.

وقائع تفويت المباريات في الدوري المصري شهيرة للغاية فلن ينسى أحد موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ عندما خسر إنبي أمام المنصورة بهدفين مقابل هدف حتى يضمن التعاقد مع عمرو زكي مهاجم الفريق السابق والزمالك الحالي حيث اشترط مسئولو المنصورة وقتها لبيع اللاعب لإنبي ضمان بقائهم في الدوري الممتاز رغم أن الأهلي والزمالك وقتها دخلا في المفاوضات للتعاقد مع اللاعب وفاجأ مسئولو المنصورة الوسط الكروي ببيع عمرو زكي في النهاية لإنبي مقابل مليون ونصف المليون جنيه بالإضافة لنجاح الفريق في البقاء بالدوري الممتاز بعد حصولهم على النقاط الثلاث لمباراة إنبي.

تكررت الاتفاقية

وتكررت الاتفاقية في الموسم قبل الماضي بين إنبي والمنصورة بعدما تم التعاقد مع الثنائي عبدالعزيز توفيق وأحمد عبدالحكم لكن المنصورة فشل في جمع نقاط أخرى بخلاف التي حصل عليها من إنبي ليهبط إلى دوري المظاليم.

ولن تنسي الجماهير مباراة إنبي في نهائي الدوري العام لموسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ التي خسر فيها الدرع بسبب ما أثير حول أن سامح فهمي وزير البترول سيترك المباراة للأهلي من أجل استعادة بطولة الدوري التي كان الفريق قد خسرها موسمين متتاليين إلا أن إنبي فور علمهم بما أثير قرروا اللعب بجدية وعدم التخاذل وترتب على خسارة الأهلي للمباراة تغيير خط سير أسامة حسن الظهير الأيسر لإنبي فبدلاً من عودته لناديه السابق الأهلي انتقل للزمالك بعدما علم أن حسام البدري المدرب العام أغلق أمامه كل الأبواب بعد اتهامه بتحريض لاعبي إنبي من أجل تحقيق الفوز.

إلا أن خسارة الدوري للأهلي لم يكن طرفها إنبي وحده بل كان هناك تعاطف كبير أظهره لاعبو الإسماعيلي مع الزمالك في اللقاء الذي كان يجمع بينهما في نفس الوقت وخسروه ليهدوا الدرع إلى الزمالك رغم أن الأهلي كان يكفيه تعادل الزمالك ليفوز بالبطولة لكن خسارته وفوز الزمالك قلب الدفة تماماً.



أربعة من لاعبي غزل المحلة.. متهمون بالتراخي في مباراة المصري..



الإسماعيلي ترك مباراته أمام طنطا مقابل الفوز بصفقة مهاب سعيد



إدارة المصري تحاول شراء ذمم لاعبي أندية المقاولون العرب.!



منتديات كوورة بحرينية — http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4088536

استاد نت
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كوورة عراقية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4077866

عدنان حمد وحيدر عبد الأمير

بعد الكثير من الكلام الذي حصل في الفترة الاخيرة خاصة عن المدرب الكبير عدنان كلام بعيد جدا عن الواقع والخيال حتى على انه مدرب حظ ومدرب احترقت اوراقه منذ زمن طويل والكثير من الكلام الذي لا يستوعبه العاقل ولا يرضى له حتى المجنون.... ويوم امس رأينا جميعا نادي الفيصلي ذا الكادر العراقي بقيادة المدرب الكبير عدنان حمد ويضم في صفوفه المدافع العراقي حيدر عبدالامير وكانت يوم امس مباراة الاياب النصف النهائي لبطولة ابطال العرب والتي تعادل فيها الفيصلي في عمان مع الزمالك ليلعب في القاهرة على ارض الزمالك وبين جماهيره المعروفة بعددها الكبير وحماسها غير الطبيعي المباراة التي الكثير يراهن على انها زملكاوية ولكن أثبت حمد جدارته مرة أخرى على أنه مدرب كبير وقادر على كسب أية مباراة ومواجهة أية مباراة مهما كانت صعوبتها وان يقلب الاوراق متى يريد وان يمسك فريقه بزمام الامور في أرض الملعب ليفوز وبهدفين من توقيع عراقي حيث سجل الأمير حيدر عبدالأمير الهدف الثاني من ضربة رأسية جميلة حسمت المباراة لصالح الفيصلي... تمنياتنا للفيصلي في المباراة النهائية الفوز وتمنياتنا لجميع المحترفين العراقيين اينما كانوا.. تحياتي.

■ ابن سامراء

منتديات كوورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4086801

مشكلة كالديرون

اصعب مشكلة تواجه اي مدرب هي محدودية الخيارات وانا هنا اتحدث عن المنتخب الاول لان الحديث عن الاولمبي لا يبعث على التفاؤل فكالديرون تابع من تابع من الاندية واطلقها جريئا ومشكورا بأن المستوى ضعيف ولم يلفت اداءه احد بل لحق بالاولمبي الى فيتنام لعله يجد ضالته. الواقع الصعب يقول ان هناك ٢٢لاعبا يضمنون الارتحال مع كالديرون حيثما حل لان احتراف البعض في قطر والكويت وانجلترا واحتراق البعض الاخر في الدوري المحلي يضمن لهم ذلك فتصبح مهمة كالديرون اسهل لانه سيحتار فقط في من سيبدأ المباراة.

اربع سنوات مضت منذ المشاركة الاولى المبهرة لمنتخبنا في امم اسيا وبنفس المنتخب ابهرنا الخليج في مناسبتين بعدها وبنفس المنتخب تقريبا سنشارك في امم اسيا جديدة. ربما كنا محظوظين طوال هذه المدة بوجود نخبة من اللاعبين الموهوبين من صغار السن الذين اكتسبوا الخبرة بمشاركتهم في بطولات كبيرة لكن الاربع سنوات كانت كفيلة ايضا بالتجديد لاننا لا نتوقع من اي لاعب عطاء مستمرا بنفس الدافعية اذا كان اللاعب لا يحس بأن مركزه في الفريق اصبح مهددا وان عليه ان يقاتل من اجل ضمان مشاركته. صحيح ان المحترفين هم الافضل حاليا وصحيح ان دورينا لا يفرز من المتميزين الا نادرا ولكن لابد ان يسأل القائمون على الكرة في بلادنا انفسهم الى متى؟

ربما كان اداء المنتخب الرائع في الفترة السابقة سببا في اغفال البعض التحدي الذي يواجه الكرة العمانية الا وهو التجديد فالمواهب شحيحة وان ظهرت فإنها تظهر فرادى و بشكل غير ممنهج وان ظهرت بشكل جماعي عانت الاهمال وسوء التخطيط ولنا في تجربة الاكوادور خير برهان ولمن يتباهى من المسئولين بأن المنتخب الحالي هو نتاج الاهتمام بقطاع الناشئين فلماذا لم يؤت هذا الاهتمام ثماره مع من لحقه من منتخبات؟ جوابي انه لم يكن هناك اهتمام الى الحد الذي يفرز كوكبة رائعة من اللاعبين الحاليين بل كانت هناك طفرة مواهب قدر لها ان تجتمع في وقت واحد لتفرز منتخبا يعول عليه لكن من يضمن تكرار ذلك؟

هناك الكثير مما ينبغي عمله بدءا من مسابقات الناشئين الى لائحة الاحتراف صحيح اننا لا نملك ما نبني به اسباير جديدة ولسنا في حاجة الى حلول ترقيعية كالتجنيس الا اننا نعلم انه كما خرج الحوسني وربيع وحديد ورفاقهم من هذه الظروف الصعبة سيخرج غيرهم اذا لقوا من يأخذ بأيديهم حينها فقط سيغير كالديرون رأيه.

■ SPECIALIST EPL

خسارة كانت متوقعة يا كريسو.. من لا يتعلم من الأخطاء هذه نتائجه

لم اكن مستغرباً لو خسر المنتخب الاولمبي مباراته امام الأولمبي القطري الشقيق، من شاهد ضعف خط الدفاع في المباريات التي خاضها الاولمبي في التصفيات هذه سوف يعرف تماماً لماذا خسرنا، العناصر موجودة لدى الاولمبي لكن المشكلة توظيفها بالشكل السليم، من الحراسة الجيدة من قبل السيد محمد جعفر، لكن الدفاع هو الغريب في هذه التصفيات ولم يعمل عبقري زمانه كريسو على حل هذه المشكلة رغم انها واضحة تماماً منذ مباراتنا امام الاولمبي الكويتي الشقيق الذي هزمنا بنتيجة ٣/٠، حتى امام قطر على ارضنا عندما هزمناهم بنتيجة ٢/٤ كان الضعف الدفاعي واضحا، غريب أمر كريسو الذي لايتعلم من اخطائه، قطر والكويت لايمتلكون عناصر افضل من العناصر المتواجدة في اولمبينا هذه الخسارة الثانية وبنتيجة كبيرة امام قطر الشقيق ٤/٠ يبدو اننا لن نستيطع الفوز خارج ارضنا بعقلية السيد كريسو الذي يلعب دون معرفة مايريد من كل مباراة حتى التكتيك لديه عقيم والمنتخب يلعب بلا هوية، اعتقد حان الوقت لخلعه وتعيين مدرب وطني قدير بهذه القيادة او اعطاء المهمة للمدرب ميلان ماتشالات. والدليل انه ما قدم لنا شخصية او هوية ثابتة للمنتخب مباراة باكستان كلنا نلعب بدون تكتيك لأن الخصم ضعيف وجت الاجوال بمهارات فردية مباراة الكويت شوي تحسن الاداء لكن بدون هوية والنتيجة ٣ علينا مبارة قطر الله يخلي حارسهم ودفاعهم لولاهم ما فزنا مبارة امس حدث ولا حرج خربطة في خربطة واحد اسمه فتاي مو موجود قام الاخ كريسو سوى الف تغيير في المراكز والنتيجة ٤/٠ استغرب من الي يحطون اللوم على لاعب معين ولا يحطون اللوم على المسؤول عن الفريق افرض لاعب مو في يومه وخلنا نأخذ حارس قطر السابق قاسم براهن شوفوا المدرب الي يملك عقلية شنهو سوى قام وطلع قاسم برهان بسرعة البرق يعني المدرب قاعد يحلل ويستنتج بس الاخ كريسو لا قاعد يحلل ولا قاعد يستنتج وانما قاعد يدمر وخربط مشكلتنا أننا عاطفيون ومو عارفين من لازم يتحمل المسؤولية في حين الكل يعرف من المسؤول لكن حقدنا وعصبيتنا وطائفيتنا تعمي ابصارنا ونحمل لاعبا كل المسؤولية والمدرب هو الي يتحمل النتيجة ١٠٠٪ لانه ما قرأ المبارة والفريق القطري صح أصلاً احنا هجمة عدلة مثل الناس ما هجمنا وهذا الشيء مخيب للآمال.

■ رياضي حزين

منتديات كوورة سعودية — http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4085704

هل ستقاطع الأندية السعودية بطولة العرب؟؟

أبت الأرضية وقبلها التحكيم إلا أن يقفوا بالمرصاد لتفوق الأهلاوي في لقاء وفاق سطيف الجزائري هناك في الجزائر ليخرج الاهلي من البطولة.... عموما قدر الله وما شاء فعل... نجوم الأهلي قدموا مباراة ممتازة وأثبتوا أنهم الأحق ليس بالوصول إلى النهائي وإنما بالكأس...وبعد الأهلي الاتحاد ثم يأتي الوفاق ثالثا في الترشيحات بالنسبة لي أتمنى من الأندية السعودية أن تقاطع ما يسمى بطولة العرب وإن كانت جوائزها بالملايين لايهم... فالبطولة لم تحقق أهدافها بل بالعكس تزيد من المشاحنات بين الاخوة العرب فالأخوة تحولت إلى عداوة بالإضافة الى انها بطولة غير معترف فيها... وبطولة تزيد من الارهاق للأندية.. بطولة تجارية أكثر منها تنافسية... أعتقد مع النظام القادم للدوري السعودي لانريد سوى اللعب في دوري ابطال آسيا فقط لاغير وغيرها التركيز على البطولات المحلية.

■ شبابي

استاد الدوحة — نعيش الحدث لتعيشه

منتدى الهدف الإماراتي — http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=91128

استاد نت
نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات استاد الدوحة
http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5735

يا رهيب.. داوني بالتي هي الداء

أيام قليلة وتدخل أندية المربع الذهب غمار المنافسة للفوز بكأس سمو ولي العهد.. السد يدخل البطولة وهو بطل للدوري العام وحامل للقب ويريد فض شراكة الريان ليحطم الرقم القياسي بعدد الفوز بالكأس الغالية وهو الذي يمتلك جميع مقومات النجاح منها وعلى جميع الميادين.الغرافه ثاني الدوري يريد العودة مجددا الى منصات التتويج ولكن كبطل هذه المرة وهو يملك مدرباً يعرف خبايا الكرة المحلية ولاعبين على مستوى جيد يتقدمهم السفاح العراقي يونس محمود خلف هداف الدوري القطري لهذا الموسم.أم صلال او صقور برزان كما يحلو لعشاقه يريد اقتناص هذه الكأس من عمالقة الدوري لهذا الموسم وتسجيل أول بطولة رسمية له مع الكبار في اول مشاركة وهوحق مشروع للجميع، فأم صلال يمر بمرحلة استقرار اداري وفني نوعا ما بعدما خلف المدرب حميد مواطنه الدكتور حسن والذي انتقل لتدريب العنابي الاولمبي وهو يملك لاعبين على مستوى جيد وجميعهم ممن سبق لهم اللعب في دوري المحترفين ويملكون خبرة جيدة في مباريات الكؤوس الريان رهيب الكرة القطرية وصاحب اكبر قاعدة جماهيرية يريد مصالحة جماهيره الكبيرة بالفوز بالكأس الغالية وهو يعد من احد اكثر الاندية القطرية فوزا بهذا اللقب مع السد.الريان يمر بمرحلة غير عادية فهو سيفتقد لجهود عدد من اللاعبين المؤثرين يتقدمهم دينامو الوسط صبري اللاموشي. اما من الناحية الفنية فمدرب الفريق لم يستقر على التشكيل المثالي الجيد الذي يضمن له الفوز بلقب بطل ولي العهد..

الجمهور الرياني يريد الفوز بأغلى البطولات ليضمن المشاركة في المسابقات الخارجية لتكون بمثابة الترضية لهذا الجمهور الغفير الذي سئم من النتائج المخيبه للآمال والخروج من الموسم بلا بطولة... نتمنى التوفيق للريان بالبطولات القادمة.

■ abdallah

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=24478

ارحموا من في الأرض «المدمرة» كارلوس

ما اجبرني ان اكتب هذه الكلمات سوى ما رأيته من «انتقادات»... «لاذعة»!!! تجاه نجمنا المحبوب والمخلص المدمرة كارلوس تينوريو... يا احبتي كلنا يعلم من هو تينوريو وكلنا يعلم مستواه وكلنا يعلم كم من التضحيات قدمت في سبيل اسعادنا وكلنا يعلم كم وكم حورب من قبل الجماهير وكلنا يعلم كيف حورب في الصحافة كلنا يعلم من هو الهداف الموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ وكلنا يعلم لماذا هو في هذا المستوى الان و كلنا يعلم كم من نهائي صعدنا اليه بفضل براعته وكلنا يرى الى اين يوجه المخرج الكاميرا عندما يسجل السد هدفا وكلنا لا يشك في اخلاص المدمرة وكلنا يعلم من يحمس اللاعبين داخل الملعب.... بعد هذا القليل من الانصاف في حق «المدمرة» اسمحوا لي بسرد بعض النقاط: محاربة تينو من قبل الجماهير التي لا تعرف ان الاصابة كانت مرافقة له في الفترة الماضية.

لعنة الاصابات التي تلاحقه انانية بعض اللاعبين وعدم مساعدته في الملعب عدم التفاهم مع ايمي وفليبي... تينو نراه في الدفاع والوسط والهجوم اي لاعب يستطيع ذلك... واهم عقبة كانت من يربح المليون وكأنها مليوناً وليست مائة الف وهذه ليست اعذاراً.. هذه حقائق هل قرأتموها بامعان؟

اذا لدي سؤال لكم.. أرجو ألا اتعبكم بالبحث عن اجابة له هل تتذكرون يوما هبط فيه مستوى المدمرة بهذه الصورة؟ او بمعنى اخر هل فقدتم يوما بريق هذا النجم قبل هذه المرة؟ بكل امانة انا لا اتذكر، واتوقع ان كان هناك شي فهو نادر.اخيرا اخواني اتمنى ألا تبخسوه حقه، ولا تثبطوا من معنوياته فهو بحاجة لدعمكم وتشجيعكم اكثر من اي شيء آخر وهو ايضا من وعدنا بأن يعوضنا في المباريات القادمة الا يجب بعد كل هذا ان نلتمس له العذر؟

■ الزعيم انته

الجمهور المشاغب رسالة صريحة

عشق الوحدة شيء كبير يعتلي قلوبنا لانختلف كثيرا في مدى قوة هذا العشق كلنا نحمل رسالة كبيرة في ايصال حبنا لفريقنا بشتى الطرق فمنا من هو متعصب لحد الجنون في عشق العنابي رسالة اوجهها لكل عاشق للون العنابي رسالة صريحة يجب ان نتعامل معها بصدق وبكل صراحه سمعة نادينا يجب ان تكون في العلالي ولن نقبل بتدنيسها ابدا للأسف هناك فئة خرجت عن النص بعد لقاء الوحدة والوصل فئة اعتبرها دخيلة على نادينا فئة شوهت من صورة جماهير الوحدة الحقيقيين جماهيرنا اكبر من هذه النوعية الضالة مجموعة من الدخلاء قامت بعمل شيء يرثى له الجبين نعم فريقنا تعرض لاهانة في لقاء الشباب ومن مجموعة بسيطة جدا من الهمج، همج حاولوا نشر الفتنة بين جمهور الوحدة والوصل، ولكنهم لم يكونوا يمثلون جمهور الوصل الحقيقي ولكن كان الرد بالتوعيد من بعض الاشخاص بدون وعي وقد قوبلت الجماهير الوصلاوية بشغب غير محبب في نادي الوحدة تكسير سيارات وضرب بشتى الاشكال والألوان ماحدث لاينتمي ابدا الى اسم نادي الوحدة من هؤلاء هل فعلا هم محبون لنادينا.

هل هم حقا يعشقون العنابي هل من يعشق العنابي يسيء اليه بهذه الصورة؟

أقولها بصريح العبارة عنابينا برئ عن تشجيعهم بهذه الصورة جماهير العنابي اكبر من جماهير مشاغبة داخلة عرض بيننا لن نقبل ابدا بهذه التصرفات ونشجبها بشتى انواعها ماذا بعد هذه التصرفات من الذي سوف ينضر؟؟ فلنحسبها معا.

١ ـ النادي سوف يتعرض لعقوبة من اتحاد الكوره ولو كانت مادية

٢ ـ اللاعبون سوف يتعرضون لمثل حادثة نادي الشباب ويمكن اكثر.

٣ ـ الجماهير الوحداوية الحقيقيه التي تذهب مع الفريق اينما كان.

٤ ـ سمعة نادي الوحدة وجماهيره التي سوف تصبح من ضمن الجماهير المشاغبة وسيئة الذكر اخواني اقولها بصريح العبارة الجماهير التي اثارت الشغب لاتذهب ابدا خلف الفريق خارج استاد آل نهيان عملت مشاكلها وانتهت ولكن الضريبة سوف يدفعها الجمهور الذي يعشق الفريق ويتواجد اينما تواجد العنابي من السبب في الاساءة لنادي الوحدة وجمهوره في كل المنتديات والمجالس اليسوا تلك الفئة الفاسدة التي عملت الشغب بدون ان تعرف ماتقوم به صدقوني من قام بالاعتداء على لاعبي الوحدة من جمهور الوصل ومن قام بالاعتداء على جماهير الوصل اشخاص لايعرفون شيئا عن الكورة ومجموعة لاتحضر المباريات خلف الفريق ابدا والذي يدفع الثمن هم الجماهير الحقيقية تصرفهم قد يكلف الكثير قد يتسبب باصابات للجمهور الحقيقي والذي ليس له ذنب في كل الاحداث قد يتسبب في كارثة لاسمح الله الكراهية بدأت في ازدياد واضح فلنقف جميعا ياجماهير العنابي ونكون صارمين للتصدي لهذه الفئة الدخيلة على جماهير عنابينا الحقيقيين جمهور الوصل وجمهور الوحدة كانوا صفا واحدا قبل عدة اشهر تردد بصوت واحد امارات امارات من يقبل بأن يمد يده على ابن دولته وان يعرض حياته للخطر الامارات بأكملها غنية عن اي شخص يسيء لابن بلده نعم نعشق انديتنا بكل قوه ونعشقها لحد الجنون وتصل التحديات بيننا قبل المباراة لدرجات كبيرة ولكن بعد المباراة يجب ان نوقف الامور عند حدها فلنبارك للفائز ونقول هاردلك للخسران.

■ بوحامد الوحداوي

منتديات كوورة كويتية — http://forum.kooora.com/f.aspx?t=4100493

هل هذا الذي قلته يا سيد فواز سيحدث أم كلام في كلام

من مصائب ما يحدث لدينا أننا رأينا وعودا كثيرة وكلام لا حد له، فما، جدنا من الأمور غير الهرج الكثير والأفعال القليلة.ولا يخفى على أحد أن من أسباب الإنحدار للكرة الكويتية أيضا التكتلات سواء عن طريق الأندية نفسها أو الأشخاص بالخارج ومحاولة التحالفات لكي يحاول كل طرف أن يطيح بالآخر. ومن المضحك من الأمور قضية الكتلتين في الكويت وما تمثله من فرقة بين أوساط الشعب الواحد ولم يدر بخلدي أو سمعت أن هناك أندية فعلت ذلك لكي تحارب بعضها بل سمعت أن هناك تكتلات بإيطاليا لكن ليست الأندية ضد بعضها، لكن الأندية ضد الاتحاد وقراراته التعسفية ومحاولة قلب النتائج.لأن من الإصلاح أن تعمل الأندية مع بعضها وذلك للصالح العام.ما قاله صلاح الحساوي اليوم من أنه ضد الكتلتين الكبيرتين وضد ما يفعلونه مما سبب الخراب للكرة الكويتية كلام جميل بل رائع لكن هل سيفعلها فعلا كما يطمح والواضح أن الفهد لرئاسة اتحاد القدم لا محال بينما هو لرئاسة نادي القادسية الكلام ممتاز لكننا بحق نقول بعد أن تشاءمنا من كل من ادعى الإصلاح بأمانة هل ستفعلها وتخرج من نظام التكتلات الفاشي أم سيكون قولك كله كلام بكلام وما علينا سوى الانتظار والأيام كفيلة بكشف الأمور لأنه بالدين والعرف كذلك أن المنافق مهما طال ليله ووعوده وكونه شيطانا يتكلم بأحسن القول وأعذبه لكنه من وراء ستار يتلون فإن الله سيكشفه سيكشفه أتمنى حقيقة أن تكون محقا يا سيد فواز أتمنى من كل قلبي لأن بقولك ذلك الصلاح كله بكل ممنونية لكن هل ستصبر ضد طيور الفساد أم ستكون منهم أم ستنضم إليهم.

■ alnomas

من صاحب الهدف؟

● في الدور ربع النهائي في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك فازت الأرجنتين على إنجلترا ٢/١ تقدمت الأرجنتين بهدف لمارادونا في الشوط الثاني بلمسة يد بعد أن خدع الحكم والجمهور واللاعبين، وبعد خمس دقائق أضاف مارادونا الهدف الثاني، أما هدف إنجلترا فقد جاء قبل نهاية المباراة بعشر دقائق.

● فمن هو اللاعب الإنجليزي الذي أحرز هدف بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

● هل هو:

١ ـ بريان روبسون
٢ ـ كيفن كيجان
٣ ـ جاري لينيكر

■ حل العدد السابق : نانينجا

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ك»:

١ ـ تعويذة رياضية، اختارتها اللجنة المنظمة ليورو ٢٠٠٤ بالبرتغال، وهي ترمز إلى الموهبة الكروية البرتغالية، وترمز أيضا إلى المرح والبشاشة وقدرة البرتغاليين على توحيد الجمهور الأوروبي. فما اسم هذه التعويذة؟

٢ ـ لاعب كرة إنجليزي، انتقل من نادي توتنهام إلى نادي مارسيليا الفرنسي مقابل ٤٥ مليون فرنك فرنسي، وحقق معه بطولة الدوري الفرنسي موسم ١٩٩٠/٨٩ شارك في مونديال ١٩٩٠ . فما اسم هذا اللاعب؟

٣ ـ حكم كرة دانمركي، بدأ التحكيم الدولي عام ١٩٨٨، شارك في بطولة كأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٨، وشارك في يورو ٢٠٠٠ و٢٠٠٤، كما شارك في مونديال ١٩٩٨ ومونديال ٢٠٠٢ فما اسم هذا الحكم.

٤ ـ دولة أفريقية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٦٠، وانضم إلى الفيفا عام ١٩٦٢، وفازت بكأس أمم أفريقيا ٤ مرات، وشاركت في كأس العالم لكرة القدم ٥ مرات، كان آخرها عام ٢٠٠٢ فما اسمها؟

■ حل العدد السابق :

١ ـ السويد ٢ ـ سيب ماير
٣ ـ سعد كميل ٤ ـ سلمان النماش

من هو؟

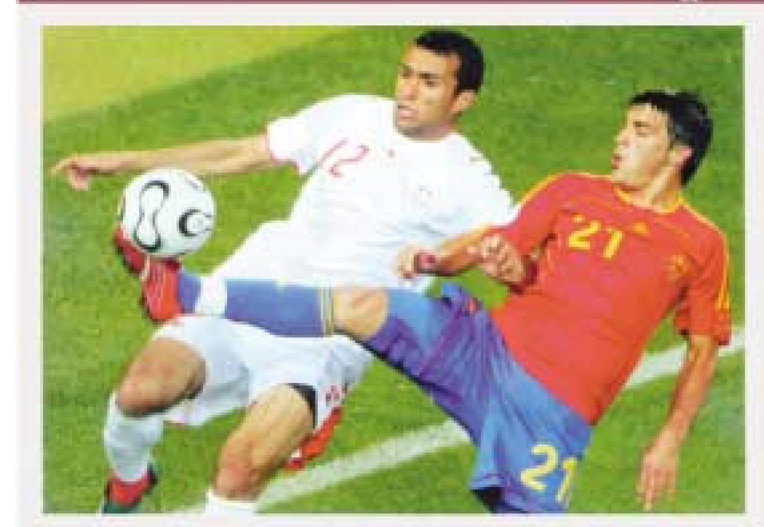
● لاعب كرة دانمركي، من مواليد ١٩٧٦، احترف في نيوكاسل الإنجليزي ١٩٩٦، وميلان الإيطالي ٢٠٠٢، لعب مع منتخب بلاده في مونديال ٢٠٠٢، وشارك في يورو ٢٠٠٤، سجل هدفين في مرمى الأوروجواي في مونديال ٢٠٠٢، أحرز لنادي فاينورد الهولندي ٥٥ هدفا خلال ٤ مواسم لعبها معهم. فمن هو؟

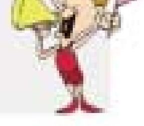
● يتكون اسم هذا اللاعب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٦ + ٢ + ٤ = عكس حياة
● ٤ + ٣ + ٧ + ٦ = ترقد
● ٤ + ٩ + ٣ + ٨ = دولة عربية بشمال أفريقيا
● ٦ + ١ + ٣ + ٥ + ١٠ = عكس عاقل

■ حل العدد السابق : زامورانو

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

■ حل العدد السابق : «كوريا الجنوبية ـ توغو»

كلمة السر

كلمة السر

			و	د	ر	ا	ل	ي	ب	ج			
		ف	ا	ا	ج	ا	ش	ت	ر	و	ب		
	ت	ت	د	ف	ا	ل	ي	ن	س	ي	ا	ن	
ل	ف	ح	ا	ل	ا	ي	ب	ي	ل	ب	ا	ب	ل
ي	ه	ي	ج	ا					ف	ي	ك	ي	ا
ن	د	م	ن	ت					ي	ا	ي	ر	ر
ي	خ	ب	ي	س					ن	ت	ج	ن	س
ك	م	ر	ف	ي					ج	و	ل	ي	و
ر	ي	و	ي	و	ر	ل	و	ف	ر	ف	ب	ا	ن
	س	ك	ب	ا	ت	ي	س	ت	و	ت	ا	ل	
		ن	ا	م	ي	ل	و	ل	ب	ا	ب		
			ي	ل	و	ب	ر	ف	ي	ل			

■ حل العدد السابق : فالدانو

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

«بابلو ـ باتيستوتا ـ بلجيكا ـ بورتشاجا ـ بيانوف ـ بيرنيا ـ بيلاردو ـ فالينسيا ـ فتحي مبروك ـ فهد خميس ـ فولر ـ فينجادا ـ فينجر ـ لاتسيو ـ لارسون ـ ليبيا ـ ليفربول ـ ليمان ـ لينيكر»

● تتكون كلمة السر من ٦ حروف، وهي لاسم لاعب كرة إيطالي لقب بـجزار مارادونا، لأنه راقب نجم الأرجنتين مارادونا كظله فشل حركته في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك.

هل تعلم؟

● في عام ١٩٨٤ احتل منتخب قطر المركز الأول في تصفيات الكأس الآسيوية الأولى لكرة القدم التي أقيمت في الدوحة، وجاء العراق في المركز الثاني، وبهذا تأهل الفريقان للدور قبل النهائي لكأس الناشئين الآسيوية الأولى.

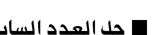
● نالت فرنسا شرف تنظيم كأس العالم الثالثة ١٩٣٨، وهي صاحبة الفضل الأول في تأسيس الاتحاد الدولي وفي إقامة كأس العالم، وازداد عدد الدول في الاشتراك واتسعت دائرة التصفيات، لكن أوروجواي والأرجنتين قاطعا النهائيات للمرة الثانية واكتفت البرازيل وكوبا بتمثيل قارة أمريكا.

مع الأذكياء

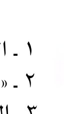
١ ـ حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«زوف ـ ياشين ـ تشيلافيرت ـ زامورا ـ شمايكل ـ بفاف»

٢ ـ ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
«أ» أحرز نادي الريان المركز الثالث في الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٥ برصيد ٤٦ نقطة.
«ب» فاز نادي برشلونة الأسباني ببطولة أوروبا أبطال الدوري لكرة القدم ٣ مرات في تاريخه.

٣ ـ شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٧ ـ ٤٩ ـ ٣٥ ـ ٢٤٥ ـ ٢٣١ ـ ؟»



■ حل العدد السابق :



١ ـ النجمة، والباقي أندية سورية
٢ ـ «أ» خطأ: المركز الأخير، «ب» صح
٣ ـ الرقم المطلوب وضعه هو «١٥٥»

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١ ـ ما اسم المدينة التي استضافت نهائي كأس أوروبا أبطال الدوري بين ريال مدريد وليفركوزن ٢٠٠٢؟
«باريس ـ جلاسكو ـ برلين»

٢ ـ كم عدد الأيام التي استغرقت فيها مباريات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٤ بألمانيا الغربية؟
« ١٨ يوما ـ ٢١ يوما ـ ٢٥ يوما».

٣ ـ ما اسم النادي القطري الذي لعب له النجم السابق خالد سلمان قبل اعتزاله عام ١٩٩٨؟
«الريان ـ العربي ـ السد»

■ حل العدد السابق :

١ ـ السعودية
٢ ـ فيينا
٣ ـ توماس نكونو

أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٢»





الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
													1
													2
													3
													4
													5
													6
													7
													8
													9
													10
													11
													12
													13

أفقيا:

١ ـ مدرب كرة إيطالي «صاحب إحدى الصور»
٢ ـ لاعب كرة برازيلي محترف في نادي السد موسم «٢٠٠٧/٢٠٠٦»
٣ ـ نادي كرة تونسي شهير «معكوسة» ـ حرفان متتاليان «معكوسة».
٤ ـ شاعر كوبي نال جائزة لينين للسلام عام ١٩٥٤ «معكوسة» ـ من حروف الجر.
٥ ـ تجدها في « فرانكلين» ـ دولة أفريقية استضافت كأس أمم أفريقيا لكرة القدم ٢٠٠٢ «معكوسة»
٦ ـ نوع من الطائرات ـ أتلفظ بحروف اللغة العربية حرفا حرفا «معكوسة».
٧ ـ إلهام ـ غير ناضج ـ كابتن منتخب النمسا في مونديال «١٩٨٢».
٨ ـ أصلح ـ مدرب منتخب تونس في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة» ـ نطأ .
٩ ـ جدوى «مبعثرة» ـ حارس مرمى منتخب البرازيل في مونديال «١٩٧٤».
١٠ ـ أصغر إمارة في دولة الإمارات العربية المتحدة ـ متشابهان.
١١ ـ القارة السوداء التي ستستضيف بطولة كأس العالم لكرة القدم «٢٠١٠».
١٢ ـ لاعب كرة إيطالي دولي «معكوسة».
١٣ ـ الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم.

رأسيا:

١ ـ لاعب كرة برازيلي محترف في الدوري القطري «صاحب إحدى الصور» ـ حروف متشابهة.
٢ ـ معلق كروي مصري راحل من أشهر تعليقاته «يا سلام».
٣ ـ حرف موسيقي ـ الاسم الأول للاعب كرة روماني شارك في مونديال ١٩٩٠ «معكوسة».
٤ ـ لاعب كرة باراجواني شارك في مونديال «١٩٨٦».
٥ ـ لاعب كرة إنجليزي دولي ـ تجدها في «القربة».
٦ ـ أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٧٩ ـ الميمني «مبعثرة».
٧ ـ من قارات العالم ـ للتعجب ـ تجدها في «أفلام».
٨ ـ رحالة وكاتب بريطاني راحل ترجم كتاب «ألف ليلة وليلة إلى الإنجليزية ـ ملاكم عالمي سابق في الوزن الثقيل ـ هندام.
٩ ـ جليس «مبعثرة». ـ حرف موسيقي «معكوسة» ـ جورج.. لاعب كرة ليبيري معتزل.
١٠ ـ بداية «معكوسة» ـ أحمد.. مدرب حراس المرمى الحالي في النادي الأهلي المصري «معكوسة».
١١ ـ أداة نصب ـ دولة آسيوية.
١٢ ـ مدرب منتخب كرواتيا في مونديال «٢٠٠٦».
١٣ ـ لاعب كرة تونسي شارك في مونديال «٢٠٠٦».

■ حل العدد السابق

غداً نهائي كأس ولي العهد بين عملاقي جدة

المكافآت الضخمة تغري نجوم الأهلي والاتحاد

■ الرياض ـ ابراهيم عوض

غدا الجمعة هو الموعد المحدد لنهائي كأس ولي العهد والذي سيجمع بين فريقي الاهلي والاتحاد، وهو النهائي الثاني في هذا الموسم الذي يجمع بين العملاقين الكبيرين.

النهائي الاول كان على كأس فيصل بن فهد «اولى بطولات الموسم» وفيه تمكن الاهلي من الحاق خسارة كبيرة بالاتحاد بلغت ثلاثة اهداف نظيفة كانت كافية ليفوز بأول القاب الموسم وهو اللقاء الذي استغل فيه الاهلي طرد حارس مرمى الاتحاد مصطفى ملائكة ولاعب وسطه مناف ابوشقير في الشوط الثاني وحقق فوزه الكبير.

لقاء الغد بالتأكيد لن يختلف عن اللقاءات التي ظلت تجمع بين الفريقين طوال مسيرتهما سواء كان في الدوري او على الكأس من حيث الندية والاثارة والاهتمام الاعلامي والجماهيري لكن ما يميز مباراة الغد على نهائي كأس ولي العهد انها تحمل في جوفها مضامين عديدة اهمها رغبة الفريقين وادارتيهما في الفوز بالمباراة ومن ثم تحقيق اللقب الغالي بالاضافة الى وجود نزعة اتحادية قوية لاخذ الثأر ورد الاعتبار من النهائي الاول الذي خسره بثلاثية، ورغبة غير عادية للاهلي في تعزيز تفوقه وتعويض جماهيره خسارته للبطولة العربية التي خرج من دورها نصف النهائي امام وفاق سطيف الجزائري الاسبوع الماضي.

اوراق الفريقين باتت مكشوفة وواضحة لكليهما ومع ذلك قرر مدربا الفريقين اغلاق تدريباتهما ومنع الجماهير من حضورها ليتمكنا من العمل بهدوء وبعيدا عن الصخب على وضع الطريقة والخطة المناسبة للمباراة.

الاهلي العائد بجرح كبير من الجزائر وبصدمة عنيفة جراء الخسارة بهدفين والمعاملة القاسية التي وجدتها بعثته هناك كما يقول مسؤولوه تمكن وبسرعة شديدة من تجاوز هذا المطب ونجح اعضاء شرفه ومجلس ادارته وجهازه الفني في لملمة الاطراف والخروج باللاعبين من حالة الاحباط التي كانوا يعيشونها الى مرحلة الامل والتفاؤل وقد وعد عضو شرف بارز لم يكشف النقاب عن اسمه عن تقديم حوافز مالية غير مسبوقة للاعبين في حالة فوزهم على الاتحاد وحصولهم على اللقب كما وعد مدرب الفريق بسيارة مرسيدس آخر موديل.

فنيا يعاني الاهلي من عدة مشاكل تتمثل في اصابة حارس المرمى ياسر المسيليم ومدافعه المتميز وليد عبده واللذين لم يتدربا حتى يوم الثلاثاء الماضي، وقد يتسبب هذا الغياب في احراج مدرب الفريق الصربي نيبوشا لان عبده ربه بات يمثل مركز ثقل كبير في الدفاع وثنائيا متفاهما مع التونسي خالد بدرة وربما تكون جاهزية اللاعبين جفين البيشي ومحمد عيد فرصة مناسبة للدفع بأحدهما عوضا عن عبده ربه.

اما الاتحاد فقد اعلنت ادارته حالة الطوارئ منذ ان تأهل الفريق للنهائي وعرف بأنه سيلاقي الاهلي وحرصت ادارته على صرف مكافآت اللاعبين اول بأول ووعدت بتقديم حوافز ضخمة في حالة الفوز والحصول على اللقب.

وظل رئيس النادي منصور البلوي حريصا على حضور التمارين طيلة ايام الاسبوع الماضي، كما شهدت التدريبات حضورا شرفيا كبيرا حرصا منه على رفع الروح المعنوية للاعبين واعلن عضو الشرف (الداعم) عن التزامه بدفع حوافز غير مسبوقة للاعبين في حالة الفوز.

وعلى الصعيد الفني فقد عالج الجهاز الفني الذي يقوده البلجيكي ديمتري النقص الذي يعاني منه خاصة في جانب حراسة المرمى بعد اصابة تيسير النتيف حيث تم تجهيز الحارس العائد من الاصابة مبروك زايد للقاء، ودفع به المدرب في مباراة القادسية الودية التي لعبها السبت الماضي وتأكد من جاهزيته، اما باقي خطوط الاتحاد فتبدو هي الافضل والاكثر جاهزية حيث لا يعاني من أي اصابات الى جانب ذلك فإن قائد الفريق محمد نور يتمتع هذه الايام بمعنويات عالية ويعيش قمة مستوياته.



ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة سابقة بين الاهلي والاتحاد

هاجم الاتحاد العربي وعاتب الاتحاد السعودي .. عبدالله بن فيصل :

هل الانشغال بالمرأة أهم من مباراة في نصف نهائي؟

هاجم رئيس اعضاء الشرف بنادي الاهلي الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي الاتحاد العربي لكرة القدم وذلك على خلفية الاحداث التي صاحبت لقاء فريقه بوفاق سطيف الجزائري الاسبوع الماضي في الجزائر. وقال: الاتحاد العربي غير قوي الاهلي تحمل الكثير وعانى من ظروف صعبة كنت متخوفا من المباراة ليس بسبب الامور الفنية لكن من التصرفات غير الرياضية التي كنت اخشاها وقد ابلغت رئيس النادي بها وحدث ما كنت اتوقعه.

واضاف: ضعف الاتحاد العربي تمثل في تجاهله ارسال اعضاء رسميين لمتابعة المباراة الهامة وقال: حرص اغلب المسئولين في الاتحاد العربي على حضور ندوة الاعلام النسائي والقاء محاضرات للمرأة في الاعلام ولا اعتقد ان ذلك اهم من مباراة في الدور نصف النهائي تمثل منعطفا مهما في دوري ابطال العرب.

وعاتب رئيس اعضاء شرف الاهلي الاتحاد السعودي لكرة القدم لانه لم يرسل مندوبا منه مع البعثة للجزائر وقال: كان من المفروض ان يوفد الاتحاد السعودي مندوبا منه مع الفريق، الاهلي ليس هو الفريق الوحيد الذي تعرض للمشاكل في الجزائر فقد سمعنا ان الفريق النصراوي تعرض ايضا لنفس الظروف التي تعرض لها الاهلي وهي ظروف لا تسمح بإقامة مباريات في كرة القدم.

النصر والقادسية أبرز المهددين بالهبوط

٦ فرق تتصارع اليوم من أجل البقاء في دائرة الأضواء

يتوقع ان يظهر اليوم اسم احد الفرق التي ستودع دوري الاضواء الى دوري اندية الدرجة الاولى من خلال اللقاءات الاربعة المهمة التي ستجرى على ملاعب السعودية المختلفة حيث تتصارع ستة اندية للبقاء هي النصر والقادسية والفيصلي والحزم والخليج الى جانب الطائي.

ويستضيف النصر الثامن برصيد عشرين نقطة ضيفه الخليج متذيل الترتيب بـ ١٢ نقطة وفوزه او تعادله سيضمن له البقاء اما في حالة خسارته فإنه سينتظر حتى الجولة الاخيرة موعد مباراته مع الوحدة في مكة المكرمة، وفيها ان اراد البقاء يتعين عليه الفوز او الحصول على نقطة وبخلاف ذلك فإن امر هبوطه سيكون واردا اذا فاز الخليج والحزم في آخر مبارياتهما.

ويلعب الفيصلي (التاسع) برصيد ١٨ نقطة خارج ارضه امام الاتفاق، الفوز سينعش آماله في البقاء اما الخسارة فربما قادته مباشرة الى الهبوط اذا فاز الخليج على النصر والحزم على الطائي لانه سيفتقد لفرصة التعويض سيما وان لقاءه الاخير في الدوري سيكون امام الاتحاد الطامع في تصدر الدوري او الحصول على مركز الوصافة في حالة حسم الهلال لامر الصدارة خاصة وانه يحتاج لنقطة واحدة من مباراتيه المتبقيتين مع الاهلي والشباب.

اما الحزم صاحب المركز الحادي عشر برصيد ١٧ نقطة فإنه سيلعب مع الطائي على ارضه وبين جماهيره وفرصته بالفوز تبدو كبيرة قياسا بمستوى الطائي المتراجع.

ويلعب القادسية العاشر برصيد ١٨ نقطة بفرصة الفوز فقط امام مضيفه الوحدة لضمان البقاء لأن مباراته في الجولة المقبلة امام الحزم ستكون صعبة عليه رغم انه سيلعب على ارضه وبين جماهيره.



ارشيف استاد الدوحة

■ مزاح في وحدة تدريبية للأهلي

«حسان» زنجبار بطلاً للذهاب باقتدار..!!

■ اليمن ـ ناصر الحربي

أخيراً وصل قطار دوري الأضواء اليمني إلى محطته الأخيرة في رحلة الذهاب بعد (١٣) محطة شهدت الكثير من الإثارة وجدية التنافس مع التحفظ على عدم ثبات المستوى الفني للفرق، وكانت الجولة الثالثة عشرة والأخيرة من دور الذهاب قد شهدت استمرار لعبة الكراسي الموسيقية ابتداء بالصدارة ومروراً بمواقع الوسط وانتهاء بالمؤخرة.

فلأول مرة وعلى طريقة الشاطر في النهاية يكسب قفز نجوم مدينة زنجبار فريق"حسان" إلى صدارة الترتيب بعد فوزهم على النصر الضالعي بهدف نظيف مخلفين وراءهم المتصدر شعب إب الذي مُني بخسارة ثقيلة بالأربعة من حامل لقب الدوري "الصقر" الذي حلق باتجاه المقدمة محتلاً المركز الثالث، فيما تقدم التلال إلى المركز الرابع بعد فوزه على الوحدة متقدماً بفارق الأهداف على الرشيد "الخامس" الذي اكتفى بالتعادل مع الشعلة ولكنه استغل تعادل أهلي صنعاء "السادس" أمام اليرموك وكذا بقاء لقاء مؤجل للأهلي مع الهلال، بينما قنعت مكرهة فرق الاتحاد والهلال واليرموك والشعلة والوحدة والشباب وشعب حضرموت ونصر الضالع بمواقعها في الوسط والمؤخرة بحسب ترتيب ذكرها أنفاً.

حسان بجدارة يتبوأ الصدارة

على بساط الجدارة والاستحقاق جلس نجوم فريق حسان أبناء مدينة زنجبار عاصمة محافظة أبين على قمة صدارة دور الذهاب التي سعوا إليها بدون ضجيج فدانت لهم صاغرة في آخر جولة من الذهاب، وهو الذي تحقق لهم بعد ظفرهم بفوز غال على ضيفهم النصر القادم من مدينة الضالع بهدف نظيف سجله هداف الفريق الحساني أنيس اليافعي.

بالأربعة «الصقر» ينهش «العنيد»

لم يشأ الصقر حامل اللقب أن يودع دور الذهاب دون أن يوجه رسالة تحذير قوية لمنافسيه تقول "إني عائد وتسكت الظنون".. فاكتسح المتصدر السابق شعب إب برباعية كانت كافية لفقدان الشعب للصدارة فيما تقدم الصقر بفوزه الكبير إلى المركز الثالث. سجل للصقر هدافه الاثيوبي "يوردانوس" هدفين وهدف لكل من فهمان عايش وسامي كرامه وسجل للشعب نشوان الهجام.

وبعد أن غاب الفوز عن العميد التلال لست جولات عادت نغمة الانتصارات للتلاليين مع أول لقاء يقودهم فيه نجمهم السابق شرف محفوظ الذي خلف المدرب العراقي كاظم خاف، جاء الفوز للتلاليين بأقدام كنغولية بعد أن نجح محترفاه أندومبي وماتشمبا في تسجيل هدفين نظيفين في مرمى ضيفهم وحدة صنعاء.

وقد أسفرت بقية لقاءات الجولة الثالثة عشرة والأخيرة من دور الذهاب عن النتائج التالية: ففي مدينة الحديدة نجح الهلال في تحقيق الفوز على ضيفه شعب حضرموت بهدف يتيم سجله له مدافعه مهند راجح.

وفي إب تعادل الشباب البيضاوي مع مستضيفه الاتحاد بهدفين لكل منهما، تقدم الاتحاد أولاً بهدفين عبر مهاجميه طه المحمودي والسوداني الرشيد فضل وعادل بعدها للشباب نعيم مبروك والقائد أحمد القبالي.

وفي تعز فرط الرشيد بفوز كان سيضعه بين فرق الصدارة وتعادل مع ضيفه الشعلة سلبياً.

أما في العاصمة صنعاء فلقد عاد أهلي صنعاء إلى مسلسل تعادلاته ليحقق تعادله التاسع هذا الموسم بعد أن اكتفى بالتعادل مع جاره اليرموك بهدف لمثله سجل للأهلي مهاجمه الدولي علي النونو أحد أجمل أهداف الموسم وعادل لليرموك مدافعه سليمان العديني.

أرقام من دور الذهاب

- لعبت الفرق الـ(١٤) ١٨٠ مباراة وتبقت مباراة واحدة مؤجلة بين أهلي صنعاء والهلال فقط قد تجعل الأهلي يقفز إلى المركز الثالث إذا نجح في الفوز بها.
- أكثر الفرق فوزاً هو حسان بـ «٨».
- أكثر الفرق تعادلاً هو أهلي صنعاء بـ ٩ تعادلات.
- أكثر الفرق خسارة هما وحدة صنعاء ونصر الضالع بـ ٨ خسارات لكل منهما.
- أضعف الفرق دفاعاً نصر الضالع والذي ولجت مرماه ٢١هدفاً.
- أضعف الفرق هجوماً هما نصر الضالع وشعب حضرموت مع (٨) أهداف لكل منهما فقط.
- أقل الفرق فوزاً هي أهلي صنعاء واليرموك والشعلة وشباب البيضاء وشعب حضرموت ونصر الضالع بواقع (٣) انتصارات لكل منهم فقط.
- أقل الفرق تعادلاً هو وحدة صنعاء مع تعادل واحد فقط ثم حسان ونصر الضالع مع تعادلين.
- أقوى الفرق دفاعاً هو أهلي صنعاء الذي لم يدخل مرماه غير (٥) أهداف فقط ثم اليرموك بـ(٩) أهداف.
- أعلى نتيجة حققها الصقر إثر فوزه على شعب حضرموت «١/٨».

الصاعدون..ناجح واحد فقط!

- الفرق الأربع الصاعدة من دوري المظالم فشلت (٣) منها في الامتحان واحتلت مراكز المؤخرة، فجاء الوحدة في المركز العاشر والشباب الحادي عشر والنصر الرابع عشر والأخير، بينما كان الفريق الرابع الصاعد "الاتحاد" هو الوحيد الناجح بعد احتلاله للمركز السابع.

الأهلي لم يخسر قط..!

أهلي صنعاء هو الفريق الوحيد الذي لم يذق طعم الخسارة قط، وهو كذلك الفريق الأكثر تعادلاً مع (٩) تعادلات والأقل فوزاً إذ فاز (٣) مرات فقط وتتبقى له مباراة مؤجلة سيلعبها هذا الأسبوع.

حامل لقب الدوري الصقر هو الفريق الأقوى هجوماً إذ سجل لاعبوه (٢١) هدفاً.

يسلم «الرشيد» عريس الهدافين

مهاجم الرشيد "عبد الله يسلم" يتصدر الهدافين برصيد (٧) أهداف ويلاحقه كل من الأثيوبيين "يوردانوس" هداف الصقر و"برهانو قاسم" هداف الهلال بـ ٦ أهداف. ثم "أنيس اليافعي" هداف حسان والكونغولي "امبيو" هداف التلال والسوداني "صالح بهجة" هداف أهلي صنعاء بـ (٥) أهداف لكل منهم.

«حسان» منجم النجوم بلا محترفين!

فريق حسان متصدر مرحلة الذهاب كان هو الفريق الوحيد الذي اعتمد على أبنائه ولم يستعن بمحترفين محليين أو أجانب كعادته في كل المواسم، وهو بحق ظاهرة حقيقية في الكرة اليمنية إذ يعتبر منجما للاعبين الموهوبين الذين يصدرهم عادة إلى مختلف أندية اليمن.


■ نجم فريق الصقر أحسن اللاعبين في الدوري اليمني

ارشيف استاد الدوحة


■ هداف ذهاب الدوري اليمني مهاجم الرشيد عبدالله يسلم

ارشيف استاد الدوحة

في الشباك

«ميسيدونا» الخرافي . . والفرح «السوداني»!

إذا أردت أن ترى الفرح السوداني على أصوله فما عليك إلا انتهاز فرصة انتصار أحد قطبي الكرة السودانية الهلالاب والمريخاب في لقاء عربي أو أفريقي حاسم.. فهنا فقط سترى الفرح السوداني الحقيقي الذي تزيده طيبة روح أهل السودان فرحاً على فرح ومعه ستتأكد من حب هذا الشعب الطيب والعريق للجلد المنفوخ الساحر.!

الأهم أنك ستدرك أن الفرح السوداني الهلالي والمريخي يحمل معاني كبيرة تنطق بلسان الحال الذي يقول نحن أهل تاريخ وعراقة كروية أفريقياً وعربياً فلِمَ لا نفرح.. ففرحنا يُذكرنا بعراقتنا وتاريخنا.

ولعل الفرحة السودانية بتأهل قطبي الكرة السودانية.. الهلال إلى دور الثمانية من أبطال دوري أبطال أفريقيا والمريخ إلى نفس الدور من بطولة الكونفدرالية بعد لقاءين نارين حاسمين خاصة لقاء الهلال السوداني مع ناساروا النيجيري الذي حسمه بإعجاز بثلاثية نظيفة ثم كان التأهل بركلات الترجيح، يؤكد الأفراح السودانية التي بقليل من تخطيط ورؤية احترافية ستستمر فالسودان لا تنقصه المواهب ولا تعوزه الإمكانات خاصة إمكانات القطبين الهلال والمريخ، وهنا تحضرني عبارة أعجبتني قالها رئيس نادي الهلال السيد صلاح إدريس عندما أكد ان الفوز الهلالي الذي هو تواصل لمسيرة نجاحات المعسكر السوداني الأزرق في الفترة الأخيرة أتى بعد تخطيط بدأته الإدارة السابقة وضعوا تحت كلمة (السابقة) ألف خط فهو لم ينسب الانجاز لإدارته الحالية، وهنا تكمن روح الثقة وسمة العمل التكاملي الذي يجلب النجاح ويأتي بالانجازات، وكم أتمنى ان تتواصل الانجازات السودانية.وقد يقول قائل لماذا الحديث فقط عن تأهل الهلال والمريخ بالرغم من تحقيق جل الأندية العربية لانجاز التأهل إلى دور ربع النهائي من دوري الأبطال الإفريقي، حتى بدا أن البطولة قد تحولت إلى عربية خالصة لولا تعثر الوداد البيضاوي المغربي وتأهل أسيك الايفواري ليكمل عقد الثمانية الأبطال المتأهلين؟!..وأقول مع كامل اعتزازي بما حققته الأندية العربية الإفريقية إلا أن الانجاز السوداني له وقع، والفرحة السودانية لها أكثر من معنى وأكثر من لون وطعم ورائحة..!

– السحر الكروي الأرجنتيني الذي لا يُضاهى يعود بعد ٢١ سنة وأن اختلفت المناسبات والأحداث، العودة كانت عبر أقدام الساحر الصغير"ميسي" أو كما قالت الصحف الأسبانية "ميسيدونا".. والشاهد ان القدم اليسرى الساحرة لميسي قدمت فاصل مراوغة إعجازي قبل ان تتدخل قدمه اليمنى للتوقيع على هدفه الأسطوري الذي أعاد للأذهان هدف الأسطورة الارجنتيتية "مارادونا" في المرمى الانجليزي بمونديال ٨٦ فهل كُتب على الأرجنتينيين وحدهم أن أساطينهم الكروية كمارادونا وميسي فقط من يسجلون الأهداف الخرافية الاسطورية؟!

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

نجوم القلعة الحمراء يتحدثون عن الانتصار الإفريقي على الشلف

الهلال والمريخ يعودان للمشاركة في الدوري

■ فريق الهلال

أيضاً رقصت جماهير المريخ طرباً وفرحاً وابتهاجاً بتأهل فريقها الى مرحلة متقدمة في منافسة الكونفدرالية بعد فوزه المستحق على شلف الجزائري بثلاثة اهداف دون مقابل، هذا الفوز الذي جعل جماهير الاحمر الوهاج ان تخرج في مظاهرة عفوية جابت شوارع الخرطوم وسهرت حتى الساعات الأولى من اليوم التالي ممنية نفسها بانتصارات جديدة على صعيد البطولة الافريقية التي سبق وان نالها المريخ عام ١٩٨٩م.

■ الهلال أمام تحدي أمل عطبرة والمريخ وجهاً لوجه أمام هلال الساحل

■ المريخ يتطلع لتحقيق لقب خارجي جديد

■ السودان - صلاح دهب

إن الخطوة التي خطاها المريخ في دروب الكونفدرالية الافريقية تعتبر خطوة مهمة وجاءت في وقتها تماماً حيث ان الفريق ترقى لدور الـ «١٦» المكرر على حساب الشلف الجزائري بعد الفوز عليه ٣/٠ بام درمان وكان قد خسر المريخ في الجزائر ١/٠ وجاء تأهل المريخ بعد ان ظل الفريق بعيداً عن الانجازات والافراح الكبيرة وهو الذي خسر البطولة المحلية لأربعة مواسم متتابعة وقد استهل هذا الموسم بتواضع في العرض كما انه خسر مباراة مهمة امام فريق الموردة وفاز على اتحاد مدني بصعوبة بالغة والانتصار خلق ألفة مجددة بين الفريق والجمهور الذي نفر بصورة كبيرة من على المدرجات وأصبح غير حريص على متابعة فريقه والآن قد عاد للمدرجات نتيجة هذا التأهل.

رئيس النادي وإحساس مختلف

السيد جمال الوالي رئيس نادي المريخ عرف بانه النجم رقم واحد في الوسط الرياضي بعطائه وادائه الممتاز طوال السنوات الماضية وهو الذي قاد الانقلاب المدهش في المنشآت الحمراء واحدث نقلة حقيقية في هذا الجانب، إحساس السيد جمال الوالي بما تحقق لم يكن سعيداً للغاية حيث انه تحفظ على العرض الذي لم يكن مقنعاً للحد البعيد رغم الاهداف الثلاثة وتواضع الاداء لم يرض صاحب المكانة السامية في قلوب الجماهير نظراً للصرف الضخم الذي صرفه من أجل ترميم الفريق وتحديثه ويكفي انه سجل أكثر من ١٧ لاعباً خلال عامين ونصف العام.

هذا ومع ذلك قام جمال الوالي بتحفيز اللاعبين ودعمهم بعد ان وعد بذلك قبل المباراة كما ان ذلك ينصب في تجهيز الفريق من النواحي النفسية للمرحلة المقبلة والتي يعتبرها جمال الوالي هي الأهم والاخطر وتحتاج لاعداد وجاهزية من نوع مختلف، حيث ان المريخ يطمع بشكل كبير في تحقيق لقب خارجي ولا يخفي رغبته في الفوز بالكونفدرالية ويضم الفريق جهازاً فنياً متمكناً بقيادة الالماني اوتوفيستر كما ان للفريق نخبة من المحترفين المميزين اصحاب المستويات الرفيعة بقيادة النيجيري الفنان ايفوسا وايداهور وابالوا الى جانب العناصر الوطنية الموهوبة وعلى رأسهم القائد فيصل العجب وعبدالحميد السعودي وهيثم طمبل ونور الدين عنتر، ورهان جمال الوالي كبير على هذه الكتيبة.

الهلال والمريخ يعودان محليا

يعود اليوم الهلال والمريخ الى حلبة الصراع المحلي في الدوري الممتاز في أسبوعه التاسع حيث يلعب الهلال وسط جمهوره وباستاده بام درمان امام فريق الامل عطبرة وهي المباراة الاولى للهلال بعد فوزه على ناساروا النيجيري ٣/٠ وتأهله لدور المجموعات من ابطال افريقيا لذا ينتظر ان تحقق المباراة دخلا ضخما وغير مألوف كعادة المباريات التي تسبق اي انتصار او انجاز للهلال ونتيجة المباراة تكاد تكون معروفة لصالح الهلال فهو الفريق الوحيد بالسودان لا يخسر باستاده مطلقاً سواء كانت مباراة محلية او افريقية وهو لم يخسر اي مباراة في ممتاز هذا العام بينما نزف الامل كثيراً من النقاط غير ان العافية بدأت تدب على جسره مؤخراً وسيلعب الهلال بتشكيلته التي حققت الانجاز الافريقي بقيادة نجم الفريق المدهش عمر بخيت الى جانب كلتشي وهيثم مصطفى والمعز محجوب.

هذا ويتجه المريخ شرقاً الى مدينة بورتسودان ويلاعب شقيقه مريخ الثغر وهي مباراة غير سهلة بالنسبة للمريخ الذي لم يتخلص من عقدة السقوط خارج الخرطوم خاصة اندية بورتسودان والتي دائماً ما تلعب امام القمة بدوافع كبيرة والمريخ لن يجد حل وسط سوى الفوز حتى تحتفظ جماهيره بنكهة الفرحة التي تحققت أمام الشلف الجزائري ولا يريد الفريق ان يخسر للمرة الثانية حتى لا يدفع ثمن ذلك غالياً. مريخ بورتسودان عاد مجدداً لدوري الأضواء بعد ان سقط ولعب مواسم حارقة في دوري الاولى ببورتسودان ومرارة تلك التجربة تجعله يسعى ويعمل بقوة من اجل ألا يخسر اي مباراة تقام على ارضه ووسط جمهوره.

قائد المريخ فيصل العجب: لا نرغب في السقوط

اعتبر نجم خط وسط المريخ وقائده المميز فيصل العجب الفوز الذي حققه فريقه امام الشلف الجزائري والذي اهله للمرحلة الثانية من الكونفدرالية اعتبر ذلك انجازا طيبا يسهم بصورة كبيرة في استقرار الفريق وتجديد الثقة في اللاعبين وقال ان المريخ بدأ مسيرة قوية وطويلة ولن يتوقف بالسهولة حيث من الواجب علينا ان نبلغ نهائي هذه البطولة بعد ان توفر كل شيء لذلك واشار العجب الا ان البطولة المحلية تعتبر هدفا استراتيجيا بالنسبة لهم ويجب ألا نفرط فيه وقال: مباراتنا اليوم امام مريخ بورتسودان صعبة ندخلها بحسابات دقيقة ونرجو الفوز.

السعودي: أسعى لخلق ألفة أكثر مع الشباك

امتدح المهاجم الشاب عبدالحميد السعودي نجم المريخ المدلل الدور الكبير والمقدر لجمهور فريقه في مباراة الجزائر مؤخراً وقال ان الجمهور كان وراء الانتصار لذا علينا ان نشكره كثيراً ونهدي له الفوز وذكر السعودي انه ليس منزعجا لعدم احرازه هدفا في شباك الشلف رغم الفرص السهلة التي اتيحت له وقال علاقتي مع الشباك تحتاج لمزيد من الألفة والترابط وهو شيء سأعمل من اجله خلال الفترة القادمة.



■ فيصل العجب: مباراتنا أمام مريخ بورتسودان صعبة